



(1) Knowing you knowing me

在地圖上標示出2014年世界河流藝術創作年輕學子生長的家鄉(請填入代號ABCD)



() 臺灣—淡水河 /



() 英國---泰晤士河/



() 美國--密西西比河/



() 巴基斯坦—傑赫勒姆河

(2) River Cities

城市，因河流而偉大。世界上偉大城市，幾乎都依傍著一條美麗的河流。英國泰晤士河造就英國的首都_____、臺灣淡水河蜿蜒而過_____、美國密西西比河則在美國南部的路易斯安那州出海口處孕育了_____，一個以爵士樂搖籃著名的城市。走讀這些藝術創作，請分享你觀察到這三個河流城市風貌的異同處。

Compare and contrast

(3) River cultures(resourceful rivers/ working rivers)

生活中俯首皆是文化。臺灣學生的畫作中利用書法與印刷術打造作品，在巨幅宣紙上重現臺灣詩人林良的〈懷念淡水河〉，皮影戲偶則呈現河流帶來不同的貿易文化。英國學生運用塞繆爾•皮普斯(Samuel Pepys)的日記片段與1665年報紙上列出的瘟疫罹難者名單，重現了倫敦曾經走過的瘟疫及大火等事件。美國的學生在畫作中表達了一條資源豐富的河流，不僅是延續生

命的厚禮，卻也可能是威脅生命的詛咒，記憶著卡翠納颶風重創紐奧良市的傷痛。試想今天你是「河流文化」代言人，你會選擇什麼樣的題材呈現「河流文化」？

(4) Polluted Rivers

過往城市開發或人類科技發展中，環境或生態往往淪為經濟的犧牲品。巴基斯坦的學生從英國1858年Punch漫畫雜誌將混濁的泰晤士河描繪成蓬頭垢面的老頭中得到靈感，自行發揮創意，畫出自己的邋遢「泰晤士之父」版本。走在今日的泰晤士河岸，我們很難想像倫敦曾經築起高牆將惡臭的泰晤士河阻隔在外。試著提出一個構想，讓淡水河風華再現。

Voice your reflection 分享•感受

瀏覽四個國家的河流藝術創作後，你最有感覺的是哪一幅創作？

創作學校： _____

國家： _____ 城市： _____

河流主題： _____

請描摹或拍攝這幅創作你最喜歡的圖案或取景部分。



這幅畫為什麼觸動了你？你有著什麼樣的感受？

Something more to think about:

藝術無國界，臺北東湖國中學生們拼貼各自創作的壓克力圖畫及雜誌頁面呈現了馬偕博士最終落腳的淡水河，出生加拿大的馬偕博士貢獻其一生的寶貴歲月給遠在太平洋另一端的臺灣傳達的是不分國界的愛。想想看我們對於整體人類社會可以有什麼樣的關懷？