

臺北市 111 年度大安區幸安國民小學
區域性資賦優異教育方案簡章

迷你黑光劇場

臺 北 市 大 安 區 幸 安 國 民 小 學
中 華 民 國 一 一 一 年 四 月 十 一 日

壹、課程計畫說明

一、方案名稱	迷你黑光劇場
二、目的	<p>(一) 透過肢體開發與聲音訓練，體驗直覺、互動和語言溝通表達的意義與樂趣。</p> <p>(二) 透過讀本練習、角色分析與劇本改編，認識舞台劇的基本樣貌。</p> <p>(三) 認識黑光燈與黑光漆的應用，發揮創造力，親手設計與製作黑光戲服和道具。</p> <p>(四) 結合音效和黑光服裝道具，經由排戲與成果發表，體驗舞台戲劇表演的魅力。</p>
三、辦理單位	<p>(一) 主辦單位：臺北市政府教育局</p> <p>(二) 承辦單位：臺北市大安區幸安國民小學</p>
四、辦理型態	<input type="checkbox"/> 資優教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 資優教育活動
五、辦理類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般智能 <input type="checkbox"/> 學術性向 <input type="checkbox"/> 藝術才能 <input checked="" type="checkbox"/> 創造能力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 其他特殊才能
六、參加對象	<p>(一) 階段別：<input checked="" type="checkbox"/> 國小</p> <p>(二) 區域(可複選)：<input checked="" type="checkbox"/> 東區 <input checked="" type="checkbox"/> 南區 <input checked="" type="checkbox"/> 西區 <input checked="" type="checkbox"/> 北區</p> <p>(三) 人數：20人</p>
七、甄選標準	<p>(一) 報名標準： 現就讀台北市所屬各公私立國民小學五年級升六年級與六年級升國中一年級之學生，對創造力、表演藝術有興趣者，請報名學生檢附參與原因、戲劇表演經驗與情緒演出創意發想作為審核標準。</p> <p>(二) 錄取標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 符合上述資格者，報名人數未足額時全數錄取。 學生報名表內容包含學生基本資料、學生自我陳述(經驗陳述與創意思考)及家長同意書等。 參與表演經驗： 曾參與表演的經驗歷程(包含但不限於在校內課堂上之小型表演)，請學生填寫後隨報名表寄送回主辦學校，以利學生報名的資格審核。 情緒演出創意發想： 請學生根據題目說明，填寫後隨報名表寄送回主辦學校，以利學生報名的資格審核。 報名人數超過人數上限時，由承辦學校成立審核小組以學生親自填寫的自我陳述(40%)與情緒演出創意發想(60%)為審核標準。「自我陳述」總分與「情緒演出創意發想」總分之加總為第一順次總積分，第一順次比序同分，則依「情緒演出創意發想」總分進行排序。 每校可推薦三名學生，備取兩名。每校最多錄取三名，遇有缺額，由備取名單中遞補，共錄取20名，額滿為止。

八、辦理期程	111 年 7 月 6 日(三)~8 日(五) 08:00~16:00 (計三次)，111 年 7 月 8 日(五) 16:00~20:00 (計一次)，共 28 小時。
九、辦理地點	台北市大安區幸安國小 (臺北市大安區仁愛路三段 22 號)
十、報名方式	<p>(一) 報名日期：4 月 25 日(一)至 5 月 13 日(五)</p> <p>(二) 收件日期：5 月 16 日(一)至 5 月 20 日(五)由各校特教組長將報名表、參與原因、戲劇表演經驗與情緒演出創意發想(如附件一)，以聯絡箱交送至本校特教組(聯絡箱 022)。</p> <p>(三) 本校彙整與審核報名資料後，錄取學生名單於 5 月 25 日(三)下午四時前公布於本校網站，並另行以 mail 通知錄取學生。</p> <p>(四) 報名費用請各校錄取學生於 6 月 1 日(三)下午四時前完成繳費(務必註明學生姓名)，並填寫完繳費回覆單(google 表單)始完成報名手續，逾期則開放候補。</p> <p>(五) 若遇候補，將於 6 月 2 日(四)電話依序通知，請在 6 月 7 日(二)下午四時前完成繳費。</p> <p>(六) 如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於本校網站公告營隊變動資訊。</p> <p>(七) 為落實嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫工作及降低群聚感染風險，本活動將依中央流行疫情指揮中心最新公告配合修正辦理期程、方式及防疫措施等,並公告於幸安國小網頁，請務必自行留意相關最新公告。</p>
十一、辦理經費	學生收費：經錄取者，每人收費 1700 元。
十二、參加學員獎勵方式	活動期間全勤，上課表現優良且積極參與者，頒發參加證書與獎品以茲鼓勵。

貳、課程或活動內容

一、課程設計理念

1. 回應素養導向的需求

幸安資優團隊從 2016 年開始發展黑光劇主題課程，在五年多的時間將本課程做為資優班的特色，團隊教師夥伴也在彼此共構的分工合作中各司其職，每年於資優班畢業送舊活動中，由五年級資優生演出一部自編劇本與自製創客道具的黑光舞台劇。其中跨領域的學習，包括以語文領域、特需創造力領域、表演藝術領域作為課程主軸，並在學習情境中加入特需情意發展與領導才能，形成完整的課程學習脈絡。

本課程運用 Nelson (2004) 提出「設計本位學習」(Design-Based Learning[DBL]) 模式，則使以設計為本的課程有了具體清晰的課程運作方式。Nelson 強調最高層次的學習是能夠發現那些潛藏於課程中的共通原則，這些原則需要透過情境設計手腦並用的操作，讓學生體驗並融會貫通，並鼓勵創造性問題解決，在經過設計的學習情境中，整合知識、技能與態度，引導學生成為自主行動、溝通互動、社會參與的終身學習者，是設計十二年國教素養導向課程的可行方式。(陳偉仁、黃楷茹、吳青陵、呂金燮，2018)

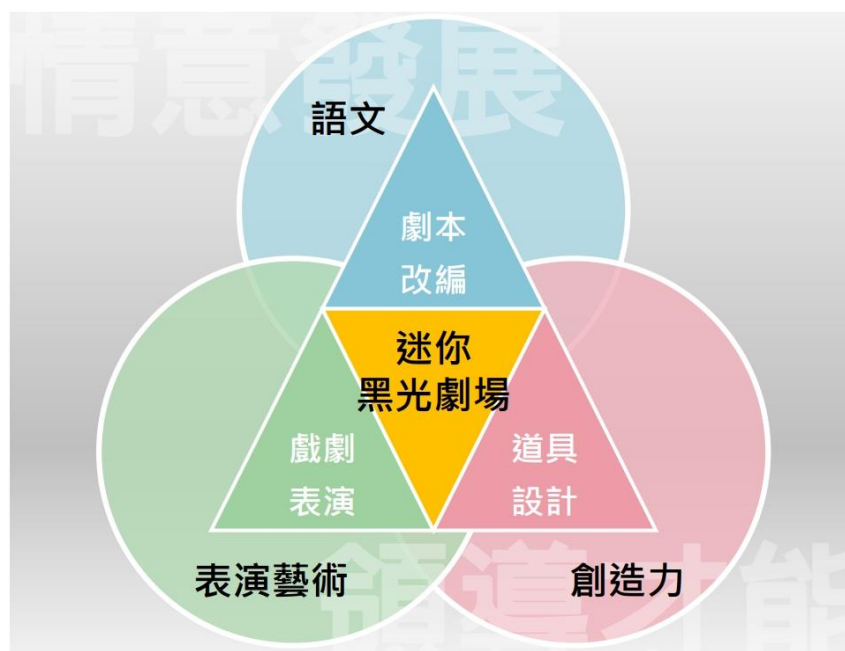
2. 回應一般資優學生的學習需求

資優學生在表演藝術的活動中認識舞台劇表演的各種類型，體驗戲劇表演的魅力，從聲音與情緒的關係、肢體張力的展現、角色與角色之間的互動，對於自我的認識、情感的表達以及人與人之間的關係能夠有更多元的學習經驗累積。

另外，在黑光道具的製作中培養創造力，學習用具體方式展現構想與概念，以創造性問題解決來面對所需的挑戰，並針對創意成果培養分析、評鑑等高層次思考能力。

而透過劇本討論、文學創作，將孩子們的自編故事改編成舞台劇本形式並且排練與演出，激發孩子對於文學與戲劇表演的體驗，在跨領域的學習中共創舞台，展現資優學生在文學創作與戲劇表演中的資優特質，也在多元學習的歷程中提供情意發展與領導才能的對話空間與成長養分。

二、課程架構圖



三、課程或活動內容

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	時數	
迷你黑光劇場	黑暗中的魔法世界	【黑光劇介紹與暖身活動】 1. 藉由團康活動進行暖身，放鬆肢體，與小組成員建立關係，分享戲劇經驗。 2. 從黑光劇影片欣賞，瞭解透過演員間的配合與螢光和黑暗切換的舞台效果。 3. 透過影片觀賞，認識黑光劇原理。 4. 透過團康活動，瞭解如何運用聲音表達情緒。 5. 小組圍讀劇本，以聲音詮釋劇中角色的情緒。	講師： 李婕瑜 助理教師： 王柏鈞、 林暉翎、 鄭若予	4	1. 瞭解透過團隊合作創作的黑光舞台效果。 2. 瞭解黑光劇的原理。 3. 瞭解如何運用肢體與聲音表達情緒。 4. 認識自己的聲音特色，體會每人對聲音所表達情緒的感受不同。 5. 能分享自己的戲劇經驗。

<p>角色分類帽</p>	<p>【角色分析挑選與劇本改編】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀舞台劇劇本，瞭解當中故事發展、劇情結構、角色特質、互動對白和核心概念等元素。 2. 分析劇本中角色的內在與外在設定，挑選自己喜歡或想嘗試的角色。 3. 透過聲音，朗讀劇本中角色對話所展現出來的各種情緒。 4. 認識故事的基本要素，透過文學素養與創造力的對話，以小組進行劇本的改編。 	<p>講師： 王柏鈞</p> <p>助理教師： 李婕瑜、林暉翎、鄭若予</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解故事與劇本的基本要素。 2. 理解並分析角色的特質，包括內在與外在設定。 3. 運用聲音與肢體，創作角色在劇本中的反應和情緒。 4. 小組共同討論，在團隊合作中進行劇本的改編與評鑑。
<p>黑光煉金術</p>	<p>【黑光劇服裝與道具設計】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是黑光燈：透過體驗，瞭解黑光燈的發光原理與科技應用。 2. 什麼是黑光漆：透過實際操作，瞭解黑光顏料的特性與視覺效果呈現。 3. 角色服裝與道具設計：能依照劇本，設計適合角色特性的服裝和道具，並完成設計圖。 4. 服裝繪製：利用黑光顏料特性嘗試做出不同的視覺變化，並依照設計圖完成黑光服裝。 5. 道具製作：依照設計圖完成道具製作，並能考量舞台效果嘗試運用不同的素材、媒材製作道具。 	<p>講師： 鄭若予</p> <p>助理教師： 李婕瑜、林暉翎、王柏鈞</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解黑光燈的原理與應用。 2. 瞭解黑光顏料的特性。 3. 運用媒材與技巧的組合，學習以具體方式展現構想與概念。 4. 能考量到視覺呈現效果，適時提出問題與解決方法，並視需要進行調整。 5. 在製作過程，能對自己與他人的道具，發表合適的回饋與建議。
<p>魔法音符博物館</p>	<p>【劇場的音效設計與挑選】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片，觀察演員台詞、劇場音效與背景音樂的關係。 2. 比較有無音效的演出效果，了解音效在表演時的重要性。 3. 了解黑光劇中聲音特效的展現。 4. 小組根據演出劇本，討論需要的音效，並從音效庫中挑選適合的檔案。 5. 認識舞台音效播放工具，嘗試配合舞台動作播放音效。 	<p>講師： 林暉翎</p> <p>助理教師： 李婕瑜、王柏鈞、鄭若予</p>	<p>2</p>	<p>在教師的引導下，配合劇本上的故事情境，設計演出效果，並挑選出適合演出的聲音素材。</p>

<p>魔法師的黑光考驗</p>	<p>學生根據演出劇本分成四小組，由四位教師分別教授：</p> <p>【聲音與情緒】(1.5hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由讀本，分析角色的脈絡，引導學生進入角色，並融入故事情境中扮演好自己的角色。 藉由實際經驗的回想與分析，嘗試再現自己喜怒哀樂等情緒，並運用在表演上，呈現真實的情緒。 <p>【動作與走位】(1.5hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 實際走位練習，確認各角色在舞台上的站位。 配合劇本與台詞，加入動作，增加演出的張力與情緒表現。 <p>【道具與服裝】(1hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞台試裝，穿上戲服與道具排練，確認戲服與道具是否會影響舞台動作。 藉由實際體驗了解戲服與道具除了外型設計之外，也須考慮實際的使用情境，必要時得變更設計以符合使用效果。 配合舞台動作修改戲服與道具細節。 <p>【戲劇排練】(4hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 總排練，包括台詞、走位、動作、情緒、對戲與道具的使用以及音效的演出。 觀摩其他小組的練習，透過客觀的視點反思與調整自己的表演。 	<p>講師： 王柏鈞、 李婕瑜、 林暉翎、 鄭若予</p>	<p>8</p>	<p>【聲音與情緒】 透過表演練習，分析及揣摩不同角色對於喜怒哀樂的表現差異，並藉由經驗分析認識自己的情緒表現。</p> <p>【動作與走位】 掌握角色情緒反應所展現的直覺動作，以及感受在舞台上不同走位設計所帶來的效果。</p> <p>【道具與服裝】</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過嘗試錯誤體驗產品創作與產出的過程。 完成演出戲服與道具。 <p>【戲劇排練】</p> <ol style="list-style-type: none"> 完成一部5到10分鐘的黑光短劇演出。 與同儕共通完成一部作品，能有正向的團隊合作體驗。
	<p>【迷你黑光劇展演】</p> <ol style="list-style-type: none"> 舉辦成果發表會，各小組在活動中心演出迷你黑光劇。 由四位評審老師依評審標準(見附件二)，選出各獎項，頒發參加獎狀與獎品。 	<p>講師： 王柏鈞</p> <p>助理教師： 李婕瑜、 林暉翎、 鄭若予</p>	<p>3</p>	<p>【迷你黑光劇展演】 作品發表與同儕分享。</p>

四、課程及活動課表

		7/6(三)	7/7(四)	7/8(五)
上午	08:00	【黑暗中的魔法世界】		【魔法音符博物館】
	-09:50	開幕 相見歡/肢體暖身 黑光劇介紹/欣賞	【黑光煉金術】 服裝製作	音效挑選 【魔法師的黑光考驗】 排戲/道具與服裝
	10:00	【黑暗中的魔法世界】	【黑光煉金術】	【魔法師的黑光考驗】
	-11:50	讀劇本/聲音暖身	道具製作	排戲與觀摩
	12:00			
	-12:50	午餐	午餐	午餐
下午	13:00	【角色分類帽】	【魔法師的黑光考驗】	【魔法師的黑光考驗】
	-14:20	劇本改編與挑選 角色分配	排戲/聲音與情緒	活動中心 總彩排
	14:30	【黑光煉金術】		【魔法師的黑光考驗】
	-15:50	黑光燈體驗 黑光漆體驗 表演服裝設計	【魔法師的黑光考驗】 排戲/動作與走位	活動中心 總彩排
	16:00	賦歸	賦歸	
	17:00			晚餐
晚上	18:30			【魔法師的黑光考驗】 成果展演
	20:00			賦歸

五、師資背景說明：

教師	學經歷	優良性事蹟
林暉翎	國立新竹教育大學 特殊教育學系 學士	<ul style="list-style-type: none"> • 2014 全國創意教學 KDP 甲等 • 未來想像與創意人才培育計畫
李婕瑜	台北市立教育大學 特殊教育學系 學士	<ul style="list-style-type: none"> • 2018 國教署資優方案 Super Summer Camp 講師 • 兒童小說串珠式寫作指導
王柏鈞	國立彰化師範大學資賦優異研究所 碩士	<ul style="list-style-type: none"> • 果陀劇場舞台劇初階表演班結業 • 果陀劇場舞台劇進階表演班結業 • 國立台北教育大學特殊教育學系、輔修心理諮商學系 • 亞洲禪繞畫第四期中文認證教師
鄭若予	倫敦大學 兒童發展碩士	<ul style="list-style-type: none"> • 國立台北教育大學特殊教育學系、心理諮商學系 • 好野人小學資優教育計畫

臺北市大安區幸安國小111年度區域性資賦優異教育方案 《迷你黑光劇場》 報名表

一、學生基本資料			
就讀學校		就讀班級	
學生姓名		出生日期	
性別		身分證字號	
膳食	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 其它_____		
通訊地址			
聯絡電話	(手機)	(住家)	
電子信箱 <small>(錄取通知用 請務必填寫)</small>			
二、緊急聯絡人資料			
緊急聯絡人		與參加者 關係	<input type="checkbox"/> 父母 <input type="checkbox"/> 親屬：_____ <input type="checkbox"/> 其它：_____
通訊地址			
聯絡電話	(手機)	(住家)	
三、自我陳述			
1. 請描述自己曾經參與過與表演有關的學習經驗，並說明想參加本課程的理由。			

2. 請寫下你可以怎麼表演出指定的情緒（例如：聲音、動作、說話方式…）

（範例）生氣：雙眼瞪大、說話大聲；音調變高亢，講話速度變快；用力跺腳、拍桌子；一句話都不說、背對著不理人…

(1) 開心：

(2) 害怕：

四、家長同意書

茲同意本人子弟_____參加 貴校辦理之《迷你黑光劇場》活動，願自行維護子女上下學之安全，並遵守學校與授課教師的規定參與課程活動，如有不接受輔導而發生違規情事或意外事件時，將由本人自行負責。

【攝影 / 錄音 提供聲明】

本人同意貴單位於課程中拍攝、修飾、使用、公開展示本人子女之肖像、名字、聲音、作品，並展示於臺北市幸安國小學校網站及相關成果上。

本人已詳細閱讀、瞭解並同意所有報到須知條款，並簽名表示同意。

家長簽章：_____ 中華民國 111 年 月 日

備註

1. 為落實嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫工作及降低群聚感染風險，本活動將依中央流行疫情指揮中心最新公告配合修正辦理期程、方式及防疫措施等，並公告於幸安國小網頁，請務必自行留意相關最新公告。
2. 請將報名表填寫完成後於 5 月 13 日(五) 16:00 前送至學生就讀學校特教組，再由學校以聯絡箱(022)送達幸安國小輔導室特教組。
3. 錄取及繳費通知將於 5 月 25 日(三)16:00 公告於幸安國小網頁，並另行以 Email 通知錄取學生。
4. 若因防疫措施而取消活動，所繳納費用將扣除已執行款項(例如：材料費)，餘額平均退還給繳費學員。
5. 有疑問請洽幸安國小特教組吳欣欣組長；電話：(02)2707-4191 轉 3401。