

「2019美學教育扎根計畫」 美學拼圖 & 教師研習工作坊



主辦單位：臺北市政府文化局
執行單位：蘇荷兒童美術館

一、美學拼圖~主題性情境式布展

一條線的散步(理性與感性的線條)

1. 線條展區A: 感性的線條 (纏繞糾纏的線)

這裡的線沒有經過設計，都是隨意纏繞，而且使用性質不同的線材，有棉、麻、塑膠、樹枝等。



互動活動-燈籠提取
觀察各種線條的變化



展場實景

一、美學拼圖~主題性情境式布展

一條線的散步(理性與感性的線條)

2. 線條展區B: 理性的黑白線條

自然界中沒有垂直與水平線條，不過現代生活中卻隨處可見線條構成的物象，從欄杆、建築、橋樑、器皿、布花紋路...等，線條無處不在，只是被我們輕忽，從未真正發現它們的存在。



此空間將提供各種互動裝置，讓「參觀者」在這裡被巧妙轉換成「參與者」

一、美學拼圖~主題性情境式布展

台灣意象(花磚)

集各種不同主題的花磚，讓參觀者同時欣賞到多樣的圖案與形式，現場還提供可移動擺放的花磚，以不同形式組合，改變牆面的圖樣。

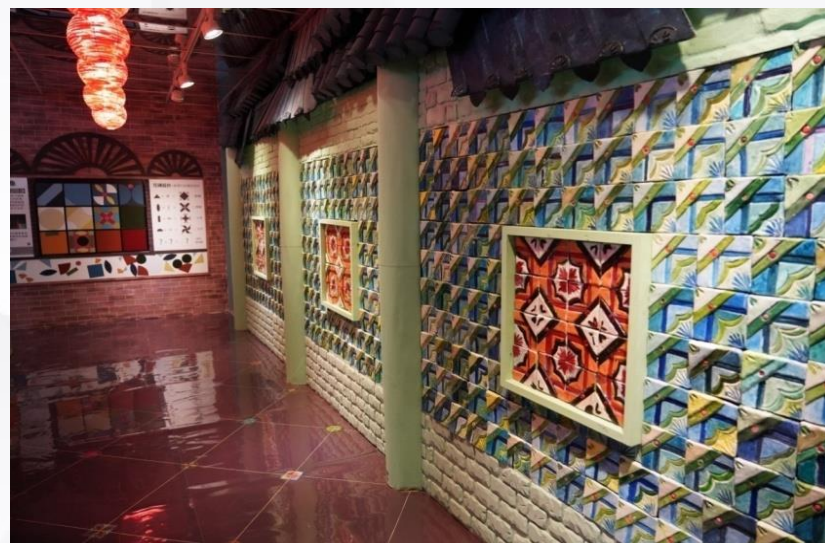


展場實景

一、美學拼圖~主題性情境式布展

台灣意象(花磚)

互動學習: 可移動擺放，改變花磚組合的方式，改變牆面圖案，及指導花磚設計原則的互動區



展場實景

二、美學課程 (教案一)

1.直線的 順序



2.生活應用

3.彩繪斑馬

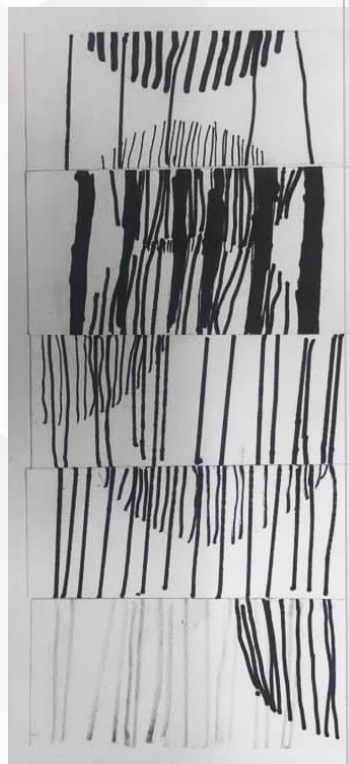
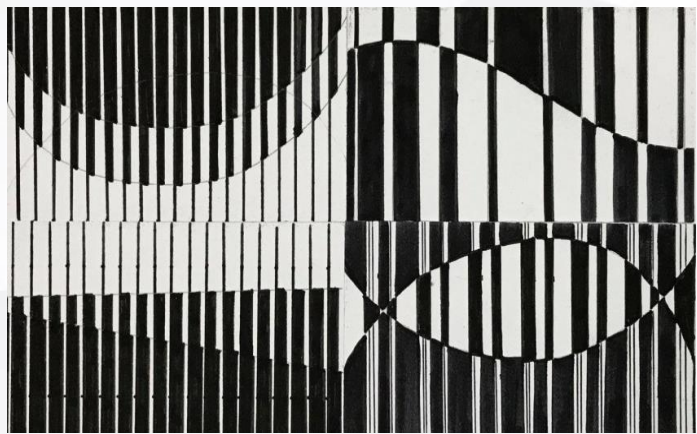
4.圖形編排

5.圖樣編排

6.圖樣質感

7.荔枝彩繪

8.荔枝彩墨



教學目標

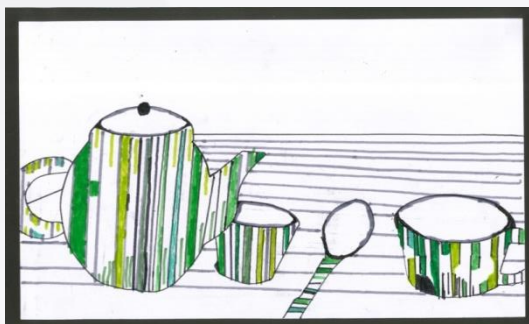
當生活遇見藝術就是設計。從單純的直線出發，應於餐具的設計上，利用直線的粗細、長短、間距大小、方向節奏等變化來設計

單純的色彩搭配直線的變化，有了穩定也有微妙變化趣味。看似無聊的練習課，成為美術設計的重要基礎。

二、美學課程 (教案二)

1.直線的
順序

2.生活應用



3.彩繪斑馬

4.圖形編排

5.圖樣編排

6.圖樣質感

7.荔枝彩繪

8.荔枝彩墨



教學目標

當生活遇見藝術就是設計。從單純的直線出發，應於餐具的設計上，利用直線的粗細、長短、間距大小、方向節奏等變化來設計

單純的色彩搭配直線的變化，有了穩定也有微妙變化趣味。看似無聊的練習課，成為美術設計的重要基礎。

二、美學課程 (教案三)

1.直線的
順序

2.生活應用

3.彩繪斑馬 →

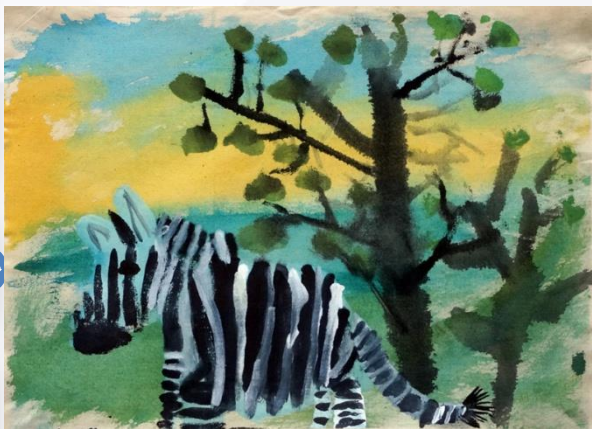
4.線條律動

5.圖樣編排

6.圖樣質感

7.荔枝彩繪

8.荔枝彩墨



教學目標

斑馬顏色單純，但黑白條紋在身體各部位有不同方向特點，是重要觀察理解的部分。

從局部的認知，到全身動態與造形，不同向度的觀察，每個部位有著不同的紋理，如何使線條融合形體是此堂課程的教學方向。

二、美學課程 (教案四)

1.直線的
順序

2.生活應用

3.彩繪斑馬

4.線條律動

5.圖樣編排

6.圖樣質感

7.荔枝彩繪

8.荔枝彩墨



教學目標

從簡單的剪---直的、弧的、長的、短的...等不同剪法的探索，加上不同的折法，甚至畫面簡單與複雜的配置，更能展現多層次的空間

利用剪與折的搭配應用，一張紙就能變化出相當多奇特的空間可能，成為燈籠的結構

二、美學課程 (教案五)

1.直線的
順序

2.生活應用

3.彩繪斑馬

4.線條律動

5.圖樣編排



6.圖樣質感

7.荔枝彩繪

8.荔枝彩墨



教學目標

解析花磚設計編排的形式，學習分析拆解結構，找到秩序性的規則，重新在紙上建構花樣形式，並以不同的色彩與線條設計花磚的可能變化

二、美學課程 (教案六)

1.直線的
順序

2.生活應用

3.彩繪斑馬

4.線條律動

5.圖樣編排

6.圖樣質感 →

7.荔枝彩繪

8.荔枝彩墨



教學目標

對台灣花磚的印象，從一無所知到半知半解，從看到畫的經驗累積，以簡單的刻畫、翻模及上色。

實際製作一塊仿花磚圖樣，讓學生重新體會往日的美感與創意，有了文化觀察認知，也有創作的挑戰與滿足。

二、美學課程 (教案七)

1.直線的
順序

2.生活應用

3.彩繪斑馬

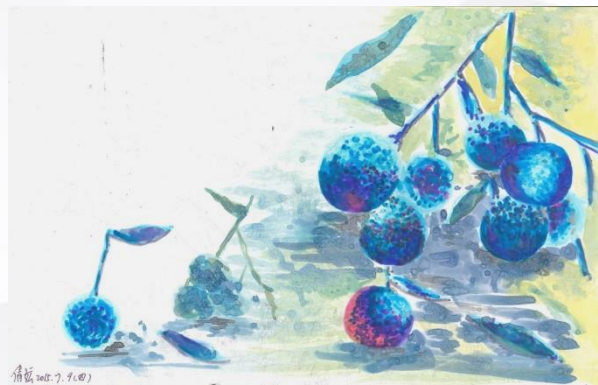
4.圖形編排

5.圖樣編排

6.圖樣質感

7.荔枝彩繪

8.荔枝彩墨



教學目標

花磚多以表面繪製各式花鳥、瓜果、人物、幾何圖形等色彩繽紛的圖案為主。

從花磚表面的彩繪主題，可以研究與台灣生活相關的各種物象。

二、美學課程 (教案八)

1.直線的
順序

2.生活應用

3.彩繪斑馬

4.圖形編排

5.圖樣編排

6.圖樣質感

7.荔枝彩繪

8.荔枝彩墨 →



教學目標

許多彩墨畫也喜歡將荔枝入畫，藉荔枝為畫題，讓學生玩墨弄彩，尋找自己的筆法與墨色，學習在畫面上擺設構圖，並經營題字落款的水墨畫意象

三、教師研習工作坊課程梯次時間表

第一梯次	11：10~12：30	13：30~14：50	15：10~16：30
9/22(日)	美學拼圖導覽及課程介紹	1.直線的秩序	2.生活應用設計-餐盤
9/28(六)	3. 彩繪斑馬	4. 手作燈籠-線條的律動	5.台灣花磚2-1：圖形編排設計
9/29(日)	6. 台灣花磚2-2：圖樣與質感	7. 荔枝彩繪	8. 荔枝彩墨
第二梯次	11：10~12：30	13：30~14：50	15：10~16：30
10/19(六)	美學拼圖導覽及課程介紹	1.直線的秩序	2.生活應用設計-餐盤
10/20(日)	3. 彩繪斑馬	4. 手作燈籠-線條的律動	5.台灣花磚2-1：圖形編排設計
10/26(六)	6. 台灣花磚2-2：圖樣與質感	7. 荔枝彩繪	8. 荔枝彩墨
第三梯次	11：10~12：30	13：30~14：50	15：10~16：30
11/10(日)	美學拼圖導覽及課程介紹	1.直線的秩序	2.生活應用設計-餐盤
11/16(六)	3. 彩繪斑馬	4. 手作燈籠-線條的律動	5.台灣花磚2-1：圖形編排設計
11/17(日)	6. 台灣花磚2-2：圖樣與質感	7. 荔枝彩繪	8. 荔枝彩墨