

捌、「三民國際躍動心 遨遊世界攜手行」學校特色課程計畫

「三民國際躍動心 遨遊世界攜手行」跨域合作課程架構中，導入「行動學習平台」、「小組協同區塊」、「國際主題時事」與「國際接軌學習」四項課程核心元素，培養學生十二年國教「自主行動」、「社會參與」和「溝通互動」的核心素養能力。結合領域主題學習時間，建立知識概念；利用彈性學習時間進行統整課程活動，運用整合性的知識技能挑戰與體驗系列「三民國際躍動心 遨遊世界攜手行」。

各年段課程與核心素養學習實施內涵：

1. 學生在探究國際特色學習議題中，積累社會參與能力：
低年級「各國飲食大不同」課程、
中年級「台灣與各國兒童一天的生活」課程、
高年級「探索國際城市，了解台北之美」課程。
2. 巡禮感受國際文化之美，實踐自主行動能力：
低年級「各國服裝與禮節」課程、
中年級「國際讀報世界遊」課程、
高年級「世界宗教與史地文明發展」課程。
3. 翻轉國際學習議題，善用創造思考力、培養溝通互動力：
低年級「鯨魚台灣游向世界」課程、



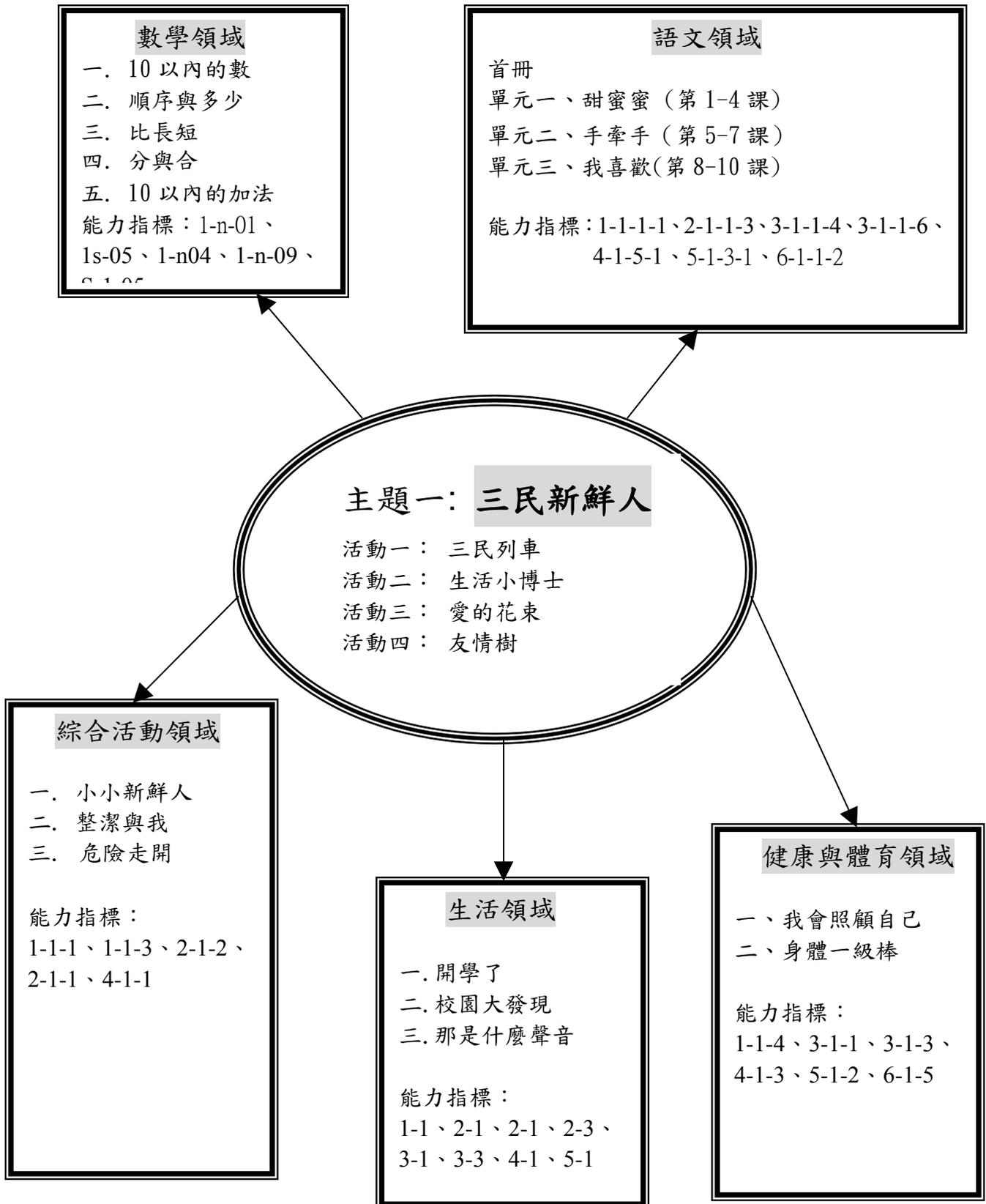
中年級「國際時事列車」課程、
高年級「全球議題DFC」課程。



「三民國際躍動心 遨遊世界攜手行」課程核心策略示意圖

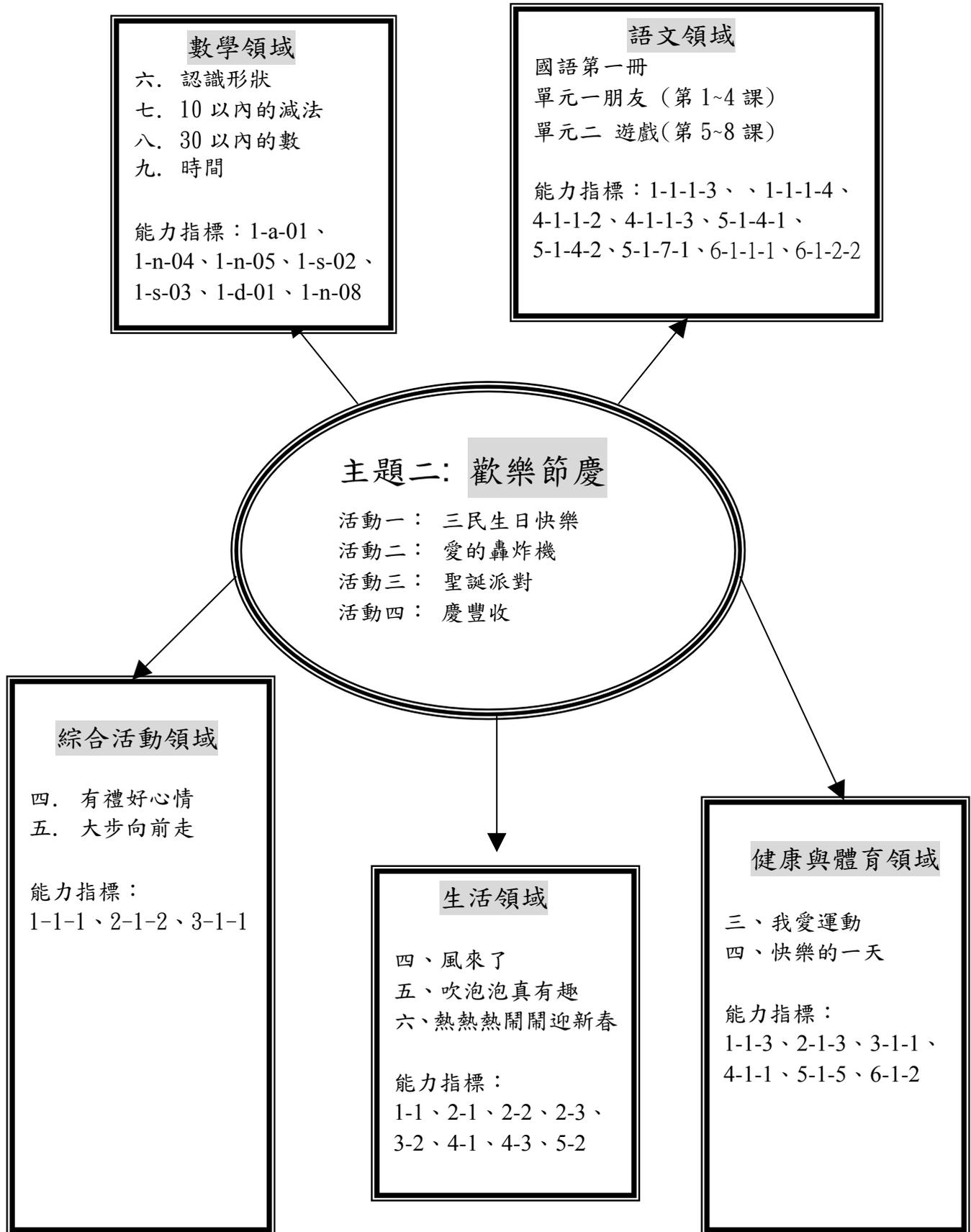
臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

一年級主題教學活動【三民新鮮人】架構圖(以國際教育為主軸)



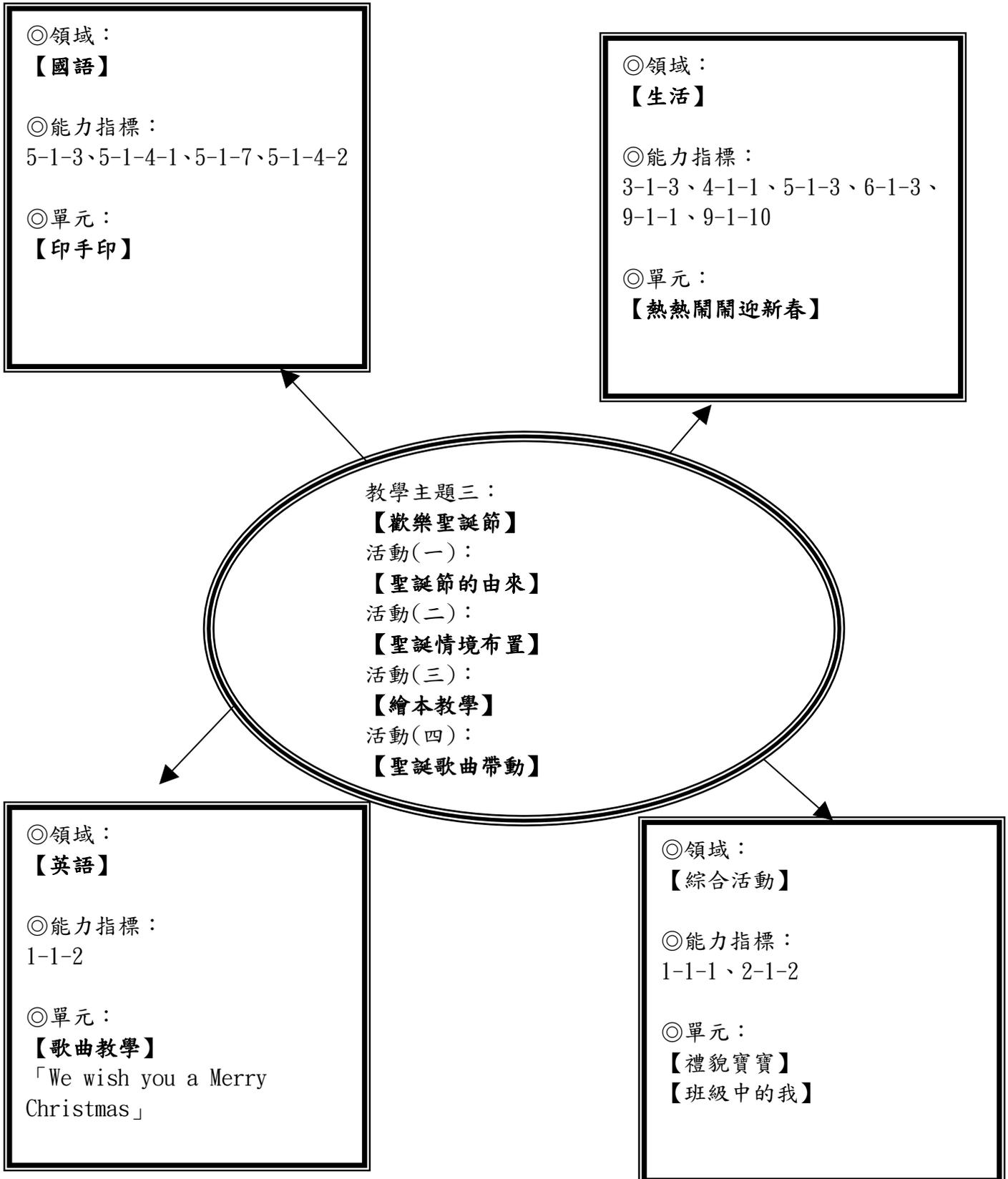
臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

一年級主題教學活動【歡樂節慶】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

【一】年級主題教學活動【歡樂聖誕節】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

單元名稱	三民新鮮人	教學年級	一年級
教學者	呂育真、張雅婷、林靜枝	教學時間	160 分，共 4 節
學習領域	生活領域、綜合活動		
教學理念	將開放教育的理念落實在教學活動中，營造快樂的學習空間。		
教學目標	用愛、民主、鼓勵、耐心的理念來帶領孩子，期勉孩子能向全人的目標邁進。		
能力指標	環境教育 1-1-1、兩性教育 1-1-2、家政教育 3-1-2		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p>一、課前準備</p> <p>帶領學生認識校園的環境，設計認識各處室站名的學習單、設計愛的花束、友情樹，讓小朋友快樂的參與活動。</p>		
	<p>二、引起動機</p> <p>利用各種活動，引導小朋友認識學校環境、師長、同學，並學習生活自理能力，以便即早適應小學階段的新生活。</p>		
	<p>三、發展活動</p> <p>1、三民列車：此活動是認識校園的闖關活動，老師在各處室設立關卡，學生由老師帶領著去闖關，說出站名即可過關。</p>	1 節	闖關活動
	<p>2、生活小博士：為提升學生的生活自理能力，設計了過五關遊戲，分別是：【我是誰】、【我會擦】、【動動雙手擰一擰】、【我會打蝴蝶結】。</p>	1 節	學生操作
	<p>3、愛的花束：鼓勵學生在教師節前夕表達對老師的敬愛，每位學生設計一朵花，在花上寫出祝福的話，再將全班的花做成一束花，在教師節獻給老師。</p>	1 節	學生實作
<p>4、友情樹：學習單上有很多樹葉，學生可在樹葉上寫上自己的姓名，並將樹葉送給自己的好朋友，讓他將樹葉貼在畫有樹幹的學習單上。</p>	1 節	學生實作、教師觀察	
	<p>四、總結活動</p> <p>由活動中考量學童是否能運用五官觀察來探究環境中的事物，是否了解自我的身心狀況，由參與的活動中考量是否能尊重別人。</p>		

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

單元名稱	歡樂節慶	教學年級	一年級
教學者	呂育真、張雅婷、林靜枝	教學時間	200 分，共 5 節
學習領域	生活領域、綜合活動、語文領域		
教學理念	將開放教育的理念落實在教學活動中，營造快樂的學習空間。		
教學目標	用愛、民主、鼓勵、耐心的理念來帶領孩子，期勉孩子能向全人的目標邁進。		
能力指標	環境教育 1-1-1、兩性教育 1-1-2、家政教育 3-1-2		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	一、課前準備 設計運動會道具、萊特兄弟繪本、聖誕節裝扮道具。		
	二、引起動機 引導學童熱心參加運動會趣味競賽、聖誕化裝舞會大賽，表現優良者加以表揚。		
	三、發展活動 1、三民生日快樂：配合校慶運動會表演，設計趣味競賽，搭配道具表現出歡天喜地的校慶。	2 節	學生活動
	2、愛的轟炸機：利用作文課引導小朋友對三民校慶的祝福之意，並寫出自己的願望。 配合學校行事，校慶時學生在紙上寫出對學校的祝福，然後把紙摺成各式的紙飛機懸掛在校園，增加歡樂氣息。	1 節	學生鑑賞 學生實作
	3、聖誕派對：配合英文課教唱聖誕歌曲，利用生活課製作裝扮道具，在聖誕節前夕舉辦化裝舞會大賽，並選出創意學生加以表揚。	1 節	學生鑑賞
4、慶豐收：將學生一學期來的作品展覽互相觀摩，並由學生報名才藝表演。	1 節		
三、總結活動： 學生一學期來的作品展覽後，每班選出五名優良者頒發獎狀。			

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

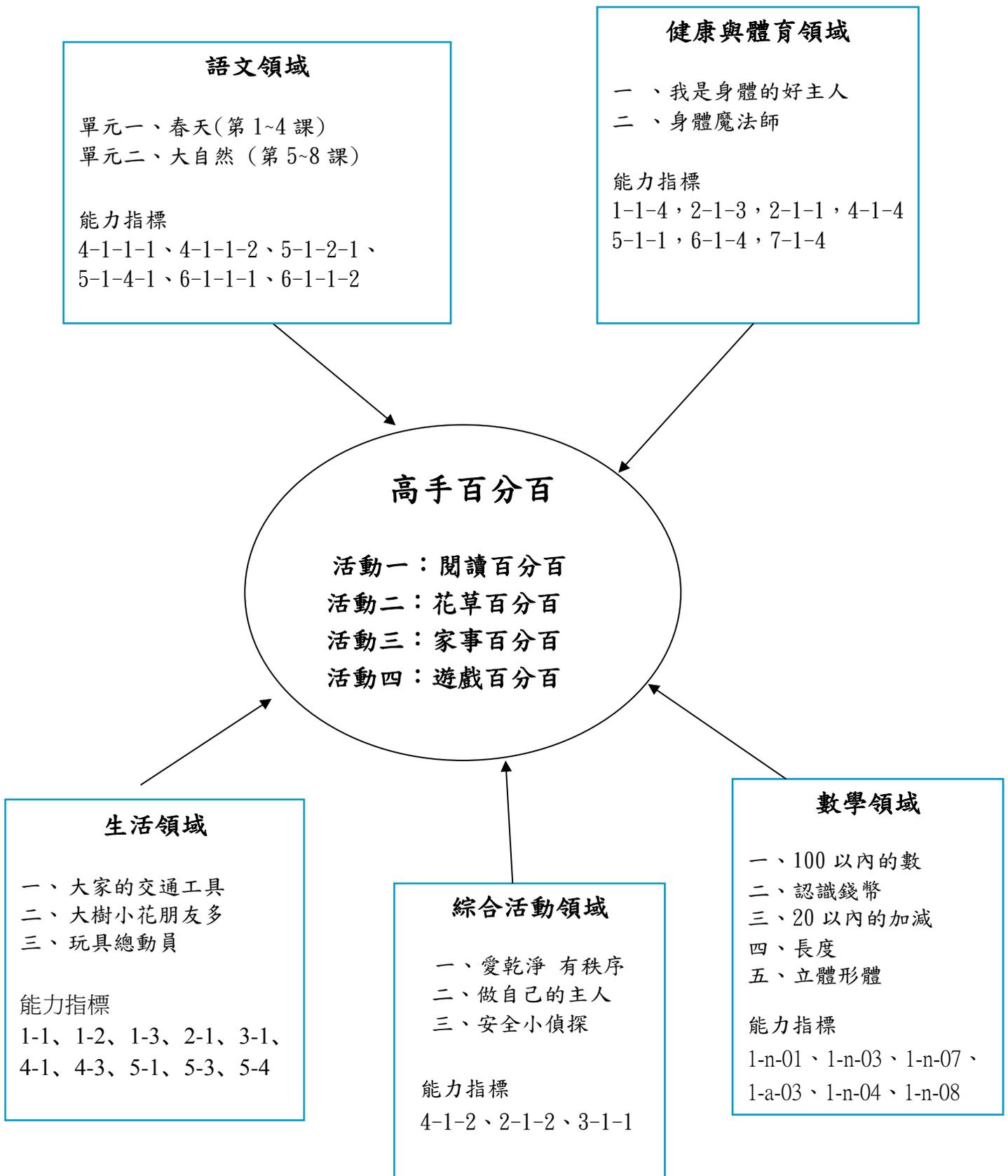
教學主題	歡樂聖誕節	教學年級	一年級
教學者	呂育真、張雅婷、林靜枝	教學節數	3 節
學習領域	語文、生活、綜合、英語		
教學理念	從瞭解家鄉的傳統節慶進而拓展至國際性異國的節慶，讓聖誕節對學生而言不只是聖誕老公公及禮物，而是能真正了解該節慶的由來及背後意義，即使有禮物，也希望能用正向的態度面對送禮者及禮物。同時，藉由動畫、操作、歌唱、律動等動態的方式吸引他們的興趣與注意力，進而在輕鬆活潑的氣氛中自然而然的快樂學習，自然而然的拓展國際視野。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞我國與世界各國的文化特色和差異。 2. 體會用不同語言表達相同意涵的特質。 3. 認識家鄉節慶內容與習俗特色。 4. 比較不同文化背景者對節慶的看法。 5. 欣賞節慶文化的多樣性。 		
能力指標	國語 5-1-3 、 5-1-4-1 、 5-1-7 、 5-1-4-2 英語 1-1-2 生活 3-1-3 、 4-1-1 、 5-1-3 、 6-1-3 、 9-1-1 、 9-1-10 綜合活動 1-1-1 、 2-1-2		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式

	<p>一、課前準備</p> <p>(1) 聖誕節由來的故事 https://www.youtube.com/watch?v=2ULE3q5C5aE</p> <p>(2) 繪本掃描 「好小好小的聖誕禮物」、「窗外送來的禮物」</p> <p>(3) 聖誕歌曲、沙鈴、鈴鼓 「聖誕鈴聲」： https://www.youtube.com/watch?v=wYq3M9q6CWw 「We wish you a Merry Christmas」 https://www.youtube.com/watch?v=C41q5YLnF10</p> <p>(4) 聖誕樹製作材料、印手印顏料</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生最近商家是否有不同的佈置或音樂? 2. 為什麼要有那些佈置或音樂? <p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聖誕節的由來 <ol style="list-style-type: none"> (1) 播放聖誕節由來的動畫 (2) 提問動畫內容，藉以統整重點 2. 聖誕情境佈置 <ol style="list-style-type: none"> (1) 每人製作一棵小聖誕樹，加以裝飾 	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>25 分</p>	<p>課堂發表</p> <p>專心欣賞動 畫</p> <p>認真操作</p>
--	---	------------------------------------	--

<p>(2) 配合國語課「印手印」，讓學生印出紅、綠兩個手印，剪下來做成聖誕花圈，佈置教室</p>	25 分	
<p>3. 聖誕繪本教學</p>		
<p>(1) 「好小好小的聖誕禮物」繪本製成 ppt 進行導讀</p>	20 分	專心聆聽
<p>(2) 提問進行觀念澄清——對收受禮物應有的態度</p>		課堂發表
<p>(3) 「窗外送來的禮物」繪本教學</p>		
<p>(4) 引導學童體會送禮者的用心，要心存感謝</p>	20 分	
<p>4. 聖誕歌曲帶動唱</p>		
<p>(1) 歌曲教唱</p>	10 分	能一起唱歌
<p>(2) 利用沙鈴、鈴鼓等樂器進行歌唱、律動</p>		一起律動
<p>四、總結活動</p>		
<p>有獎徵答活動：針對聖誕節由來、聖誕繪本進行有獎徵答。</p>	5 分	能主動積極參與回答

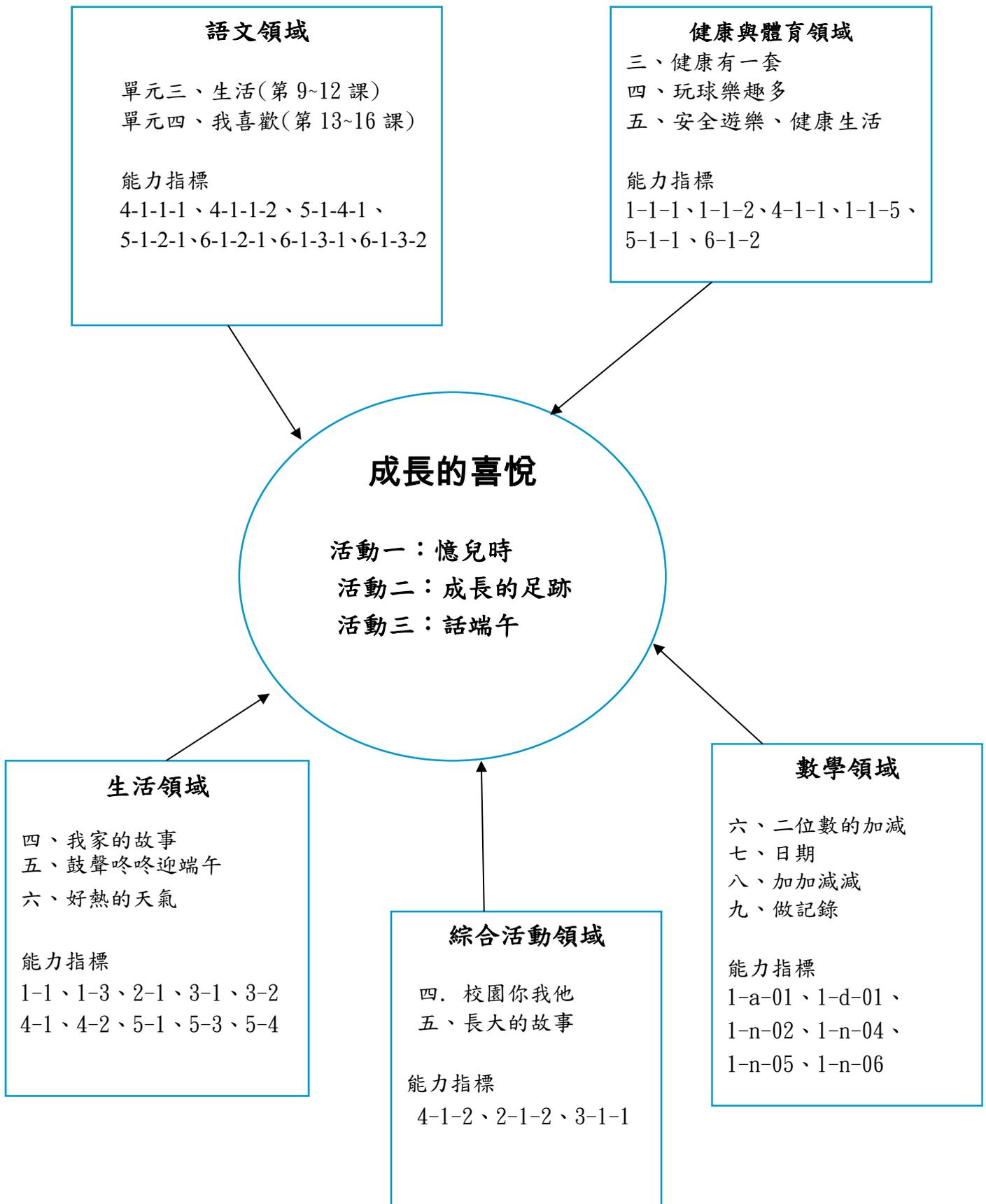
臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

一年級主題教學活動【 高手百分百 】架構圖(以國際教育為主軸)



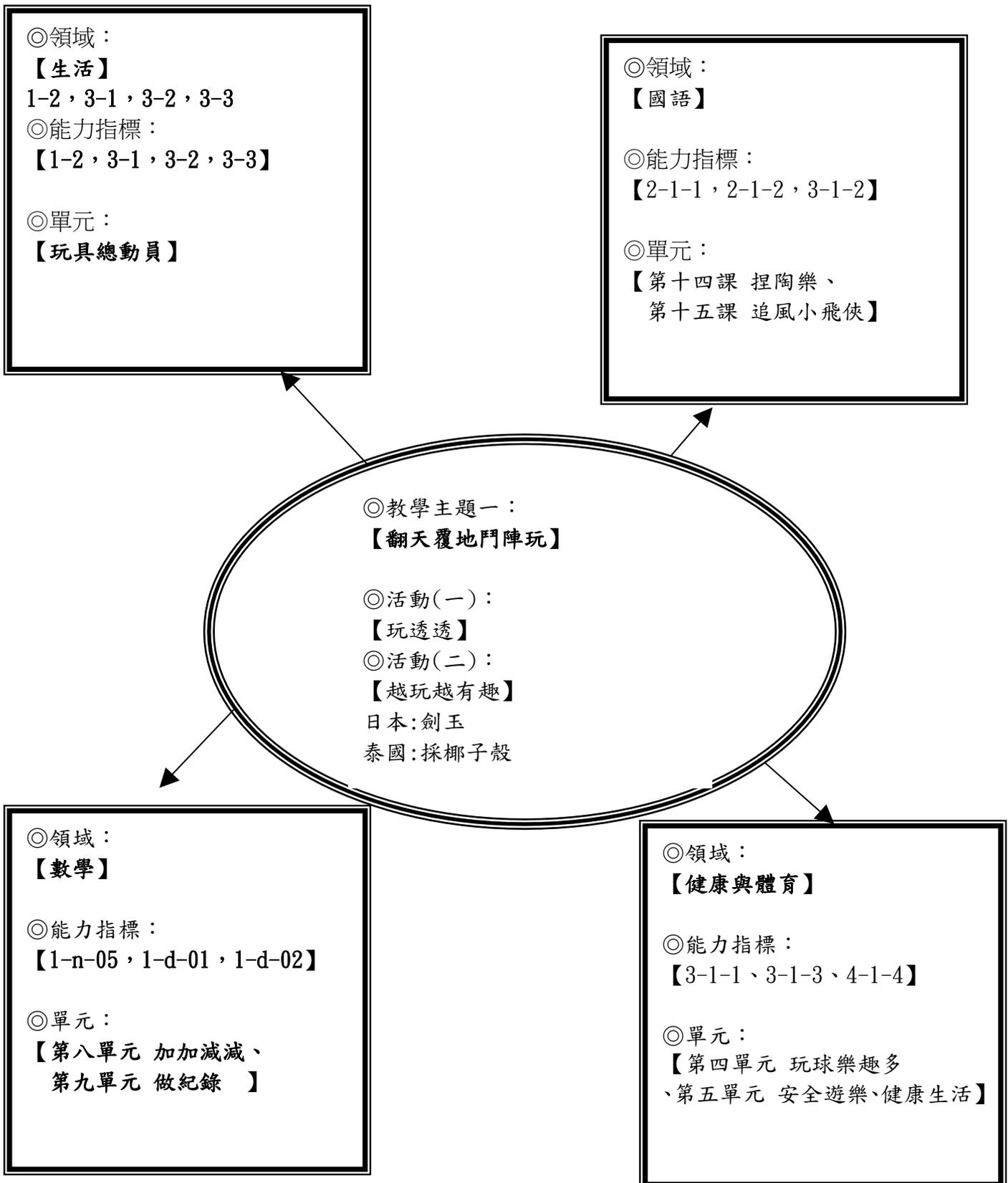
臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

一年級主題教學活動【成長的喜悅】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

【一】年級主題教學活動【翻天覆地鬥陣玩】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

單元名稱	高手百分百	教學年級	一年級
教學者	呂育真、張雅婷、林靜枝	教學時間	4 節
學習領域	生活領域、語文領域、數學領域、綜合活動		
教學理念	強調「實踐」和「體驗」的學習，透過親師生活動的進行，激發學生「知行合一」的習性。		
教學目標	採多元化教學型態，根據學童實際狀況做彈性調整，以培養學童的自信心、群己關係及多元的知能。		
能力指標	兩性教育 1-1-2，2-1-7、 人權教育 1-1-2，1-2-1 環境教育 1-1-1，2-2-2、 家政教育 1-1-3，3-1-4 生涯發展教育 3-1-1		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	<p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 商請校內圖書室阿姨，指導學生使用圖書館及借閱書籍的程序和禮節。 查詢學校植物網站，安排校園花卉步道 準備製作沙包材料 設計做家事闖關流程 擬定各項活動學習單 <p>※引起動機：</p> <p>藉由活潑有趣的遊戲、觀賞、闖關等活動，及持之以恆閱讀優良書籍的養成習慣，以引導學生學習，寓教於樂。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀百分百— 認識圖書館和禮儀以及圖書的外表結構(書名、封面、封底、書背)，並由老師選定 20 本適合學生閱讀的優良讀物完成閱讀者頒發獎狀。 	1 節	
	<ol style="list-style-type: none"> 花卉百分百— 花草遊戲：製作押花相框、花草筆筒(任選一樣) 	(閱讀：整學期)	
	<ol style="list-style-type: none"> 家事百分百— 老師設計過關卡，讓學生闖關，內容是學生該具備的生活自理能力，表現優良者發給獎狀。 	1 節	
	1 節		

	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p>4. 遊戲百分百— 學生分組玩丟沙包遊戲，並配合臺語教學【放雞鴨】的教學活動。</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理各項學習單，製作成冊。 2. 舉辦全班作品展覽會 <p>學生發表學習心得</p>	1 節	<p>學生實作 作品成績 會丟、抓沙包 會遵守遊戲規則</p>

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

單元名稱	成長的喜悅	教學年級	一年級
教學者	呂育真、張雅婷、林靜枝	教學時間	120 分，共 3 節
學習領域	生活領域、語文領域、數學領域、綜合活動		
教學理念	強調「實踐」和「體驗」的學習，透過親師生活動的進行，激發學生「知行合一」的習性。		
教學目標	採多元化教學型態，根據學童實際狀況做彈性調整，以培養學童的自信心、群己關係及多元的知能。		
能力指標	涯發展教育 1-1-1, 3-1-1 環境教育 1-1-1, 3-1-2	兩性教育 2-1-6, 2-1-1 家庭教育 1-1-3, 3-1-5	
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p>一、準備活動：</p> <p>2. 安排端午節影片欣賞</p> <p>3. 準備嬰兒照片、紙黏土、香包的材料</p> <p>4. 商請家長配合活動進行</p> <p>5. 擬定各項活動學習單</p> <p>藉由活潑有趣的遊戲、實作經驗、親身體驗、節慶等活動，及勤做家务的養成習慣，以引導學生學習，啟發感恩的心，重視家庭倫理觀念。</p>		
	<p>二、發展活動：</p> <p>5. 憶兒時—</p> <p>為讓學童感恩媽媽懷孕時的辛苦及平日對學童的照顧，利用欣賞媽媽懷孕時照片及自己幼兒時期照片，體驗媽媽懷孕時的感受，並完成體驗回饋學習單。</p>	1 節	學生實作 活動：1 天
	<p>6. 成長的足跡—</p> <p>讓學童了解自己在成長過程中的身體變化，利用紙黏土壓出自己的腳印並著色，留下成長的記憶。</p>	1 節	學生實作
	<p>7. 話端午—</p> <p>製做香包，畫龍船，介紹端午節各種習俗</p>	1 節	學生實作
	<p>三、綜合活動：</p> <p>1. 整理各項學習單，製作成冊。</p> <p>2. 舉辦全班作品展覽會</p> <p>3. 學生發表學習心得</p>		

臺北市松山區三民國民小學

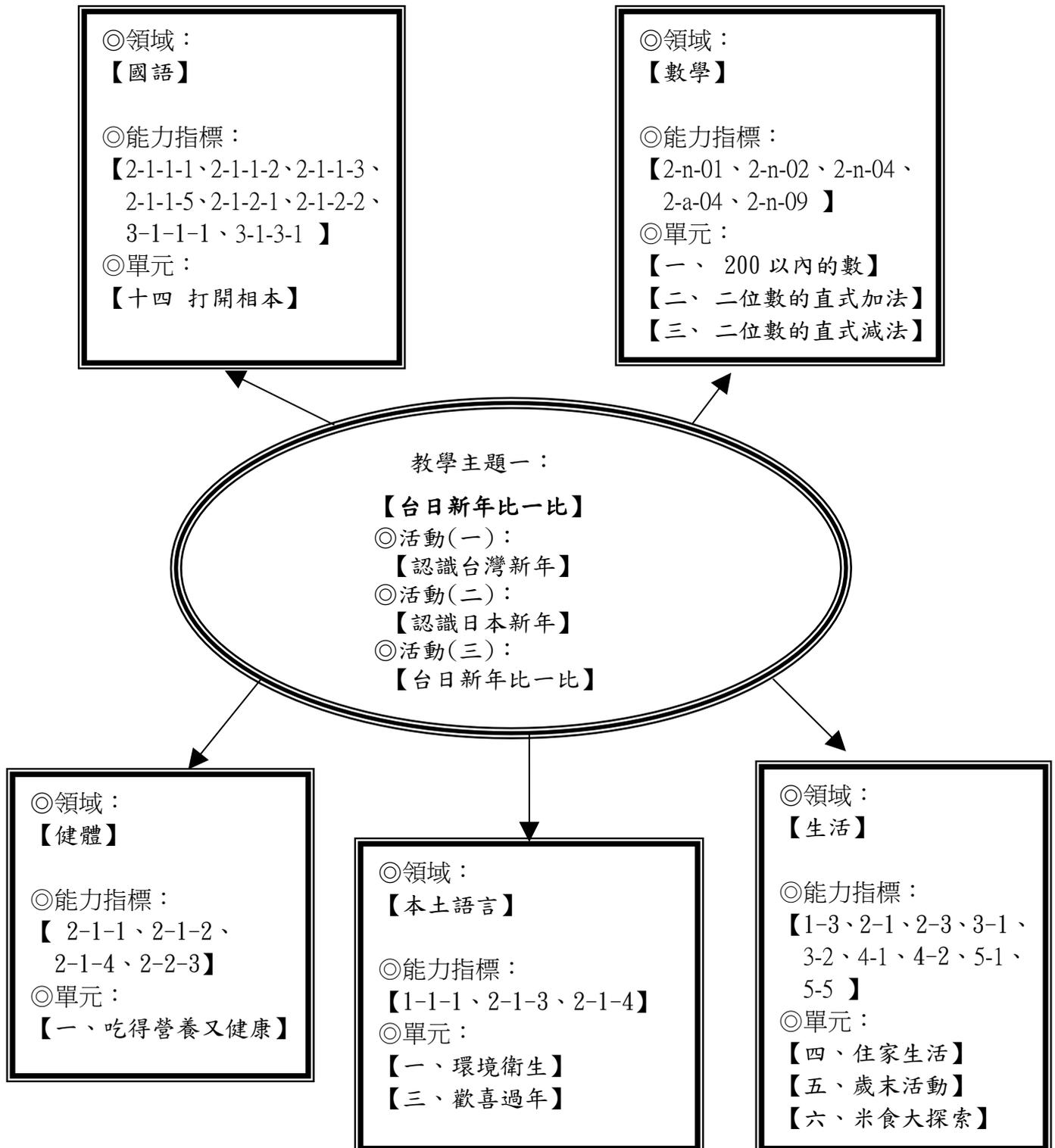
107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	翻天覆地鬥陣玩	教學年級	一年級學年
教學者	林靜枝、張雅婷、呂育真	教學節數	二節
學習領域	生活		
教學理念	遊戲是兒童生活中培養能力最佳媒介，玩玩具能帶給孩童美好記憶，不同國家文化風俗傳承出各國的童年遊戲值得探索學習，藉著瞭解家鄉的傳統童玩進而認識體驗異國的童玩，以啟發學童多元智能立足本土放眼於國際。		
教學目標	1. 能認識各國玩具的材質、製作與玩法。 2. 能嘗試各國玩具玩法，並體驗各國童玩的樂趣。 3. 比較各國玩具的異同，察覺玩具的變化。		
能力指標	生活:1-2, 3-1, 3-2, 3-3 國語: 2-1-1, 2-1-2, 3-1-2 數學: 1-n-05, 1-d-01, 1-d-02 健康: 3-1-1、3-1-3、4-1-4		
動 活 學 教	活動內容	活動時間	評量方式

<p>一、課前準備</p> <p>1. 認識我國古早童玩</p> <p>2. 各國童玩影片介紹：劍玉、椰子殼、波羅蜜葉、繩線</p>	5	
<p>二、引起動機</p> <p>【玩透透】</p> <p>各國童玩影片介紹</p> <p>泰國：踩椰子</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yxHCwS2_v1k</p> <p>日本：劍玉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-pE-QkidF6k</p>	20	課堂發表 專心聆聽
<p>三、發展活動</p> <p>1. 【動手做玩具】</p> <p>手作越南童玩：水牛</p>	15	學生操作、教師觀察
<p>2. 【越玩越有趣】：分組體驗活動</p> <p>日本：劍玉</p> <p>泰國：踩椰子殼</p>	10 10	
<p>3. 比較分析我國童玩與異國童玩的相似相異處</p>	10	課堂發表
<p>四、總結活動</p> <p>分享：</p> <p>1. 體驗遊戲的樂趣</p> <p>2. 挑戰成功遊戲的技巧</p>	10	課堂發表

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

【二年級】主題教學活動【台日新年比一比】架構圖(以國際教育為主軸)



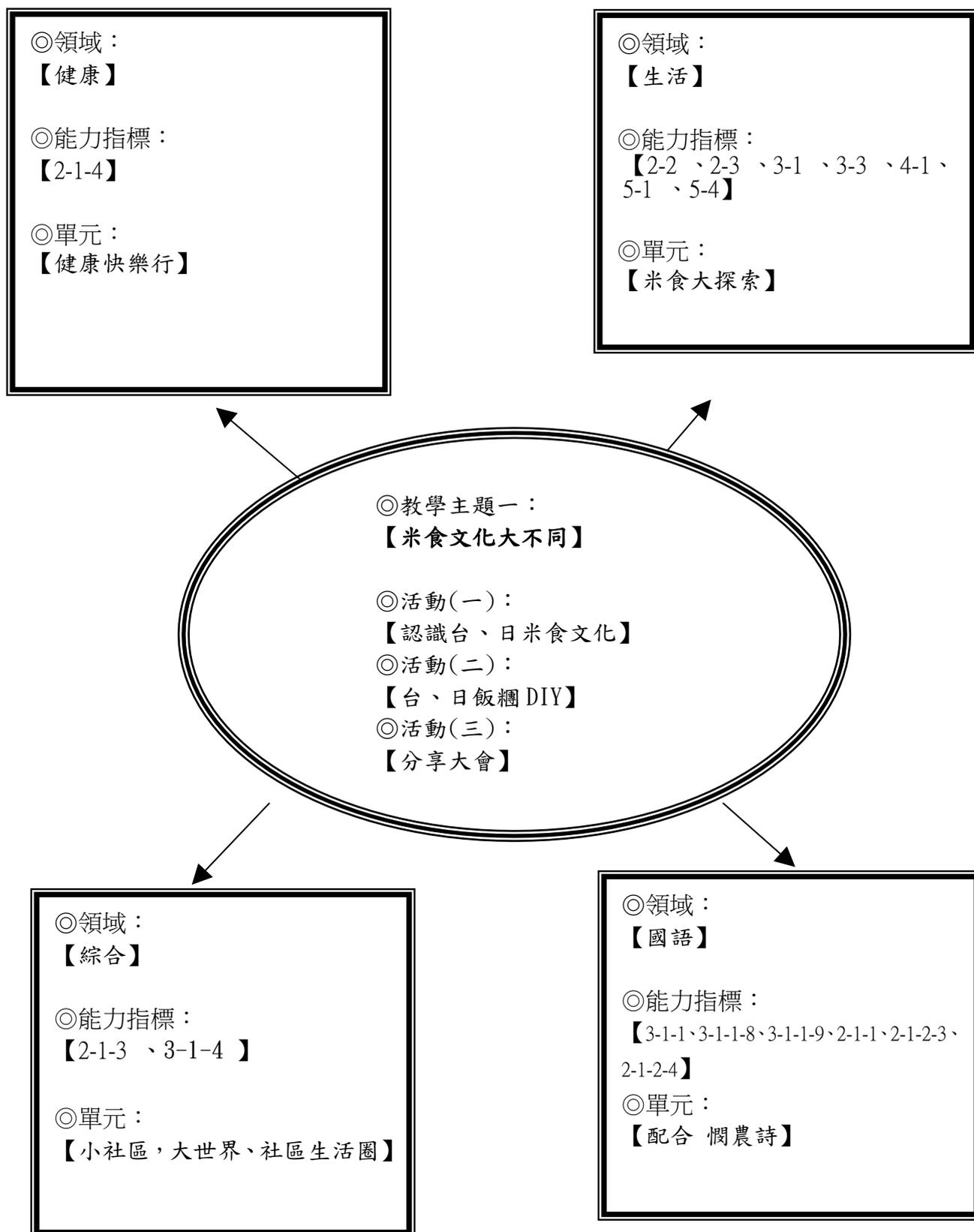
臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	台日新年比一比	教學年級	二年級
教學者	林錦麗、鄭淑雅、李家妤	教學節數	3
學習領域	國語、數學、生活、健體、本土語言		
教學理念	「過新年」在中國傳統社會裡，是一個很重要的節日，藉由認識台灣新年的各種習俗，讓學生深入了解中國新年的文化與意涵。不同國家有不同的新年習俗，台灣民眾赴日旅遊人數多，旅遊之餘，希望能藉此教學活動讓學生認識日本新年傳統習俗，比較其與台灣新年習俗之異同，進而拓展國際視野。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣新年的由來、習俗與禁忌 2. 認識日本的新年習俗與禁忌 3. 能比較、發覺台日新年之異同處 4. 能理解並尊重他國的傳統習俗與文化 		
能力指標	國語 2-1-1-1、2-1-1-2、2-1-1-3、2-1-1-5、2-1-2-1、2-1-2-2、3-1-1-1、3-1-3-1 數學 2-n-01、2-n-02、2-n-04、2-a-04、2-n-09 生活 1-3、2-1、2-3、3-1、3-2、4-1、4-2、5-1、5-5 健體 2-1-1、2-1-2、2-1-4、2-2-3 本土語言 1-1-1、2-1-3、2-1-4		
活 動 教 學	活動內容	活動時 間	評量方 式

<p>四、課前準備</p> <p>1. 影片- - * 台灣節慶 http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/index_c.htm * 年獸的故事 http://www.slps.tn.edu.tw/home/project/millennium/story01.htm</p> <p>2. 歌曲音樂- - * 「恭喜恭喜」 https://www.youtube.com/watch?v=MoXWJwsCgNQ</p> <p>3. 圖片- - (1) 台灣新年相關應景食物、裝飾、壓歲錢、祭祀寺廟 (2) 日本新年相關應景食物、裝飾、壓歲錢、祭祀寺廟</p>		
<p>五、引起動機</p> <p>1. 播放「恭喜恭喜」音樂，問學生聽到該音樂，想到什麼節慶？ 2. 全班齊唱「恭喜恭喜」</p>	5 分	
<p>三、發展活動</p>		
<p>1. 認識台灣新年傳統習俗</p> <p>(1) 新年的由來- -年獸的故事 (2) 小朋友發表各自家中曾有過的新年活動或知道的新年習俗 (3) 利用 PPT 圖片完整介紹新年活動(祭祀、家中裝飾、應景食物及其意涵、壓歲錢紅包樣式、禁忌) (4) 提問複習台灣新年</p>	5 分 10 15 5	課堂發 表
<p>2. 認識日本新年傳統習俗</p> <p>(1) 日本新年的日期與由來 (2) 利用 PPT 圖片介紹日本新年活動(祭祀、家中裝飾、應景食物及其意涵、壓歲錢樣式、禁忌) (3) 提問複習日本新年</p>	5 30 5	專心聆 聽
<p>3. 台日新年比一比</p> <p>(1) 請學生發表台日新年相同處 (2) 請學生分組討論發表台日新年不同處 (3) 教師補充說明其異同</p>	8 8 14	課堂發 表
<p>四、總結活動</p>		
<p>1. 有獎徵答</p>	10	

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期
【二年級】年級主題教學活動【米食文化大不同】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

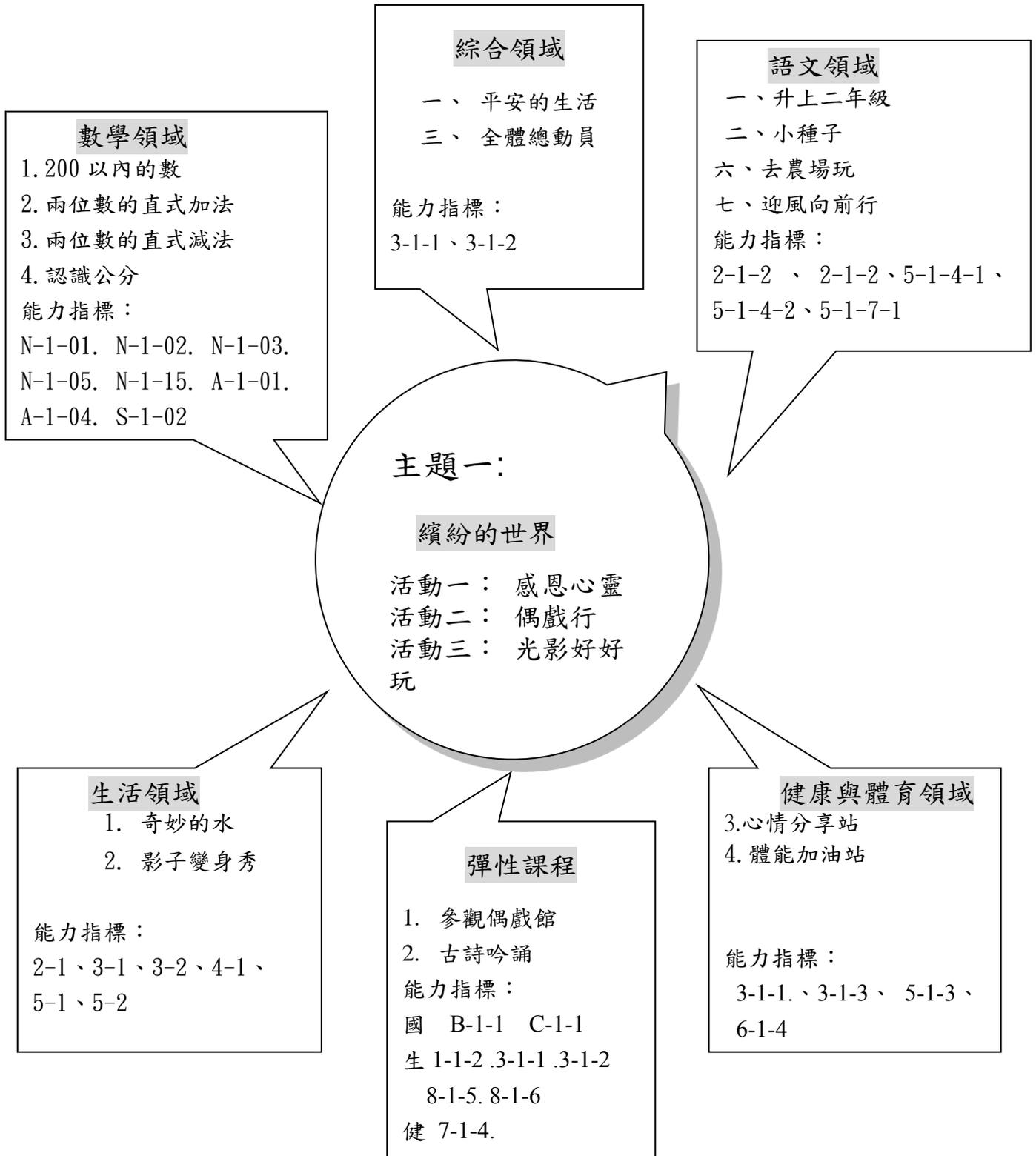
教學主題	米食文化大不同	教學年級	二年級
教學者	林錦麗、鄭淑雅、李家好	教學節數	3
學習領域	國語、生活、綜合、健康		
教學理念	民以食為天，吃飯在人們的生活中佔首位，而東亞國家大多以農立國，藉由介紹台灣的米食文化，令學生擴展生活經驗之餘，能更加深入了解台灣文化，此外，日本鄰近台灣，台灣的飲食文化也多受日本影響，因此引入日本米食，讓學生比較彼此之間的異同，由自身的文化出發，擴展國際視野。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識各國的傳統食物、飲食方式及生活習慣。 2. 能理解並尊重各國的飲食文化。 3. 能自己動手製作飯糰。 4. 能認識台灣稻米的種類、種植位置等相關知識。 5. 能認識台灣的的米食習慣及種類，並知道其他國家的相關知識。 		
能力指標	國語 3-1-1、3-1-1-8、3-1-1-9、2-1-1、2-1-2-3、2-1-2-4 生活 2-2、2-3、3-1、3-3、4-1、5-1、5-4 健康 2-1-4 綜合 2-1-3、3-1-4		
動 活 學 教	活動內容	活動時間	評量方式

	<p>一、課前準備</p> <p>(1)相關影片</p> <p>1. 稻米的由來 https://www.youtube.com/watch?v=sK3CCjMKF7c</p> <p>2. 米的誕生 https://www.youtube.com/watch?v=AW9h5ckZ05c&index=2&list=PLhnyaE7MJrrfNXAAxGsiWxNMQrnrkWMgf</p> <p>3. 一年農事在於春 https://www.youtube.com/watch?v=-SylwGuid5s</p> <p>4. 台灣的米食文化 https://www.youtube.com/watch?v=UcJdmSDUxao</p> <p>(2)相關圖片</p> <p>1. 各式台灣米食</p> <p>2. 各式日本米食</p> <p style="text-align: center;">【第一堂課】</p> <p>二、引起動機</p> <p>播放稻米的由來引起小朋友對稻米由來的好奇。 吟誦【憫農詩】</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 小朋友自由發表吃過、看過的台灣米食 (米粉、油飯、炒飯、白飯、飯糰、爆米香…)</p> <p>2. 介紹台灣稻米種植相關知識 (耕種方式、品種、收成時間、節氣知識…) https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_2.pdf</p> <p>3. 介紹有米食文化的國家 (中國、韓國、日本、印度、越南、泰國…) http://cyberfair.tp.edu.tw/13th_WWW/H-04-09/home.htm</p> <p>4. 小朋友自由發表吃過、看過的日本米食 (壽司、飯糰、茶泡飯…)</p> <p>6. 介紹日本米食</p> <p>四、總結活動</p> <p>請小朋友試著比較台、日米食的異同。</p>	<p>6分</p> <p>30</p> <p>4</p>	<p>課堂發表</p>
--	--	------------------------------	-------------

【第二、三堂課】		
一、課前準備		
1. 各式飯團圖示		
2. 飯糰製作材料		
二、引起動機		
準備各式台、日飯團圖示，介紹台、日飯糰的差異。	5	
三、發展活動		仔細聆聽
1. 說明製作台式飯糰的方法。	10	
2. 說明製作日式飯糰的方法。	10	動手實作
3. 分組實作。	35	
四、總結活動		
1. 互相分享自己的成品。		課堂發表
2. 發表對於製作過程的心得。	20	仔細聆聽
3. 喜歡哪一個國家的食物？為什麼？		
4. 借由整個米食文化的教學，理解到雖然食材相同，但會因為文化國情不同，而發展出不一樣的佳餚。		

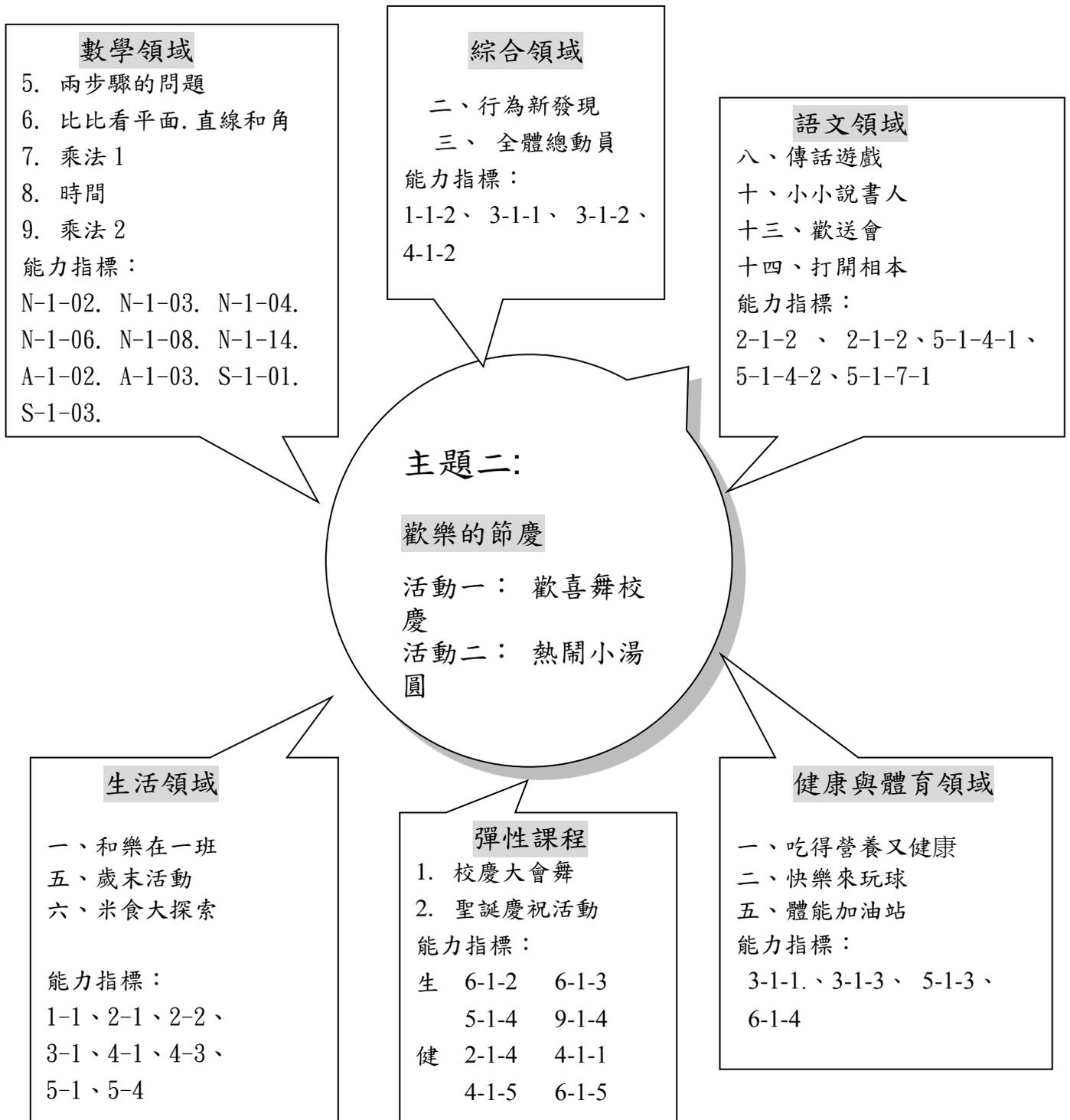
臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

二年級主題教學活動【繽紛的世界】架構圖



臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

二年級主題教學活動【歡樂的節慶】架構圖



臺北市松山區三民國民小學
107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

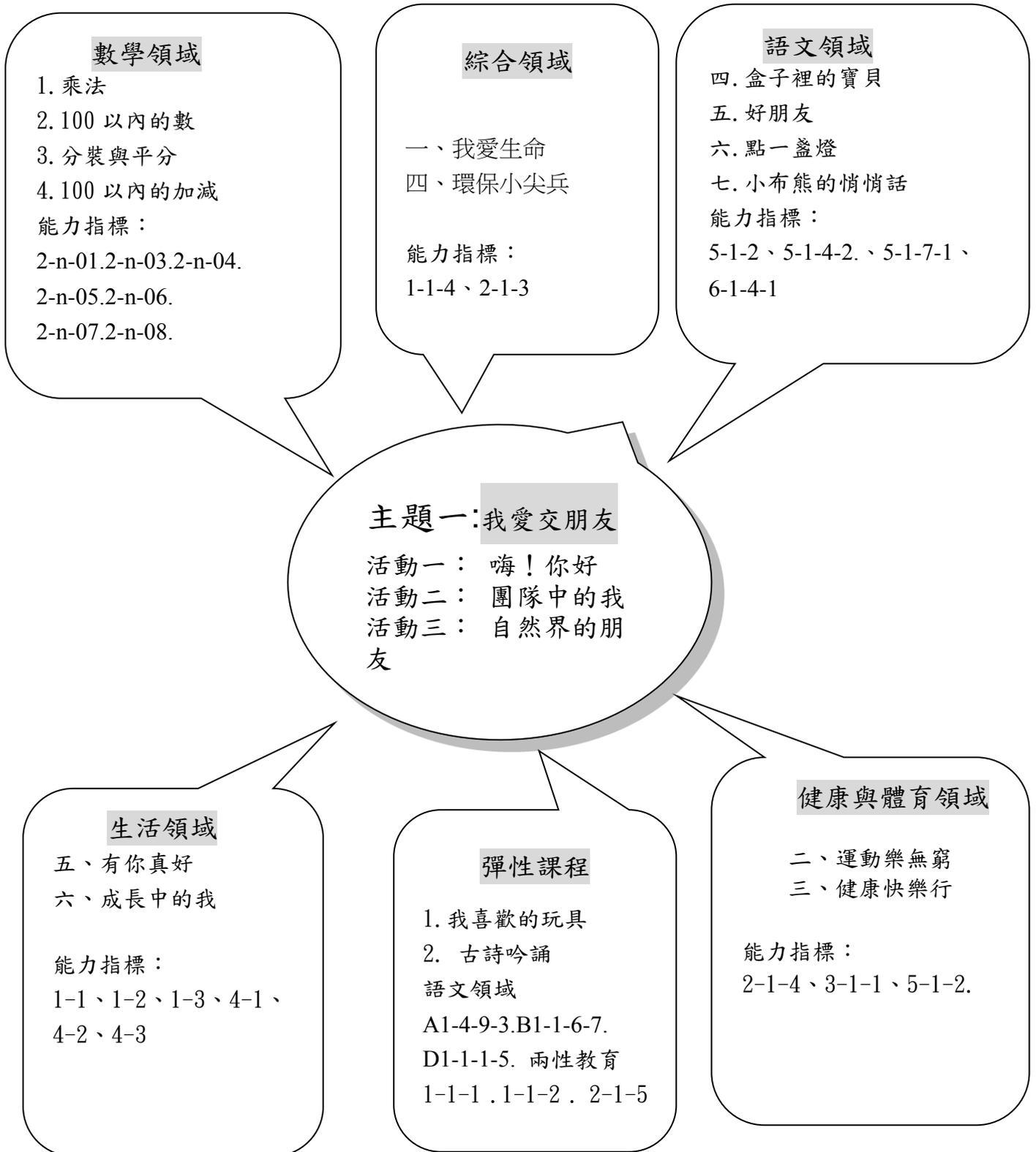
單元名稱	繽紛的世界			教學年級	二年級
教學者	林錦麗、鄭淑雅、李家好			教學時間	200 分鐘，共四節。
學習領域	語文領域、生活領域、數學領與、綜合領域、健體領域				
教學理念	將開放教育的理念落實在教學活動中，營造快樂的學習空間				
教學目標	1. 能以真心感謝的態度，寫一張感謝卡。 2. 經由參觀、體驗、實作、分享、敘述等多樣學習，認識各種新奇的事物，期勉孩子能向全人的目標邁進。				
能力指標	語文領域 2-1-2、2-1-2、 5-1-4-1、5-1-4-2、 5-1-7-1	生活領域 2-1、3-1、3-2、 4-1、5-1、5-2	綜合領域 3-1-1、3-1-2	健體領域 3-1-1、3-1-3、 5-1-3、6-1-4	
教學活動	活動內容			活動時間	評量方式
	一、課前準備 教師收集本校愛心導護家長相關資料，以及京華城偶戲館、皮影戲等相關資料。			40 分鐘	學生寫作、教師觀察
	二、引起動機 * 邀請愛心導護家長分享工作狀態。 * 配合課本內容介紹京華城偶戲館，引起學生動機。 * 配合課本的光影單元，體驗光影原理、製作皮影戲。				
	三、發展活動 【活動一】感恩心靈： 體會導護家長的辛勞，並配合寫卡片的簡易格式，以感恩的心靈，完成感謝卡。 【活動二】偶戲行： 參觀京華城偶戲館，認識偶戲的歷史與參觀表演。 【活動三】光影好好玩： 了解光影的原理後，發揮個人的創意，製作皮影戲。			80 分鐘	學生參觀
四、總結活動 由活動中考量學童是否能運用五官觀察來探究環境中的事物，是否了解自我的身心狀況，由參與的活動中考量是否能尊重別人。			80 分鐘	學生操作、教師觀察	

臺北市松山區三民國民小學
107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

單元名稱	歡樂的節慶		教學年級	二年級
教學者	林錦麗、鄭淑雅、李家妤		教學時間	200 分鐘，共四節。
學習領域	語文領域、生活領域			
教學理念	將開放教育的理念落實在教學活動中，營造快樂的學習空間			
教學目標	能經由中西節慶的活動，如校慶、耶誕節、元宵節等了解節慶的特色，並體驗節慶歡樂的氣氛。			
能力指標	語文領域 1-1、2-1、2-2、 3-1、4-1、4-3、 5-1、5-4	綜合活動 1-1-2、3-1-1、 3-1-2、4-1-2	健體領域 3-1-1、3-1-3、 5-1-3、6-1-4	
教學活動	活動內容		活動時間	評量方式
	<p>一、課前準備 設計運動會舞蹈節目、道具、做湯圓的資料，以及耶誕節的活動教學學習單。</p> <p>二、引起動機 *引導學童熱心參加運動會表演，在舞蹈中使小朋友對校園及班級和自己增加更深的認同感。 *配合課本內容了解湯圓的製作，相關的歷史文化。 *配合課本的耶誕節單元，了解節慶的歷史與背景。</p> <p>三、發展活動 【活動一】歡喜舞校慶： 配合學校校慶表演大會舞。 【活動二】熱鬧滾湯圓： 學習製作湯圓，並能注意衛生與發揮造型的創意，在團隊中分工合作完成湯圓。 【活動三】創意耶誕屋 使用薑餅屋的材料，發揮個人的創意，製作節慶的禮品。</p> <p>四、總結活動 分享食用、相互評分、述說及書寫活動感想，以記錄各項學習活動的狀態。</p>		<p>80 分鐘</p> <p>80 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>學生活動</p> <p>學生操作、教師觀察</p> <p>學生操作、教師觀察</p> <p>學生鑑賞</p>

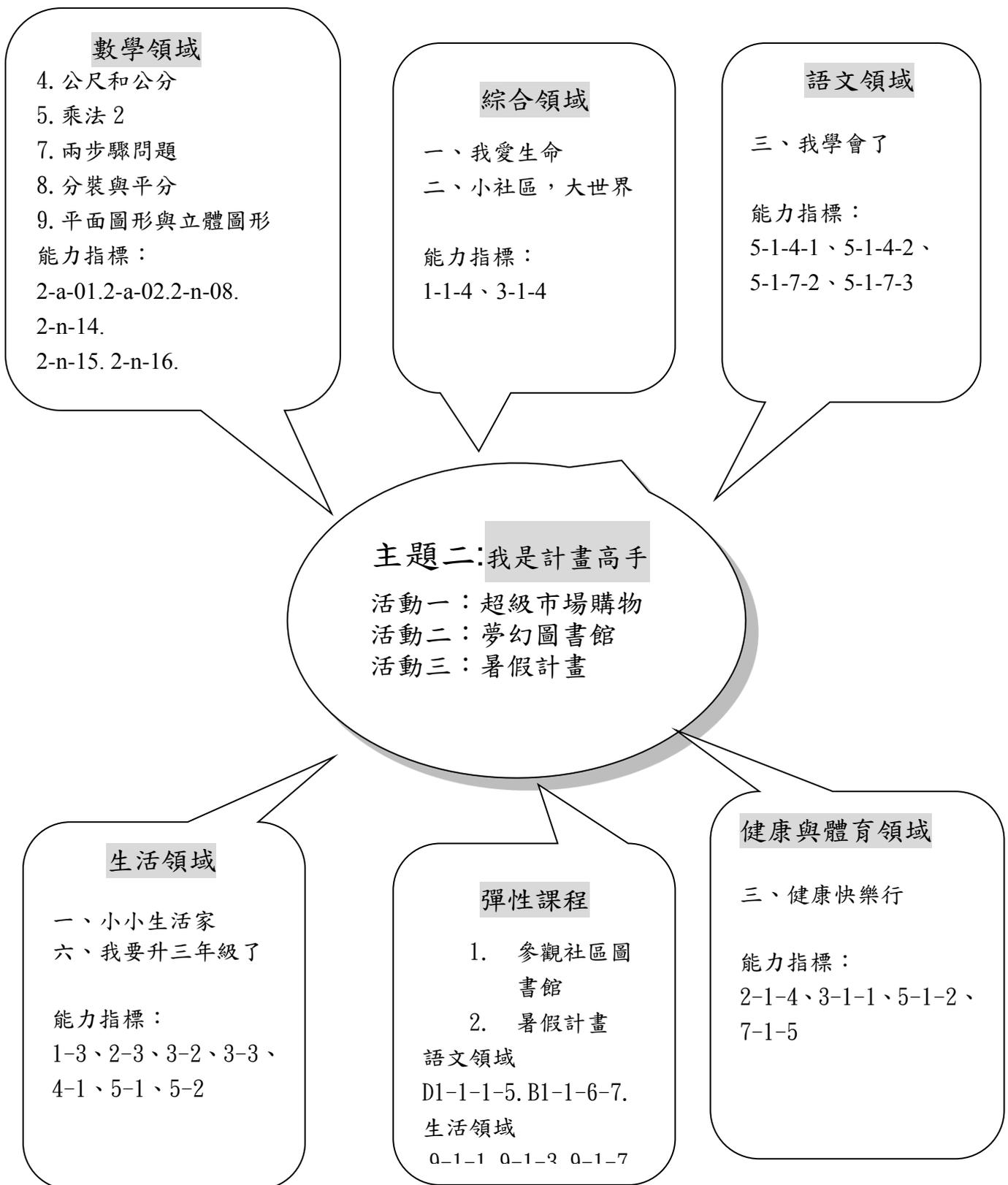
臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

二年級主題教學活動【我愛交朋友】架構圖



臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

二年級主題教學活動【我是計畫高手】架構圖



臺北市松山區三民國民小學
107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

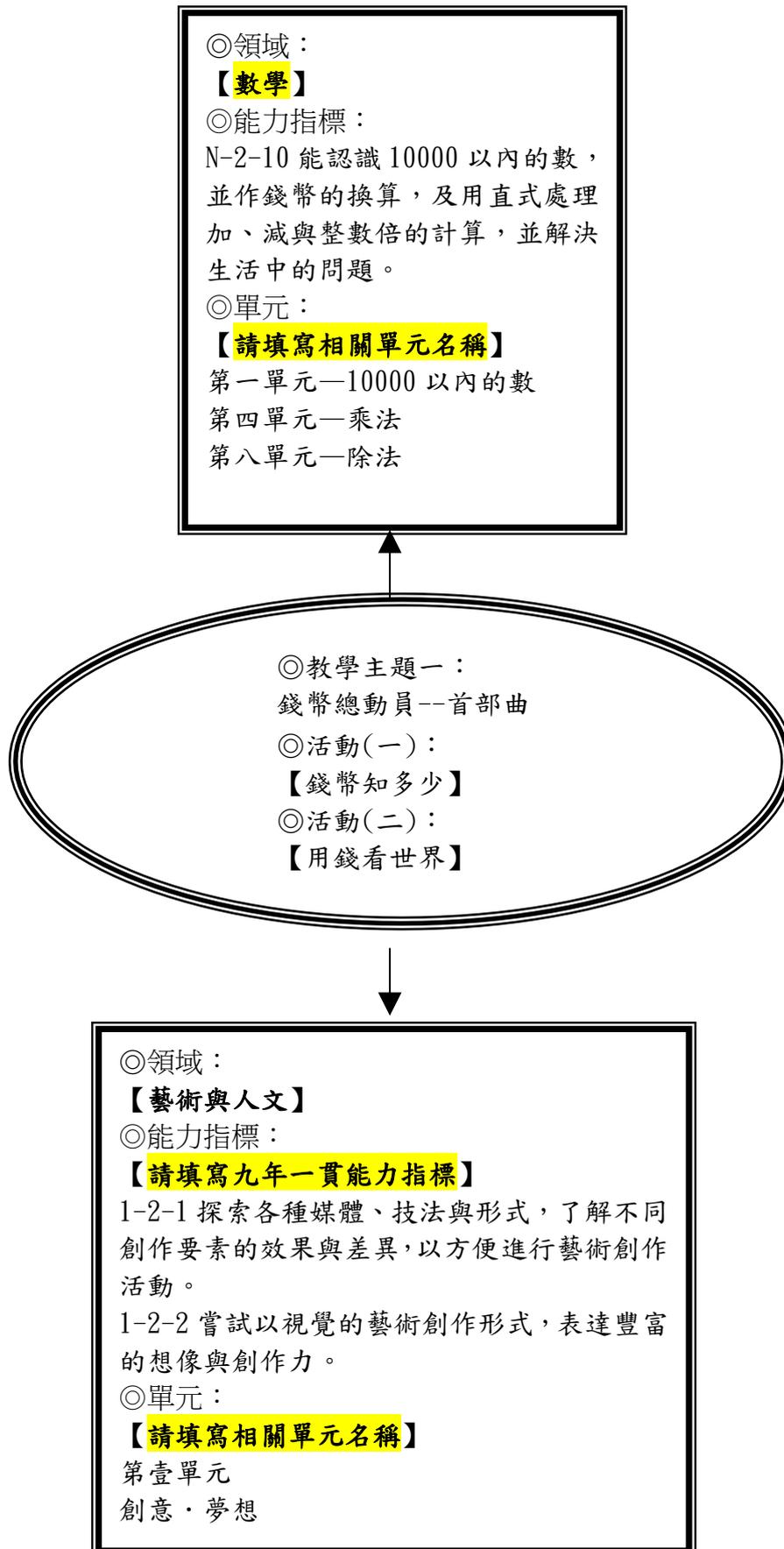
單元名稱	我愛交朋友	教學年級	二年級
教學者	林錦麗、鄭淑雅、李家好	教學時間	160 分鐘，共四節。
學習領域	生活領域、綜合領域		
教學理念	將開放教育的理念落實在教學活動中，營造快樂的學習空間		
教學目標	1. 經由參觀、體驗、實作、分享、敘述等多樣學習，認識各種新奇的事物，期勉孩子能向全人的目標邁進。 2. 學習如何在團隊中扮演適當的腳色，並了解結交朋友時應有的態度。		
能力指標	生活領域 1-1、1-2、1-3、4-1、 4-2、4-3	綜合領域 1-1-4、2-1-3	
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p>一、課前準備</p> <ul style="list-style-type: none"> * 收集與「交朋友」主題相關的繪本或書籍。 * 訪視生態植物園的相關資源與設備，以作為參觀前的依據。並設計行後學習單。 <p>二、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> * 導讀繪本。 * 配合生活領域課程，參訪內湖區的生態植物園區。 * 說明填寫優點卡的方法。 <p>三、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> * 【活動一-嗨！你好】導讀、共讀「小不點交朋友-格林出版社」以及「恐龍交朋友-遠流出版社」兩本主題繪本，並完成一張閱讀心得學習單。 * 【活動二-團隊中的我】結合綜合課程，發給每位學生三張卡片，請學生寫下同學們在團隊中所發揮的優點，藉此增強學生在團隊中的向心力，並提醒「付出」的重要性。 * 【活動三-自然界的的朋友】參觀自然生態植物園，經由各種體驗活動辨識植物園內的動、植物，並利用草本植物泡茶飲用。 <p>四、總結活動</p> <p>由活動中考量學童是否能運用五官觀察來探究環境中的事物，是否了解自我的身心狀況，由參與的活動中考量是否能尊重別人。</p>	40 分鐘	學生寫作、教師觀察
		40 分鐘	學生寫作發表、師生共同討論
		80 分鐘	學生參觀操作、教師觀察

臺北市松山區三民國民小學
107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

單元名稱	我是計畫高手	教學年級	二年級
教學者	林錦麗、鄭淑雅、李家好	教學時間	200 分鐘，共五節。
學習領域	語文領域、生活領域		
教學理念	經由各種計畫活動，實現自我收集資料、了解各種需求、與他人討論分享的學習過程，培養獨立自主的學習能力。		
教學目標	1. 經由參觀、體驗、實作、分享、敘述等多樣學習，認識各種新奇的事物，期勉孩子能向全人的目標邁進。 2. 能尋求他人協助後，完成各種計畫書，並嘗試實踐計畫書。		
能力指標	語文領域 5-1-4-1、5-1-4-2、 5-1-7-2、5-1-7-3	生活領域 1-3、2-3、3-2、3-3、 4-1、5-1、5-2	
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	<p style="text-align: center;">四、課前準備</p> <p>收集圖書館相關的繪本並參訪三民圖書館、擬訂跳蚤市場的規則。收集三年級相關的教材，以提供暑期計畫的資料。</p> <p style="text-align: center;">五、引起動機</p> <p style="text-align: center;">* 導讀繪本。</p> <p style="text-align: center;">* 說明跳蚤市場的規則。</p> <p style="text-align: center;">* 播放暑期計畫的參訪地區投影片。</p> <p style="text-align: center;">六、發展活動</p> <p>* 【活動一：超級市場購物】配合課程到超市購物，學習控制預算，計算物品價格。</p> <p>* 【活動二：夢幻圖書館】參訪三民圖書館後，並閱讀「圖書館的老鼠-小魯出版社」、「圖書館的獅子-和英出版社」體會各種在圖書館的情境，並發揮想像力設計夢想中的圖書館，最後完成學習單，</p> <p>* 【活動三：暑假計畫】觀看投影片後，與家人、老師討論暑假計畫的內容，書寫自我的暑假計畫，並與學生分享。</p> <p style="text-align: center;">四、總結活動</p> <p>發表學習的心得、記錄學習的過程、評估學生在學習活動中的身心狀況。</p>	<p>40 分鐘</p> <p>80 分鐘</p> <p>80 分鐘</p>	<p>學生操作、教師觀察</p> <p>學生參觀寫作、教師觀察</p> <p>學生發表分享、教師觀察</p>

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

【三年級】年級主題教學活動【錢幣總動員首部曲】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

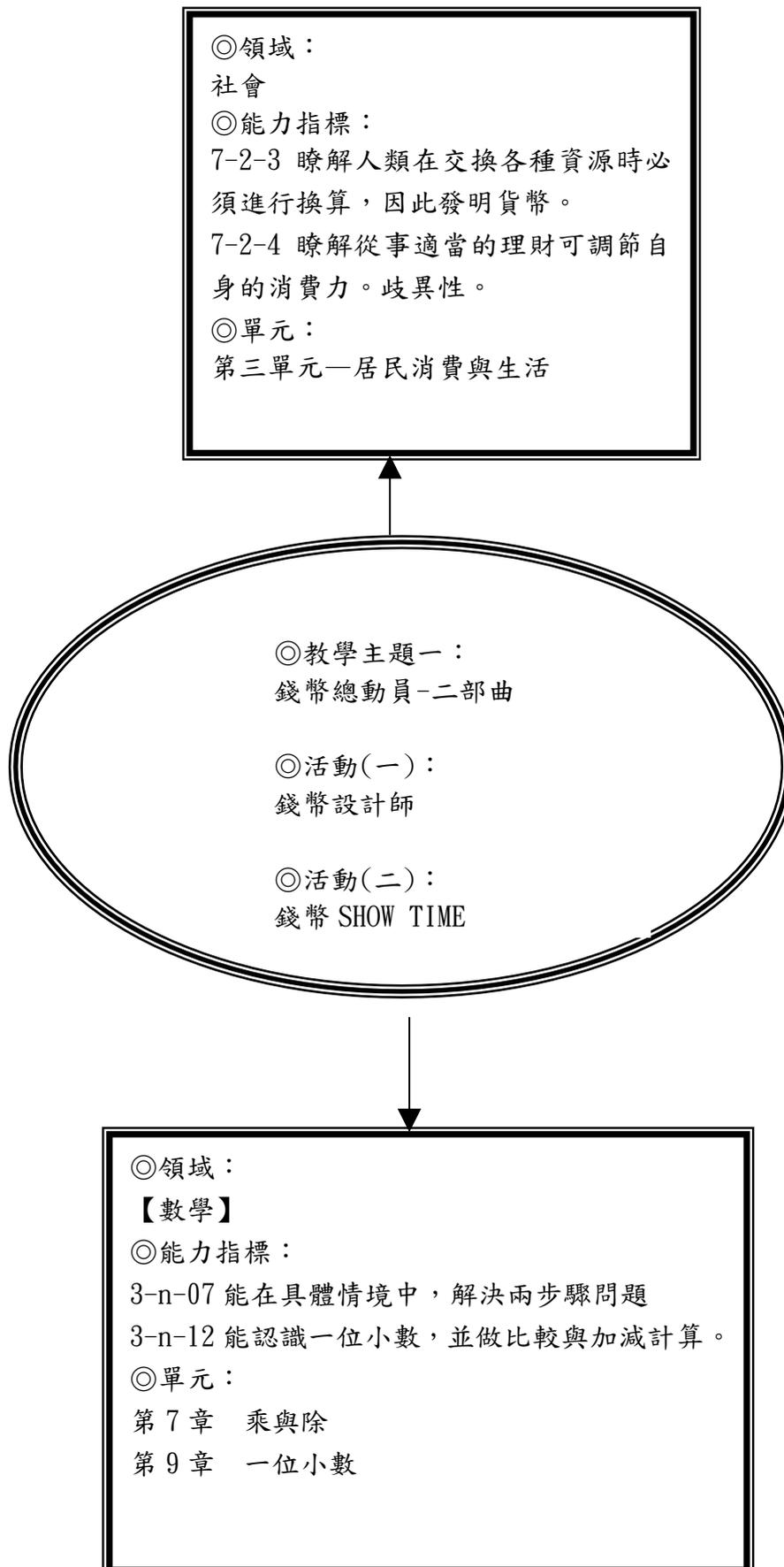
107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	錢幣總動員-首部曲	教學年級	三年級
教學者	王慧婷、陳育瑩、程美珠	教學節數	3 節(120 分)
學習領域	數學、藝術與人文		
教學理念	<p>過去以物易物到商品貨幣，直至金屬貨幣與紙幣的發明，「錢」雖看似只是個交易的媒介、儲藏價值和記帳單位的一種工具，但從錢的圖樣設計裡，可以看出一個國家的歷史脈絡與文化特色。</p> <p>這對平日在用錢的人們來說，很少去注意該圖樣表現之國家價值，因此，我們將帶領學生一起跟著各國「錢幣總動員」。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明臺灣紙鈔圖案的特色與文化。 2. 說明不同國家紙鈔圖案之特色。 3. 歸納各國紙鈔圖案之特色 4. 比較臺灣與他國紙鈔圖案文化上的共同性與差異性。 		
能力指標	<p>數學學習領域</p> <p>N-2-10 能認識多位小數，理解其比較，及用直式處理加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>藝術與人文學習領域</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>		

	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p>六、課前準備</p> <p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備貨幣漲跌相關影片（換貨幣有撇步—教你精打細算） 2. 小組任務表。 3. 學習單。 4. 海報紙。 <p>學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板、白板筆、板擦 2. 彩繪用品。 3. 學生回家先於網路收集四國貨幣相關資料並帶至學校。 		學生事前準備狀況
	<p>七、引起動機</p> <p>以新聞事件作開端，引導學生對國與國貨幣之間的換算和認識。</p>	20min	上課參與情形
	<p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活動和遊戲，探討我國紙鈔之內容圖案的選取和意義： 	20min	上課參與情形 學生互動
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 資料蒐集：請學生以小組的方式，針對以討論出的國家，透過表格做資料蒐集與整理，並完成海報。 	20min	檔案評量
	<ol style="list-style-type: none"> 3. 分享：分享不同國家之幣值與圖案的內容並表達各組最欣賞的貨幣設計原因。 	20min	
	<ol style="list-style-type: none"> 4. 【精打細算有撇步】學習單 <p>四、總結活動</p> <p>探討與回顧：探討圖案與國家之意義，了解時空背景與紙鈔圖案之連結</p>	20min	上課參與情形

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

【三年級】年級主題教學活動【錢幣總動員二部曲】架構圖



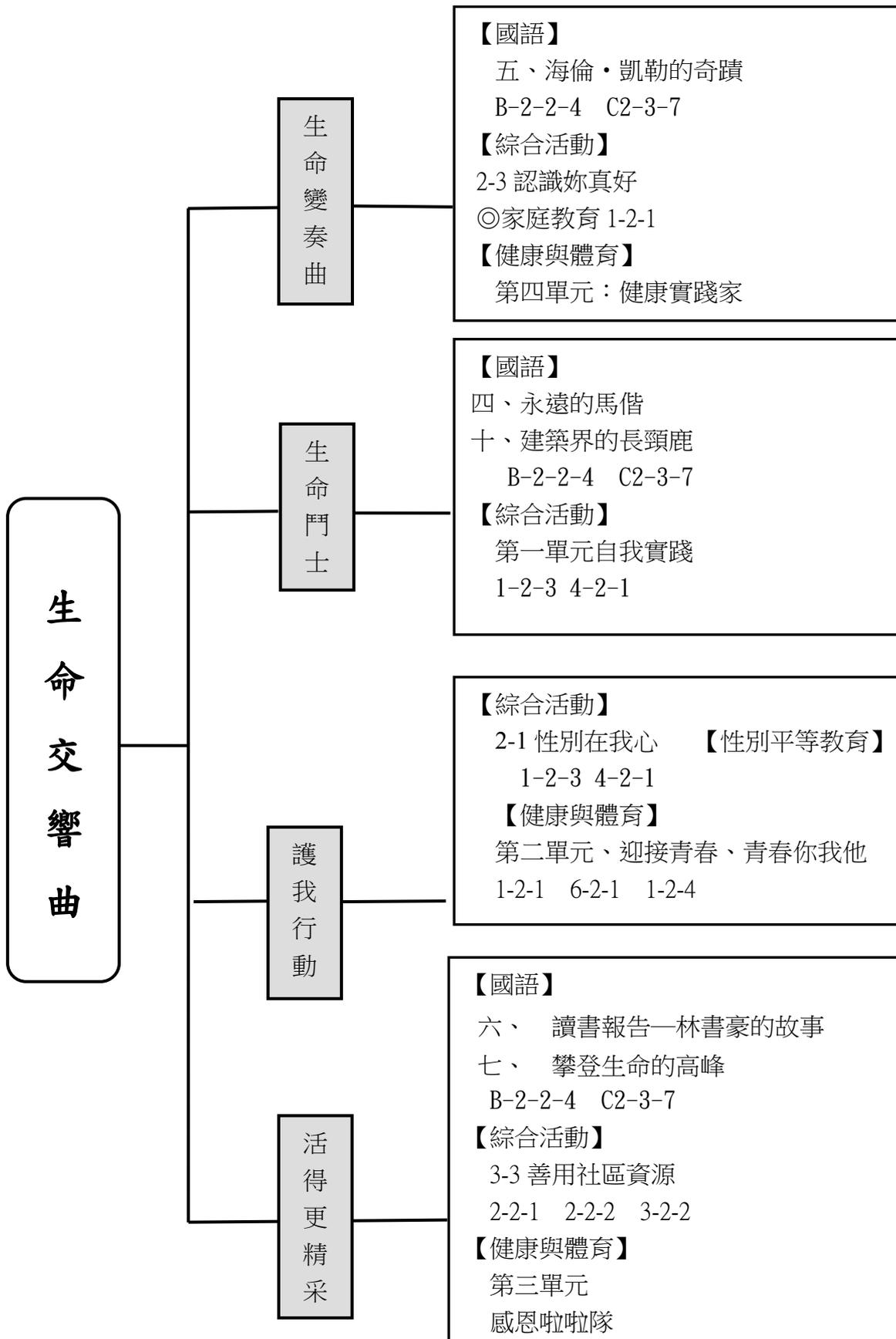
臺北市松山區三民國民小學

106 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	錢幣總動員-二部曲	教學年級	三年級
教學者	王慧婷、陳育瑩、程美珠	教學節數	3 節(120 分鐘)
學習領域	社會、數學		
教學理念	<p>過去以物易物到商品貨幣，直至金屬貨幣與紙幣的發明，「錢」雖看似只是個交易的媒介、儲藏價值和記帳單位的一種工具，但從錢的圖樣設計裡，可以看出一個國家的歷史脈絡與文化特色。</p> <p>這對平日在用錢的人們來說，很少去注意該圖樣表現之國家價值，因此，我們將帶領學生一起跟著各國「錢幣總動員」。</p> <p>本年度課程之設計分為首部曲及二部曲，此學期以二部曲為主，給予學生展現創意巧思，根據對臺灣的意象進行紙鈔的設計，最後，請學生分享此課程帶給他們的感受與成長。</p> <p>此課程的設計除了引發學生去主動探索與認識各國不同的紙鈔文化外，更懂得去欣賞、尊重並接受不同國家的文化，此外，也培養學生敏銳的觀察力與分析能力，去思考文化間的同與異，並促進學生再思與瞭解臺灣的歷史脈絡與文化特色。</p>		
教學目標	<p>1. 創作具臺灣特色之紙鈔。</p> <p>2. 培養尊重與欣賞各國紙鈔的態度。</p>		
能力指標	<p>數學學習領域</p> <p>3-n-07 能在具體情境中，解決兩步驟問題</p> <p>3-n-12 能認識一位小數，並做比較與加減計算。</p> <p>社會學習領域</p> <p>7-2-3 瞭解人類在交換各種資源時必須進行換算，因此發明貨幣。</p> <p>7-2-4 瞭解從事適當的理財可調節自</p>		

	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	一、課前準備 教師準備：上學期相關學習單、模擬伸展台。 學生準備：相關文具及彩繪用具。		
	二、引起動機 教師展示上學期相關海報並回顧四國貨幣特色及匯率兌換技巧。	10min	課堂參與
	三、發展活動 1. 針對國際紙鈔之設計，讓學生小組討論紙鈔的設計的主角及設計理念並分享。	30min	上課參與情形 學生互動
	2. 創意動手做：挑選學生設計臺灣紙鈔之圖案。 四、總結活動 各組學生將成果展示，其餘學生回饋。	40min 40min	成果展示 學生發表及互動

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期
 四年級主題教學活動【生命交響曲】架構圖



臺北市松山區三民國小
107 學年度主題課程教學活動設計

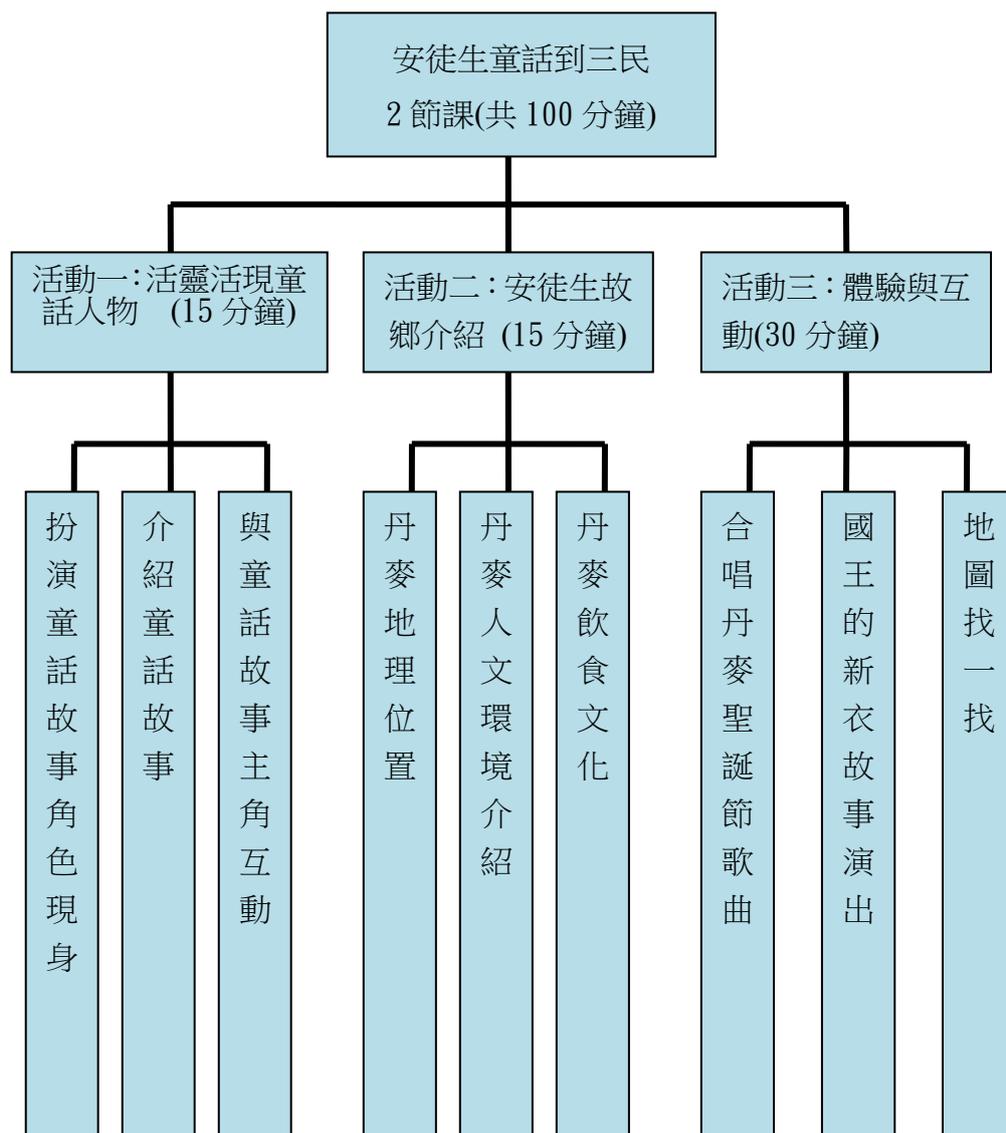
單元名稱	生命交響曲	教學年級	四年級
教學者	王嘉龍、吳婉萍、陳建志	教學時間	240 分鐘，共 6 節
學習領域	語文、綜合活動、健康與體育		
教學理念	結合學校的人文特色、地理景觀社區資源等，結合各領域做統整，發展出具有獨特學習內容的主題式教學，教導孩子學習與欣賞，並勇於創作。		
教學目標	一、認識危險事件對生命的危害。 二、能勇於面對危險事件。 三、學會自我保護的工作。 四、能效法生命鬥士的精神，積極面對生命中的逆境。		
能力指標	語文 E-2321、F-2511 社會 1-3-9 3-3-1 綜合活動 3-2-2、4-2-1		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	一、準備活動 教師進行「專訪口足畫家—楊恩典」的說話教學，引導學童了解擁有健全的身體，不要視為理所當然，要以感恩的心，感謝父母的賜予。	2 節	熱烈參與、認真聆聽、勇於發表
	二、發展活動 活動一：生命鬥士 1. 進行「生命鬥士」學習單，請學童閱讀勇於面對生命挫折並積極振奮的鬥士之故事，學習摘要故事的内容。 2. 請學童利用學習單與同學分享閱讀後的成果，藉此引導學童珍惜自己所擁有的一切，並能效法生命鬥士的精神，成為一個勇敢的小鬥士。		
	活動二：護我行動 1. 教師引導學童了解陌生人可能對自己產生的威脅與傷害並引導學童學習防範陌生人的方法，避免自己遭受傷害。 2. 教師引導學童學習遭逢危險時的應對方法與態度。 3. 教師指導學童以戲劇方式表演保護自我安全的方法。 4. 教師引導學童了解在日常生活中應時時提高警覺，注意個人安全，學習保護自我；遭遇危險時應沉著以對，以求能保有個人生命。	3 節	熱烈參與、認真聆聽、勇於發表

<p>5. 教師培養學童發揮個人的正義感，當發現他人遭遇危險時，應趕緊告知長輩，而不要以身涉險，以確保自己的安全；並提醒學童在日常生活中要時時提高警覺，注意周遭的事物，以保護個人安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>展出學生的學習成果，並互相觀摩互評，上台發表學習心得。</p>	<p>1 節</p>	<p>認真創作、勇於發表、樂於欣賞</p>
---	------------	-----------------------

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期
四年級主題教學活動【安徒生童話到三民】

國際教育課程主題	安徒生童話到三民	
設計理念	<p>漢斯·克里斯汀·安徒生（丹麥語：Hans Christian Andersen，1805 年 4 月 2 日－1875 年 8 月 4 日），通稱安徒生，丹麥作家暨詩人，因為其童話作品而聞名於世，其中最著名的童話故事包括《<u>冰雪女王</u>》、《<u>拇指姑娘</u>》、《<u>賣火柴的小女孩</u>》、《<u>醜小鴨</u>》和《<u>國王的新衣</u>》等。安徒生生前獲得皇家致敬，被高度讚揚為給予全歐洲的一代孩子帶來了歡樂。他的作品被翻譯為 150 多種語言，成千上萬冊童話書在全球陸續發行出版。他的童話故事還激發了大量電影，舞台劇，芭蕾舞劇以及電影動畫的創作。由於這學期邀請東吳大學的國外交換學生到校來參與普通班及特教班的融合課程，其中剛好友來自丹麥的學生，再加上四年級國語課程中有介紹到安徒生童話的「醜小鴨」、「美人魚」以及「國王的新衣」，因此促成了這次的國際教育融合課程。</p>	
設計者	王嘉龍、吳婉萍、陳建志	
教學時數	2 節課 100 分鐘	
年 級	四年級	
融入領域/類科	國語學習領域、社會學習領域	
學習領域指標/國際教育能力指標	學習目標	
<p>國語學習領域 1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>社會學習領域 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度與行為。</p> <p>國際教育能力指標 1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值 3-2-2 具備參與國際交流活動的能力 4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動閱讀名人著作，摘要故事內容。 2. 能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點。 3. 能關懷與尊重生活周遭的人、事、物。 4. 能有條理、有系統地分享故事內容。 5. 能運用語言動作的描寫表現人物的心理和個性。 	

壹、教學活動架構



壹、教學活動

一、活靈活現童話故事 二、安徒生故鄉介紹 三、體驗與互動

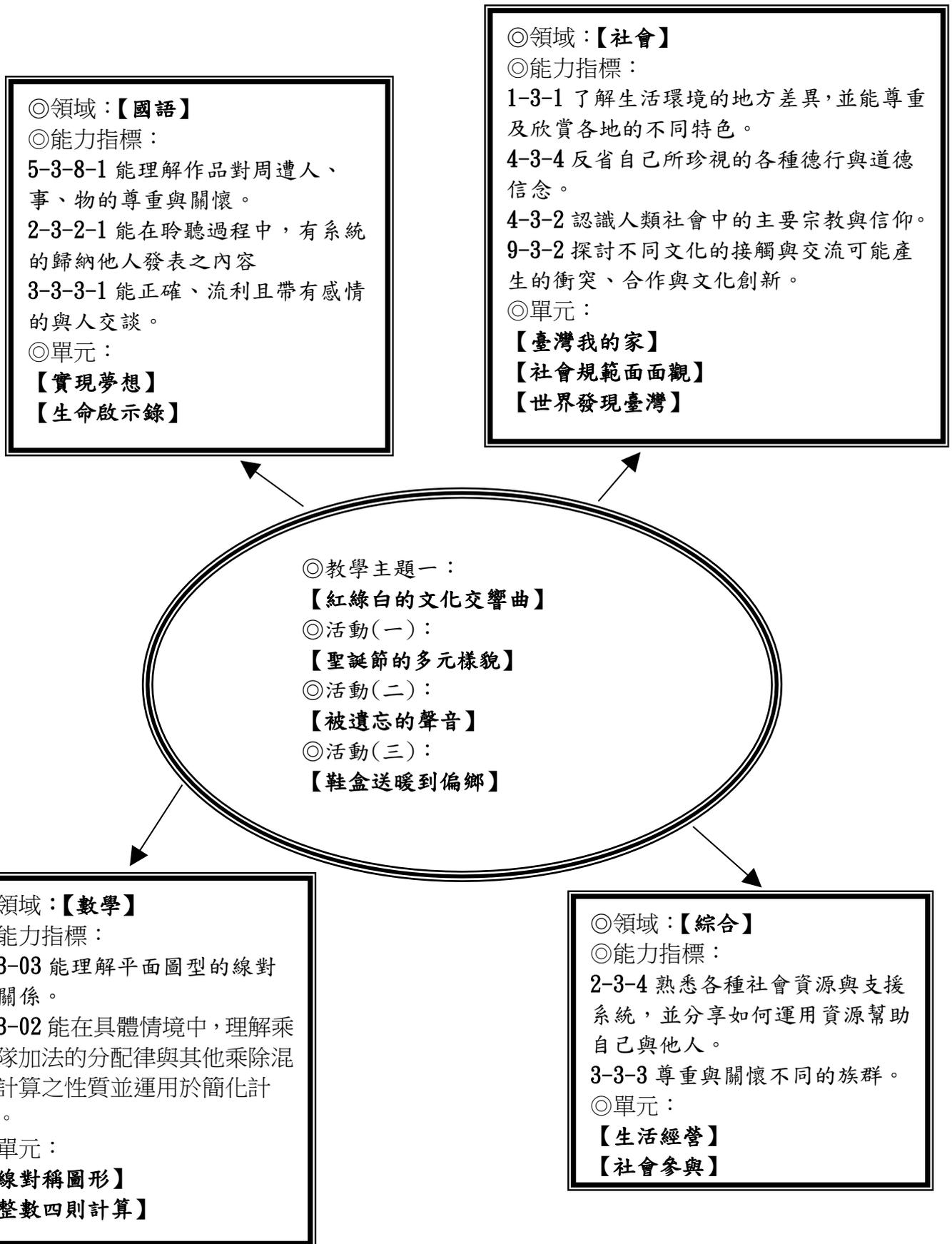
參、學習評量

學習目標	評量方式
能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點	口頭詢問 舉手作答
能有條理、有系統地分享故事內容	分組報告

肆、教學建議：課程中因為歐洲地圖很大，國家也非常多，鎖定單個國家介紹，比較能集中介紹，在讓學生進行地圖上各個國家地理位置分類時，必須要讓學生再上課前先利用平板電腦上網查詢歐洲國家的地理位置，才不會在課程進行中一團混亂，找不到國家而放棄。教師在教學時不一定要清楚劃分出國家界線，也可以藉機讓學生體會全球化及族群融合的概念。

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

【五】年級主題教學活動【紅綠白的文化交響曲】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	紅綠白的文化交響曲	教學年級	五年級
教學者	劉穎穎、陳恬漾、葉之愛	教學節數	八節課
學習領域	國語領域、社會領域、數學領域、綜合領域		
教學理念	<p>聖誕節，一個源自西方的宗教節日以各種象徵性的物質、歌曲儀式加上歐美電影的強力放送下，變成了全球廣知節慶。尤其在商業活動的影響下，伴隨大量購物折扣衍生出為數不少的交換禮、吃大餐、聖誕布置等儀式，在教育端的我們則是配合學校舉辦一年又的聖誕表演、布置競賽、交換禮物、聖誕點歌、聖誕卡製作展覽等活動。這與節慶初始的意義有何相關？我們在歡度與跟風之時，的確忘了架構文化意義。</p> <p>因此，本課程盼能藉由聖誕節這個文化探針逐步引導學生思考全球化的成因，進一步分析利與弊而提升對多元文了解、尊重，並更珍惜自身所擁有的文化資產。</p> <p>本課程方案第一階段首先介紹荷蘭、德法西班牙英國等不同的過節傳統，以及東方日本、俄羅斯等特殊文化藉此讓學生比較臺灣熟悉的美式聖誕節。帶領學生欣賞多元文化之時，不斷拋問：「與現在的聖誕節/聖誕老人有何異同？」、「當前所熟悉的主流聖誕節文化源自於何處？」、「當中歷經那些轉折源自於何處？」換句話說此部分在於要學生突破美國不等於全世界的框架。</p> <p>課程第二部分則聚焦於比較文化的異同，教師們找尋了數個與上述不同氛圍的文章，他們可能立基於宗教、政治因素文化觀點等立場而反對慶祝聖誕節。此部分的文章多為議論，批判性較高文章的用字遣詞對學生來說較為陌生，因此，教師們運用許多閱讀策略幫助學生搭建完整的知識圖像，也透過多次討論、文本比較表格、上台發表、心智圖等方式使學生加深理解。</p> <p>課程第三部分則回到探索自身文化上，歸納先前的聖誕元素與精神，和平時生活中我們提倡的道德精神有何關聯，透過耶誕鞋盒的活動參與，了解在過節的同時也兼具助人的功能，體會用愛助人的感動。</p>		
教學目標	<p>一、 認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出各國聖誕節的文化風俗 2. 能說出聖誕節在各國不同的文化脈絡中如何被傳誦與理解 3. 能說明宗教節日變成全球慶的原因及影響（全球化） 4. 能比較不同文化及信仰對聖誕節的共同理解及差異性 <p>二、 情意</p> <p>接納不同觀點的想法與多元文化</p> <p>三、 行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、能了解聖誕節的由來、基本精神及代表色的意涵，並進行三分鐘的即席演說。 2、利用數學的線對稱圖形所學，融合耶誕代表色進行教室布置。 3、了解耶誕鞋盒與耶誕節精神的結合，透過募集耶誕鞋盒並寄出，體會用愛助人的感受。 		

能力指標	<p>語文領域-國語文</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通</p> <p>5-3-6-2學習資料剪輯、摘要和整理的的能力</p> <p>社會學習領域</p> <p>6-2-4說明不同的個人、群體（如性別、族群、階層等）文化與其他生命為何應受到尊重及保護，以及如何避免偏見與歧視</p> <p>綜合活動學習領域</p> <p>3-3-5尊重與關懷不同的文化，並分享多元文化中彼此相處的模式</p> <p>國際教育</p> <p>2-1-2 體認國際文化的多樣性</p> <p>2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力</p> <p>2-2-2 尊重及欣賞世界不同文化的價值</p> <p>2-3-2 具備跨文化反思的能力</p>								
教學活動	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">活動內容</th> <th style="width: 20%;">活動時間</th> <th style="width: 30%;">評量方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="311 801 1098 1917"> <p>【聖誕節的多元樣貌】</p> <p>壹、 聖誕文化大不同</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師詢問大家如何慶祝聖誕節？提供PPT畫面(詳見附件一)展開討論</p> <p>◎預期答案：吃大餐、表演、交換禮物及卡片……等。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述聖誕節由來（以最普遍的版本為主）。 2. 詢問聖誕老人由來(以最普遍的版本為主)。 3. 配合PPT唸讀其他國家對聖誕老人稱呼，並寄信給聖誕老人，信件內容上對聖誕老人的稱呼，基於尊重國家文化，要以該國語言呈現。 4. 聖誕節各國文化風采介紹就上述介紹的國家，再針對一些較為特殊、臺灣少見的風俗作介紹。 <p>三、歸納及總結</p> <p>各組就剛剛聖誕文化多國分享中可發現，某些國家有特殊的文化，一提到關鍵字就會想到那個國家，能否舉出三個國家(或以上)印象最深刻的聖誕節風俗</p> <p>2. 作業(回家或利用課餘時間找資料)及小組討論，並將討論後答案寫在學習單上，下次上課前交回。</p> </td> <td data-bbox="1098 801 1270 1917" style="text-align: center; vertical-align: middle;">40 分鐘</td> <td data-bbox="1270 801 1452 1917" style="vertical-align: middle;">能專心聆聽並以自己的經驗與同學分享。</td> </tr> </tbody> </table>	活動內容	活動時間	評量方式	<p>【聖誕節的多元樣貌】</p> <p>壹、 聖誕文化大不同</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師詢問大家如何慶祝聖誕節？提供PPT畫面(詳見附件一)展開討論</p> <p>◎預期答案：吃大餐、表演、交換禮物及卡片……等。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述聖誕節由來（以最普遍的版本為主）。 2. 詢問聖誕老人由來(以最普遍的版本為主)。 3. 配合PPT唸讀其他國家對聖誕老人稱呼，並寄信給聖誕老人，信件內容上對聖誕老人的稱呼，基於尊重國家文化，要以該國語言呈現。 4. 聖誕節各國文化風采介紹就上述介紹的國家，再針對一些較為特殊、臺灣少見的風俗作介紹。 <p>三、歸納及總結</p> <p>各組就剛剛聖誕文化多國分享中可發現，某些國家有特殊的文化，一提到關鍵字就會想到那個國家，能否舉出三個國家(或以上)印象最深刻的聖誕節風俗</p> <p>2. 作業(回家或利用課餘時間找資料)及小組討論，並將討論後答案寫在學習單上，下次上課前交回。</p>	40 分鐘	能專心聆聽並以自己的經驗與同學分享。		
活動內容	活動時間	評量方式							
<p>【聖誕節的多元樣貌】</p> <p>壹、 聖誕文化大不同</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師詢問大家如何慶祝聖誕節？提供PPT畫面(詳見附件一)展開討論</p> <p>◎預期答案：吃大餐、表演、交換禮物及卡片……等。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述聖誕節由來（以最普遍的版本為主）。 2. 詢問聖誕老人由來(以最普遍的版本為主)。 3. 配合PPT唸讀其他國家對聖誕老人稱呼，並寄信給聖誕老人，信件內容上對聖誕老人的稱呼，基於尊重國家文化，要以該國語言呈現。 4. 聖誕節各國文化風采介紹就上述介紹的國家，再針對一些較為特殊、臺灣少見的風俗作介紹。 <p>三、歸納及總結</p> <p>各組就剛剛聖誕文化多國分享中可發現，某些國家有特殊的文化，一提到關鍵字就會想到那個國家，能否舉出三個國家(或以上)印象最深刻的聖誕節風俗</p> <p>2. 作業(回家或利用課餘時間找資料)及小組討論，並將討論後答案寫在學習單上，下次上課前交回。</p>	40 分鐘	能專心聆聽並以自己的經驗與同學分享。							

貳、聖誕節的起源與變形

一、引起動機

請學生分享上次作業的三個問題以及找完資料後的發現。

二、主要活動

本單元針對聖誕節幾項爭議性的問題提出討論，接下來所研究的故事，可能會與你先前所聽到的不同。

1. 聖誕節的由來與變形



2. 聖誕老人變形記

◎教師歸納與提問：(回應上一堂問題二)

- 1 聖誕老人原本是哪裡人？為什麼會有來自芬蘭的傳說？
- 2 聖誕老人來到臺灣之前至少經過幾次變形？
- 3 如果你是荷蘭、英國、俄羅斯等國的人，本就有自己聖誕傳統與聖誕老人稱呼，如果遇到美國的Santa Claus有所衝突要怎麼辦？(換位思考)

3. 聖誕文化搭乘全球化列車

◎講述內容：針對不同信仰與語言三大區域所產生的聖誕老人，最後卻都有著美國版的Santa Claus作為切入點。

4. 臺灣何時開始流行過聖誕節？

◎講述內容：殖民時期—戒嚴時代—全球化時代

◎教師提問：臺灣開始過聖誕節與哪位政治人物有關？

三、歸納及總結

1. 各組就本次上課內容，互相協助，完成學習單2。

40 分鐘

40 分鐘

【被遺忘的聲音】

壹、聖誕老人的環球之旅-節慶的文化差異

一、引起動機

針對上述課堂內容及補充閱讀，小組討論並回答問題。

◎教師提問：聖誕節與聖誕老人的轉型，與何因素相關？

◎建議答案：戰爭、殖民、文化與政治權力鬥爭、宗教等

二、主要活動

1. 情境題：當聖誕老人在聖誕假期至全世界發送禮物時，如何向眾人問候呢？

2. 由上述可知，聖誕節不是全世界都會歡慶的節日，以下透過立場各異的新聞文本，並利用摘要提取策略閱讀。

○1教師提示以下六篇文章，分別是〈中共1禁止過聖誕〉、〈以色列猶太人不過聖誕〉、〈汶萊嚴禁國內慶祝聖誕〉、〈印尼廣場的第一個聖誕節〉、〈荷蘭人對聖誕老人的侵襲〉、〈聖誕節的改變〉

○2每組六人皆拿到不同立場的文本，自行閱讀及劃下重點。提示問題：他們對於聖誕節的立場是？請提出說明或舉例？

○3接下來發給每組相同文本，共同閱讀及討論並用迥異於先前標註的顏色劃記重點。

立場是？請提出說明或舉例？

○4將黑板分成三部分，贊成—中立—反對。帶領各組遊戲（角色扮演及辯論）

三、歸納與總結

教師就本課內容，共同討論以下問題：

○1聖誕節帶給全球的觀感都相同嗎？不同的有哪些？

○2反對過聖誕節的原因是？

○3你認為，美國版聖誕老人稱呼及由來盛行全球的原因是？

40 分鐘

<p>貳、對照臺灣現況反思主流價值觀</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請某生分享，此次不參加聖誕交換禮物活動的原因。</p> <p>◎學生分享：家裡是傳統的基督教，奶奶非常虔誠，常告訴我們12月25日不是耶穌的生日，聖經並未真正紀載耶穌的誕生日。如果真的愛主，就應把買聖誕禮物的錢省下，奉獻給愛你的主，才是討主喜悅。我尊重老人家，選擇不參加。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 先前已帶領學生閱讀，此次各組分為以下五種立場，將文章做摘要，主題：「我對聖誕節的看法是……」</p> <p>○1穆斯林文化圈：印尼、汶萊、索馬利亞等</p> <p>○2中華文化圈：中國</p> <p>○3猶太裔：以色列</p> <p>○4基督教某些派別：以某生為例</p> <p>○5阿拉伯國家：敘利亞、伊拉克、巴勒斯坦、埃及等</p> <p>2. 補充影片：教宗彌撒批耶誕節過於商業化</p> <p>◎教師發問：教宗提出的重點有兩點，分別是？</p> <p>◎建議答案：物質挾持聖誕內涵，應回到關心周遭之人的本質、敘利亞停戰</p> <p>3. 學習單有明確的文章結構：總說—分說（舉例及提出兩點證據）—總結。教師引導學生完成。</p> <p>4. 各組將文章摘要、學習單引導結果作口頭發表。</p> <p>5. 上述這些觀點都與臺灣所認定的非常不同，就先前第一堂課所回饋的學習單裡，大部分的學生都認為這是全世界都會歡慶的節日。</p> <p>三、歸納與總結</p> <p>1. 教師引導各組將文章投至報章，例如：國語日報、小桃子</p> <p>2. 發下訪談稿，訪問周遭身邊信仰穆斯林、基督教、天主教等對聖誕節的看法。</p>	<p>40 分鐘</p>	
--	--------------	--

參、兼容並蓄的國際觀-傳遞多元思考

40 分鐘

一、引起動機

1. 教師分享先前訪談信仰穆斯林的印尼移工，對於聖誕節的看法。

2. 請各組分享訪問結果，重點為「周遭對聖誕節持反對意見的人，並說明反對理由。」

二、主要活動

1. 各組選定一個立場，五組分別是：伊斯蘭教、其他基督教

派、中國大陸、猶太教(以色列為例)、阿拉伯國家。

2. 依先前投稿的文章濃縮，成為簡報內容；主題：「對於聖誕節，○○○想的是……」。

3. 頁數至少三頁，內容須有：先揭示該國家/宗教的背景→展示該國家/宗教對聖誕節的態度(將文章重點條列式列出)

→揭露自我，表達對於聖誕節的認知有那些改變？未來至該國或面對該國家的人可能有哪些禁忌？

4. 教師提醒資料或圖片務必附註出處。

我們閱讀後的整理是……

1. 聖誕節不符合伊斯蘭教義，宗教部門認為要遵守教義。
2. 政府高層開放人民度過，會讓大家迷失方向。
3. 冒犯《可蘭經》或先知穆罕穆德都是不對的。

資料來源：[最高5年徒刑 汶萊嚴禁國內慶祝聖誕節](#)

如果以後遇到他們

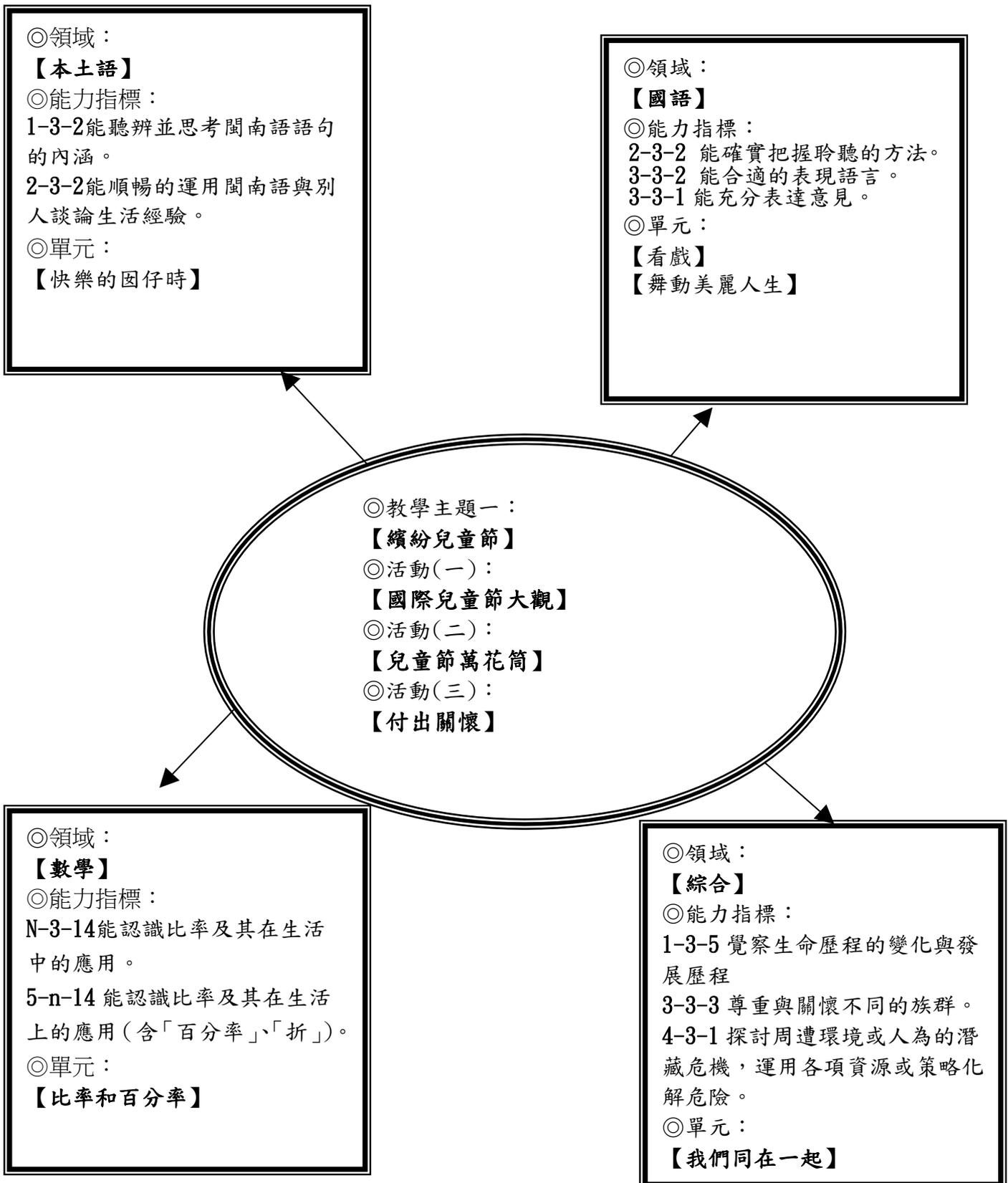
1. 我不會邀請他們過聖誕
2. 我會請他分享可蘭經
3. 我不會跟他交換禮物
4. 會問他們都過什麼節

三、歸納與總結

各組分享。

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

【五】年級主題教學活動【 繽紛兒童節 】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	繽紛兒童節	教學年級	五年級
教學者	劉穎穎、陳恬漾、葉之愛	教學節數	5 節
學習領域	請填寫本次主題教學相關領域名稱		
教學理念	不僅台灣有兒童節，世界各國也有兒童節，雖然日期都不相同，但是都是為了給兒童一個歡樂日子，而且各國的慶祝方式也各具特色，趣味十足，既體現不同國家的傳統、習俗，又洋溢著無限喜慶和生機，因此設計了本活動，透過介紹地球村各國的兒童節，開啟兒童的國際觀，在歡度兒童節之餘，也能去關懷世界上受苦難的兒童，使兒童節更具意義。		
教學目標	(一)了解世界各國的兒童節習俗及慶祝方式。 (二)了解世界各國的兒童節訂定的目的。 (三)設計自己想要的兒童節並說明自己的理由。 (四)關心世界其餘的兒童，並能以實際行動實現之。		
能力指標	【語文】 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 C-2-1 能充分表達意見。 【社會】 2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。 【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享對多元文化的體認。		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	【國際兒童節大觀】 (一) 老師詢問學童“哪一個國家小朋友慶祝的節日最多？”答案就是日本。 (二) 老師接著說明日本有一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的【 <u>三月三日</u> 】、【 <u>五月五日</u> 】以及【 <u>十一月十五日</u> 】前後。並說明這三種日子的傳說故事，以引起學童學習的興趣。(參考附件一的資料) (三) 老師再說明世界上其他國家的兒童節相關習俗活動，各有其特色，趣味十足，從中可瞭解不同國家的風俗民情。 (四) 教師引導說明不管哪一個國家的兒童節訂定的目的都是希望兒童能受到妥善的照顧，擁有一個健康、快樂的童年。 (五) 請學童完成「我的兒童節」學習單，寫出自己心目中想要的兒童節，並寫出自己的理由。	40 分鐘	能專心聆聽並以自己的經驗上台分享學習單的內容。

	<p>【兒童節萬花筒】</p> <p>一、引起動機</p> <p>1、從已經上過的各國兒童節大觀中，選擇四~五個過節方式。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1、準備並設計自己想過的兒童節型式。</p> <p>2、上台發表自己設計的內容，進行全班投票。</p> <p>三、統整活動</p> <p>確定班上要過的兒童節過節方式，利用學校上下課翻轉活動進行實踐。</p> <p>【付出關懷】</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導說明當我們正開心的慶祝兒童節時，世界上有許多的兒童還不知道世界上還有一個屬於他們自己的節日，例如：非洲許多兒童難民、飽受戰爭的兒童…等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>老師展示許多難民的照片或可展示「世界展望會」的網站，引導說明當我們在慶祝屬於自己節日的時候，也應關心地球村上其他的兒童，將我們的小愛變成大愛。</p> <p>三、統整活動</p> <p>老師引導說明我們現今生活的美好，當我們有餘力時應不吝付出奉獻自己的愛心，可透過世界性的慈善單位（例如：世界展望會、世界紅十字會、慈濟…等）捐款、捐物資，將我們的兒童節擴充得更有意義。</p>	<p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>1、能專心聆聽並以自己的經驗上台分享學習單的內容。</p> <p>2、學生實作</p>
--	---	---	--

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

六年級主題教學活動【探索大和民族】架構圖(以國際教育為主軸)

◎領域：**【語文】**

◎能力指標：

【2-3-1-2】能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。

【6-3-4-4】能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。

【5-3-8-2】能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。

◎單元：

第八課 大小剛好的鞋子

第十一課 我願

◎領域：**【數學】**

◎能力指標：

【6-d-01】能整理生活中的資料，並製成長條圖。

【6-d-02】能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。

◎單元：

第五單元 長條圖與折線圖

【探索大和民族】

◎活動(一)：

【萬世天皇與武士道精神】

◎活動(二)：

【日本社會經濟面面觀】

◎活動(三)：

【從 311 看見大和魂】

◎領域：**【社會】**

◎能力指標：

2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。

2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。

3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。

4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。

4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。

7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。

9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。

◎單元：

第一單元 東瀛來的統治者

第 1 課 日治時代的殖民統治

第 2 課 日治時代的經濟發展

第 3 課 日治時代的社會變遷

◎領域：**【綜合】**

◎能力指標：

【3-3-5】尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。

◎單元：

第四單元

多元文化相處之道

活動一 多元文化在身邊

活動二 尊重與關懷

臺北市松山區三民國民小學

106 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

活動(一)萬世天皇與武士道精神

教學主題	探索大和民族：活動(一)萬世天皇與武士道精神	教學年級	六
教學者	六年級任課教師	教學節數	2 節
學習領域	社會領域、綜合領域、語文領域		
教學理念	藉由領域間合作，提高學生國際時事的敏銳度及國際素養		
教學目標	1. 認識日本政教合一的天皇制度，及武士道與經國主義興起的關係。 2. 瞭解日治時代末期，日本在殖民地推動『皇民化』的象徵意義。		
能力指標	社會領域 2-3-2、2-3-3、3-3-4、4-3-4、 綜合領域 3-3-5 語文領域 2-3-1-2		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	<p>八、課前準備</p> <p>1. 習得日治時期，日本在台灣推行『皇民化』運動所做的措施。</p> <p>2. 老師在課前先挑選 YouTube 上關於解說日本天皇與武士的影片。</p> <p>九、引起動機</p> <p>從「日本國歌」談起，認知天皇是大和民族的信仰中心。</p> <p>十、發展活動</p> <p>1. 進行影片教學，讓學生對於日本天皇制度和武士道有一定程度的了解。</p> <p>2. 學生提問與老師解說。</p> <p>3. 學生分組討論：</p> <p>a. 你是否贊同天皇可以退位？</p> <p>b. 日本政要參拜『靖國神社』，常造成國際間的重視、擔心軍國主義 又再興起，你是否贊成日本人參拜靖國神社？</p> <p>四、總結活動</p> <p>學生分組討論後發表他們的看法。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>分組討論與口頭報告</p>

活動(二)日本社會經濟面面觀

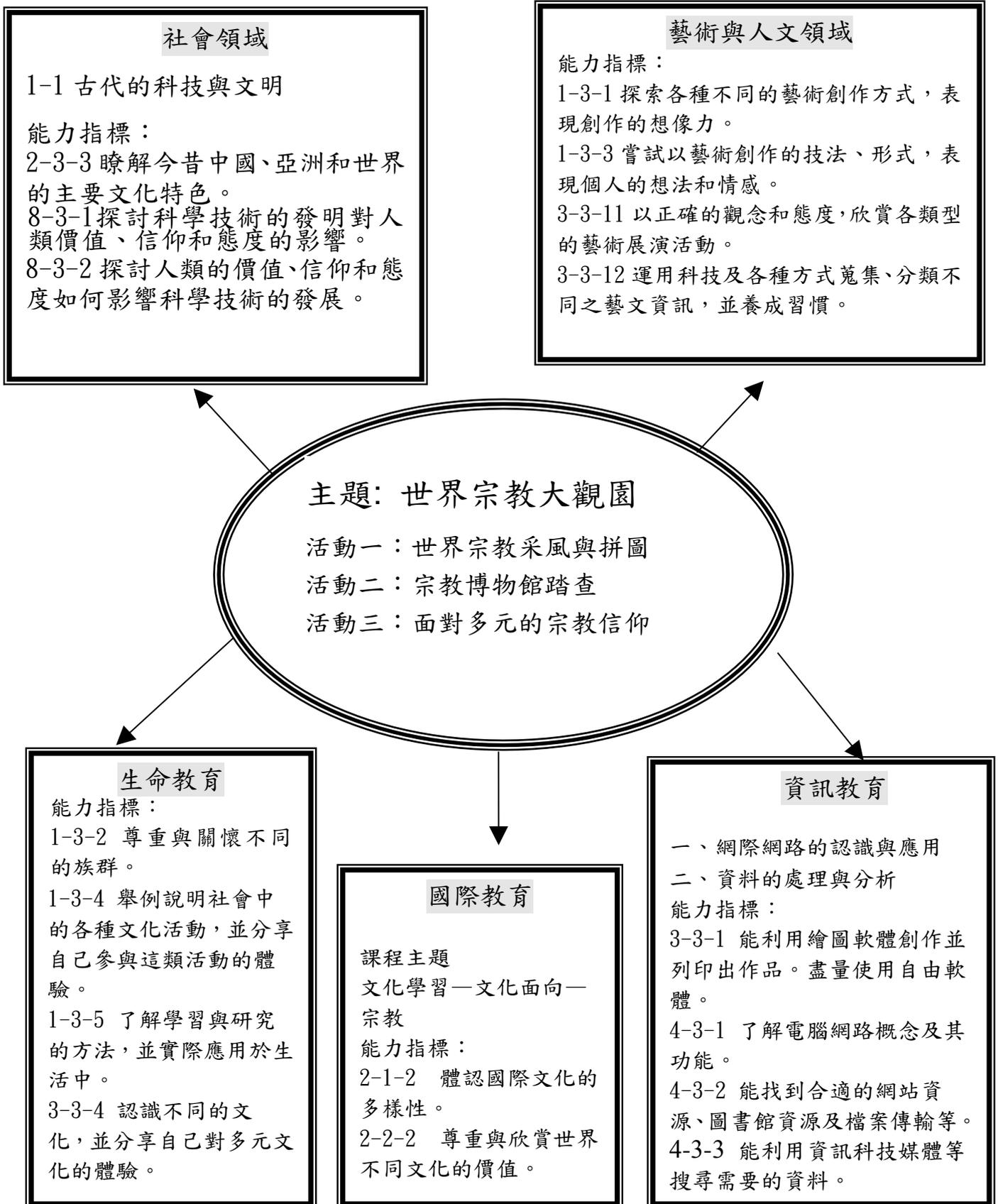
教學主題	探索大和民族：活動(二)日本社會經濟面面觀	教學年級	六
教學者	六年級任課教師	教學節數	2 節
學習領域	社會、數學、綜合		
教學理念	藉由領域間合作，提高學生國際時事的敏銳度及國際素養		
教學目標	1. 藉由數學所學的長條圖和折線圖，深入了解日本社會與經濟的現象並做出合理的推論或解釋。 2. 藉由分組討論引發新的問題，並嘗試在網路上尋找合理的解釋或答案。		
能力指標	數學領域 6-d-01、6-d-02 社會領域 2-3-3、3-3-4、7-3-4 綜合領域 3-3-5		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	一、課前準備 1. 習得數學的長條圖和折線圖。 2. 收集台灣和日本社會的相關數據，如：人口數量、金字塔、職業別、GDP、房價、租金…… 二、引起動機 日本近幾年來少子化問題也十分嚴重，猜猜現在日本人口總數？ 三、發展活動 1. 老師提供學生分組討論數據，讓學生推想日本的社會狀況，並與台灣的社會狀況做比較。 2. 根據討論，各組提出新的問題，並嘗試在網路上尋找答案。 四、總結活動 各組發表他們的提問與找到的答案。	5 分鐘 35 分鐘 30 分鐘 10 分鐘	分組討論與口頭報告

活動(三)從 311 看見大和魂

教學主題	探索大和民族：活動(三)從 311 看見大和魂	教學年級	六
教學者	六年級任課教師	教學節數	2 節
學習領域	社會、語文、綜合		
教學理念	藉由領域間合作，提高學生國際時事的敏銳度及國際素養		
教學目標	1. 從國語課文『我願』，連結 311 海嘯事件，引導學生看到日本人如何面對災難。 2. 從日本處理災害的方法和態度歸納出日本人的特質。 3. 反思同住在地震帶上的台灣人，能夠從日本經驗中得到什麼學習。		
能力指標	語文領域 2-3-1-2、5-3-8-2 社會領域 2-3-3、3-3-4、4-3-3、4-3-4、9-3-2 綜合領域 3-3-5		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	一、 引起動機 1. 學過國語課的『我願』後，播放渡邊謙以日語朗誦的『不畏風雨』。 2. 老師提問：為什麼渡邊謙面對『311』震災，要朗誦這首『不畏風雨』？ 二、 發展活動 1. 請學生收集『311』災後相關報導，重點放在災後遇到的問題，日本政府與人民如何處理善後。 2. 分組分享收集到的報導，討論並歸納出日本人的特質。 四、總結活動 分組討論： 1. 同樣住在地震帶的台灣人，你從『日本經驗』中學到了什麼？ 2. 除了日本可以借鏡的經驗外，如果當台灣遭遇相同的災難時，請猜想可能還會有哪些問題產生？該如何解決？	10 分鐘 30 分鐘 40 分鐘	相關新聞收集並整理 各組整理報告

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

六年級主題教學活動【世界宗教大觀園】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

單元名稱	世界宗教大觀園	教學年級	六年級
教學者	郭英毅、林佩君、陳慶寧	教學時間	160 分，共 4 節
學習領域	社會領域、藝術與人文領域、國際教育、資訊教育、生命教育		
教學理念	<p>台灣是宗教信仰多元的社會，生活中處處可見宗教信仰活動，不論是佛教、基督教、伊斯蘭教、媽祖遶境或燒王船，背後都有其歷史淵源、文化內涵或不可動搖的信仰力量。</p> <p>雖然有非常多的世界性宗教到台灣發展，但真正了解這些宗教的人並不多，甚或者也很少人真正認識自己所信仰的宗教，造成很多人對宗教的誤解或濫用，藉助認識宗教的課程，可以讓學生對各種不同宗教有初步的認識，也能學習不同宗教雖有不同的地方，但每個宗教的精神都有共同處，也就是為人類帶來更好的生活。體會世界宗教信仰多樣性對於個人的意義與價值，進而能培養學生尊重不同宗教信仰的態度。</p>		
教學目標	<p>一、能查檢資料，應用摘要法呈現世界宗教的主要內涵。</p> <p>二、能透過合作學習，協助同儕認識世界宗教信仰的多樣性。</p> <p>三、能解讀新聞事例，分析隱藏的宗教信仰偏見。</p> <p>四、能瞭解世界宗教信仰多元的價值，培養尊重不同宗教信仰的態度。</p>		
能力指標	<p>社會領域 4-3-2、4-3-4 5-3-5 藝術與人文領域 2-3-3、8-3-1、8-3-2 國際教育 2-1-1、2-2-2、 資訊教育 3-3-1、4-3-1、4-3-2、4-3-3 生命教育 1-3-2、1-3-4、1-3-5、3-3-4</p>		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	<p>【活動一】世界宗教采風與拼圖</p> <p>一、引起動機： 教師播放幾張宗教信仰的相關圖片，請學生 回答，導入學習主題「認識世界宗教信仰」。</p> <p>二、經驗分享： (一) 你或家人有沒有宗教信仰？曾參與哪些宗教活動？舉例分享。 (二) 在臺灣常見到哪些宗教信仰？ 薦佛教、道教、基督教、天主教、伊斯蘭教、一貫道、原住民信仰、民間信仰等。 (三) 除了上述的宗教，世界各地還有哪些宗教？ 薦印度教、猶太教、耆那教、神道教、錫克教、摩門教、天理教、大同教、軒轅教、天帝教等。</p>		

三、世界宗教信仰探究：

教師說明為了進一步認識世界宗教信仰內涵，將採取【合作學習—拼圖法第二代】，以小組為單位，透過分工合作的方式來認識世界主要宗教信仰。【合作學習—拼圖法第二代】作法如下：(一)確立探究主題：

將教學內容分為數個小主題。本教學活動依據全班人數分組，將世界宗教信仰分為「佛教、基督教、伊斯蘭教、印度教、道教、猶太教」六個子題，編寫學習單二「認識世界宗教」呈現基本內容，提供學生參考。

(三)【世界宗教小專家】任務說明

- 1 完成專家作業單：針對自己負責的宗教，查檢相關資料，應用一種圖形組織或摘要法呈現【世界宗教】的內容，在下一節上課之前，須完成摘要(專家作業單)、精熟報告內容等任務。
- 2 組織「專家小組」：給予時間讓各「學習小組」負責同一主題的成員聚集在一起，形成專家小組，例如佛教小專家坐在同一組，一起研究、討論該主題內容、分享與交流等事宜。

專家小組
離開原「學習小組」，
集中坐在同一組位置

以基督教為例

第 1 組 基督教小專	第 2 組 基督教小專	第 3 組 基督教小專
世界的宗教信仰		
第 4 組 基督教小專	第 5 組 基督教小專	第 6 組 基督教小專

- 3 專家任務：專家小組的成員，須在下一節課前完成專家作業單，並回到「學習小組」進行教學，教給小組成員該子題的重要內容。
- 4 通過測驗：每組成員皆須接受五個子題的測驗。

(四)專家報告

★ 準備「專家作業單」，各子題作業單

★ 注意事項

1 教師透過教學簡報說明「世界宗教小專家」子題報告的流程、方式、順序和時間，並說明報告注意事項：

- 請各組小專家在小組內進行口頭報告(站在小組的前方或中間位置)，音量以小組成員聽得到為主，並展示專家作業單。
- 每個子題約 4-6 分鐘。
- 報告完後，請小組同學提出疑問或補充。
- 報告完後，提出 2-3 個題目問小組同學。
- 請組員依照互評表上的評分項目給予評分。
- 小組成員互相分享、觀摩各子題的書面報告。

2 專家報告活動

(五)表揚回饋

1. 互評省思：

小專家完成任務後，請針對每位小專家的報告作回饋。提醒學生依據學習單(一)「世界宗教探究之旅」第五項的評量項目，給予評量、統計總分；並完成空白欄的內容。

2. 全班分享：

(1) 徵求各組推薦口頭報告優良者和全班分享內容。

(2) 分享個人完成專家任務與聆聽子題小專家報告後的感想和看法。

3. 個別測驗：

教師依據各組各子題報告中所呈現的主要內容，每子題各出六題，共 30 題，在各組專家報告後進行測驗。

4. 小組表揚：

以小組為單位，表揚平均 85 分以上，且每位成員皆超過 80 分的小組。

(六)、歸納統整：

世界各地的地理環境、歷史背景、習俗文化等都大不相同，有的地區不僅崇尚傳統的信仰，還接受外來的宗教思想，形成多元繽紛的宗教信仰，認識世界宗教內涵，有助於我們瞭解世界宗教信仰的多樣性。

【活動二】宗教博物館踏查

於校外教學時安排學生參觀世界宗教博物館，利用宗博館的典藏文物、展覽、活動、……等等，透過文化藝術、文獻經典、音樂、宗教儀式和建築特色，盡一步認識各宗教間的同與異，拓展個人視野，了解族群之間需有體諒、和平與愛，呈現出宗教與生命教育的力量與獨特之處。

■設計世界宗教小檔案牌卡

請小朋友參觀時，依據老師給予的基本條件蒐集相關資料。

結合藝文領域課程，請學生設計出專屬自己小組的特色牌卡，來介紹各種宗教。鼓勵學生宗教種類越多越好，牌卡風格越有創意越好。

教名		起源地		信仰對象	
經典		圖騰		特色建築	
				小秘密	

【活動三】面對多元的宗教信仰

一、引起動機：

教師以「某國際速食業在印度國內，將牛油炸過的薯條賣給消費者，引起印度民眾憤怒與抗議」新聞事例為例，導入學習主題「如何面對不同的宗教信仰」。

二、解讀新聞事件：

(一)教師新聞事件內容為例，以教學簡報呈現內容，引導學生進行閱讀。

解讀新聞事件【摘自 2010.05.10 自由時報記者 何瑞玲／臺北報導】

臺灣某服裝廠老闆娘張雯琳，雇用三名印尼看護工到工廠上班，為了管理方便，涉嫌要求三位外勞吃豬肉，不吃的話要扣薪水。

經檢察官調查，雇主承認要印傭吃豬肉，辯稱「吃豬肉比較有力氣工作」，但沒有強迫；然而受害印傭說，工廠將三餐包給小吃店供應，每天至少一餐有豬肉，她們因為遭到扣薪脅迫，只好閉起眼睛把豬肉放進嘴裡吃。

協助安置受害印傭的臺灣國際勞工協會人員表示，三名印傭都是第一次來臺，三人當時不僅遭威脅不吃豬肉就扣薪，還被恐嚇如果不吃豬肉就會被遣送回去，她們擔心沒工作會欠下龐大仲介費，又怕被扣薪，長期心理壓力下造成精神狀態不安，獲救時眼神充滿恐懼，精神狀況也相當糟。

外勞宗教信仰，漠視外勞人權，將其依強制罪嫌起訴，具體求刑八月。

(二)教師提問請學生討論

- 1 這則新聞呈現了什麼問題？
- 2 為什麼會發生這個問題？
- 3 這個事件帶來什麼影響？
- 4 結果如何？
- 5 新聞事件的結果，代表了什麼意義？
- 6 分享你對新聞事件的看法。

三、進一步分享：

(一)面對不同的宗教信仰時應有什麼態度？

(二)說一說經過學習後，你對宗教信仰的看法 有沒有改變？為什麼？

四、歸納統整：

信仰是個人的選擇，每個人的生長環境、成長經驗不同，對於信仰的選擇也有差異。每一種宗教的教義、儀式和組織規範等都不同，每個人都有選擇宗教、或選擇不信仰宗教的自由，因此，面對不同的宗教與信仰時，應能學習尊重不同的宗教信仰及其活動。

教學活動及學習單參考

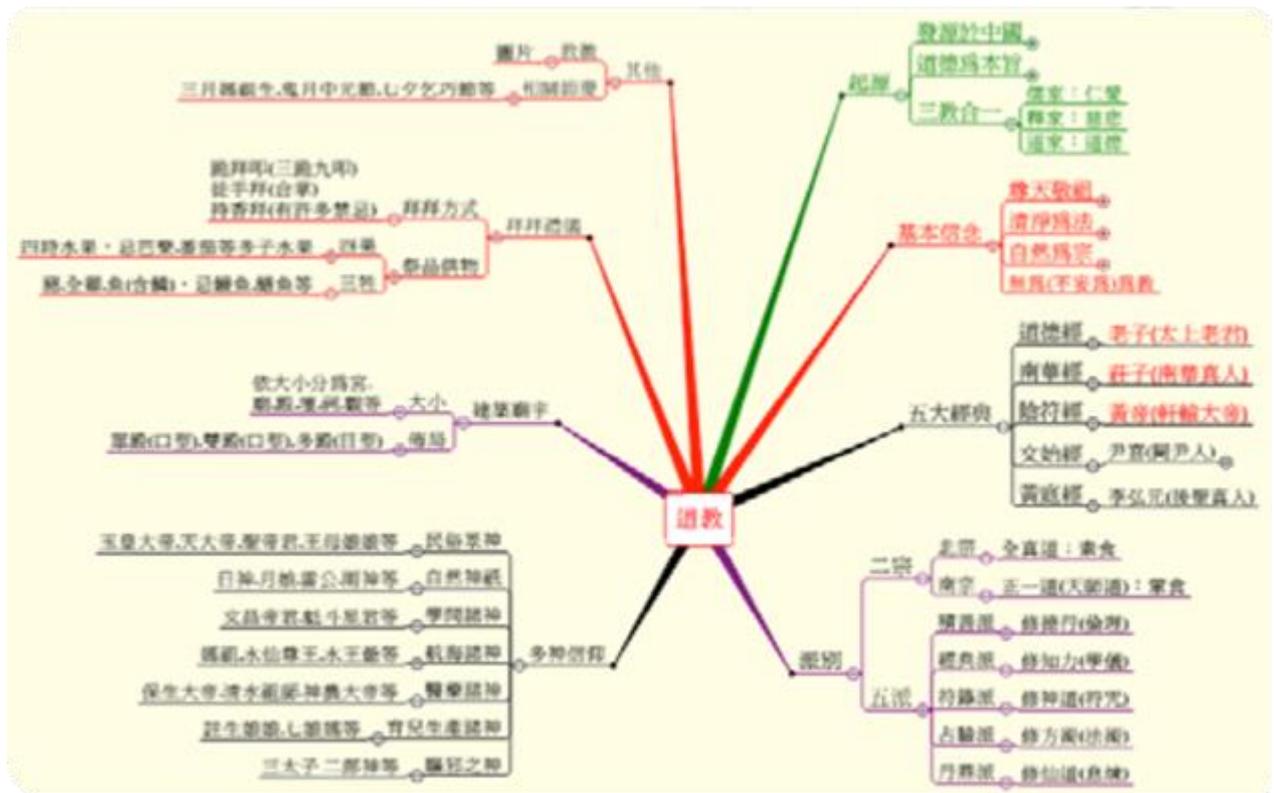
國際教育融入課程資源手冊/【信不信由你】課程方案/洪夢華老師

新北市育才國小「用心看宗教.世界宗教大不同」學習單

■學習單一【世界宗教探究—拼圖法】 六年_班_號 姓名_____

小朋友，在臺灣宗教信仰非常自由，常見的宗教有佛教、道教、基督教、天主教、伊斯蘭教、一貫道等。為了增進對世界主要宗教的認識，請以小組為單位，採合作學習拼圖法，每人針對一種宗教，閱讀學習單【世界宗教資料】後，運用圖形組織或摘要法完成世界宗教信仰的。

一、「道教」心智圖作業範例



二、我們是第_____組，小組分工如下表 完成日期：_____年_____月_____日

主題	小專家	主題	小專家	主題	小專家
佛教		基督教		伊斯蘭教	
印度教		猶太教			

三、「專家作業單」格式：

(一)格式：A4 紙一張，針對負責的主題，選用一種摘要法或圖形組織完成「世界宗教探究作業單」。右下角書寫班級、座號、姓名。

(二)完成後，檢視作業單內容是否符合視覺化、結構化等條件；並練習以口語表達的方式介紹主要的內容。

四、「宗教小專家」的任務如下：

(一)閱讀與分析該子題的相關資料，以摘要法呈現該子題的「宗教作業單」。

(二)組織「專家小組」：和其他組同一子題的「世界宗教小專家」共同討論、交流該子題的內容。

(三)精熟內容：完成後，利用課餘時間熟讀「宗教作業單」的內容。課堂上在自己的小組，向其他組員介紹該子題的內容(每個子題約 4-5 分鐘)。

(四)口頭介紹宗教內容後，設計 2-3 個問題，對小組成員進行提問，提供答案。

(五)每個小專家有責任協助同組組員通過「世界宗教采風之旅」的小測驗。

五、小專家完成任務後，請針對每位小專家的說明作一回饋：

評分標準： 10--太棒了		9--很好	8--還不錯	7--還可以	6--再	
宗教主題		佛教	基督教	伊斯蘭	印度教	猶太教
小專家姓名						
評量項目						
能運用摘要法或圖形組織完成「宗教作業單」						
「宗教作業單」內容完整，整理得清楚易懂						
能清楚有條理介紹重要內容						
口頭介紹，有助於我瞭解世界宗教內涵						
能協助組員釐清疑問						
能提問問題並提供答案						
能運用策略激勵成員專注聆聽報告內容						
認真準備，資料齊全						
總分						
我是第 _____ 組 日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日		經過宗教小專家的介紹，我印象最深刻的內容是				

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期
【英語】低年級主題教學活動【從字母認識世界】架構圖

一年級

◎領域：【綜合】

◎能力指標：

【1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。】

【3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。】

【3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。】

二年級

◎領域：【綜合】

◎能力指標：

【3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。】

【3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。】

◎單元：【單元一：一起來合作】

領域：英語

◎教學主題：【從字母認識世界】

◎活動(一)：

【Meet the World From Aa-Zz】

◎活動(二)：

【Little Ambassadors From Alphabet World】

一年級

◎領域：【生活】

◎能力指標：

【2-1 接觸生活中人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。】

【1-3 探索生活中人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴性與不可分離性。】

【2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。】

【5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。】

【4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。】

二年級

◎領域：【生活】

◎能力指標：

【2-1 接觸生活中人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。】

【1-3 探索生活中人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴性與不可分離性。】

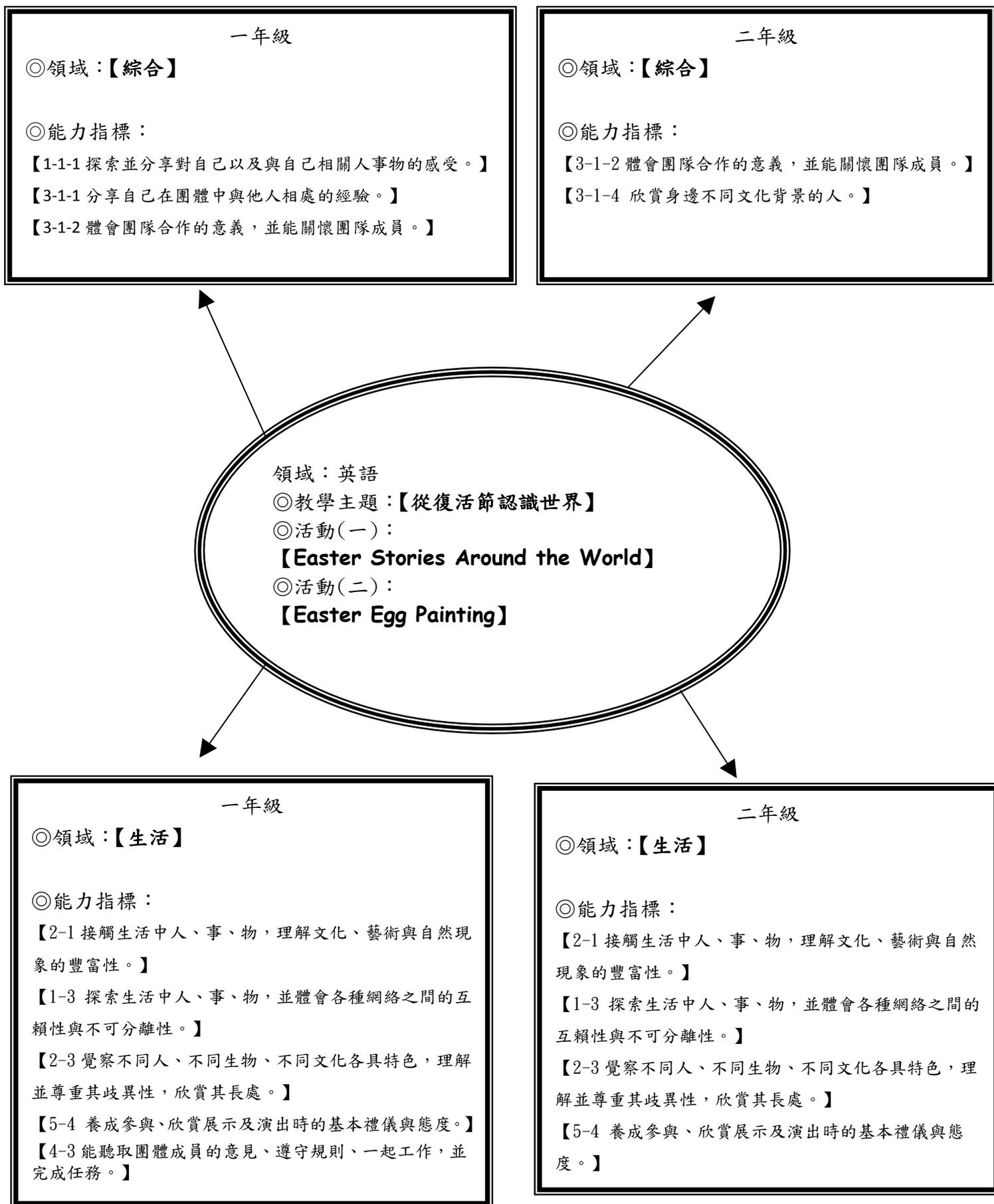
【2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。】

【5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。】

	<p style="text-align: center;">Activity 2: 【Little Ambassadors From Alphabet World】</p> <p style="text-align: center;">(期末進行延伸統整活動)</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 世界字母小學堂：透過小組搶答競賽，喚起學生對於字母與異國印象，為學期字母融入國際教育主題所授內容進行簡易複習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 小組任務：「來自世界各地的小小字母大使團」依照小組討論意願，各組分工不同國家組成字母大使團，小組成員共同閱讀複習講義，並繪製該國國旗、文化特色之字母畫報。</p> <p>三、總結活動</p> <p>➤ 各組上台分享發表：展示海報，並嘗試帶領全班唸讀字母名稱及其發音，介紹所學各國特色文化，觀摩他組優良作品。</p>	<p style="text-align: center;">約 2 節課 (80 分鐘)</p>	<p style="text-align: center;">遊戲評量 口語評量</p> <p style="text-align: center;">實作評量</p> <p style="text-align: center;">口語評量</p>
--	---	---	--

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

【英語】低年級主題教學活動【從復活節認識世界】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	從復活節認識世界	教學年級	一、二年級
教學者	廖柏瑄	教學節數	4
學習領域	英語、生活		
教學理念	復活節為具有宗教色彩的西洋節慶之一，「復活兔」和「彩蛋」是象徵春天「新生」和「活力」的吉祥物，期望透過復活節「歌謠韻文吟唱」、「繪本故事」、「彩蛋繪製」等活動，結合字母學習，引導學生認識其由來及意義，並瞭解西洋節慶的文化與習俗，活用所學相關英語。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、辨識復活節相關之英語詞彙及用語。 2. 瞭解復活節傳統文化、故事及習俗，並認識各國之復活節特色慶祝活動。 		
能力指標	<p>I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出英文字母。</p> <p>I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。</p> <p>CO-1 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。</p> <p>CO-2 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。</p>		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	<p>Activity 1: 【Easter Stories Around the World】</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 播放復活節英語歌謠「Easter Bunny Song」，引導學生討論歌曲及動畫內容，呈現復活節印象。 ➢ 邀請同學分享對於復活節的初步認識和想像。 <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 以簡報介紹復活節起源故事、節日象徵及文化習俗活動，並引入簡易英語詞彙，請全班一起唸讀。 "basket, chocolate, lamb, lily, chick, bunny, easter egg, spring" ➢ 補充世界各國慶祝復活節之活動特色差異 美國、英國、波蘭、德國、羅馬尼亞、西班牙 <p>三、總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 完成復活節主題學習單。 ➢ 邀請學生討論各國差異並分享心得。 	約 2 節課 (80 分鐘)	<p>口語評量</p> <p>聽說評量</p> <p>檔案評量</p>

Activity 2: 【Easter Egg Painting】			
<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 複習復活節相關詞彙及用語。 ➤ 班級接力吟唱復活節歌謠「Easter Bunny Song」 <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 英語繪本故事導讀「The Best Easter Egg Hunt Ever」，與學生進行故事提問及討論。 ➤ 復活節主題任務：「字母彩蛋繪製活動」 <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹國外小朋友所彩繪之復活節特色彩蛋。 ● 小組選擇一復活節相關字彙，就其組成字母設計繪製彩蛋群。 <p>三、總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Easter Egg Gallery Walk 進行創意彩蛋票選活動 ➤ 挑戰活動：找出指定復活節詞彙 	<p>約 2 節課 (80 分鐘)</p>	<p>聽說評量</p> <p>聽說評量 參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>遊戲評量</p>	

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

【英語】中年級主題教學活動【從運動探索世界】架構圖

◎能力指標：

- 一、了解自我與發展潛能
- 二、欣賞、表現與創新
- 三、生涯規劃與終身學習
- 四、表達、溝通與分享
- 七、規劃、組織與實踐
- 九、主動探索與研究
- 十、獨立思考與解決問題

◎單元：中年級

活動一：【認識世界運動盛事】

活動二：【運動場上的專業術語】

◎領域：

【健康與體育】

◎能力指標：

4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。

4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。

領域：英語

◎教學主題：【Sports】

◎活動(一)：

【認識世界運動盛事】

◎活動(二)：

【運動場上的專業術語】

◎領域：

【社會】

◎能力指標：

1-2-8 覺察生活空間的形態具有地區性差異。

1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。

內容

臺北市松山區三民國民小學

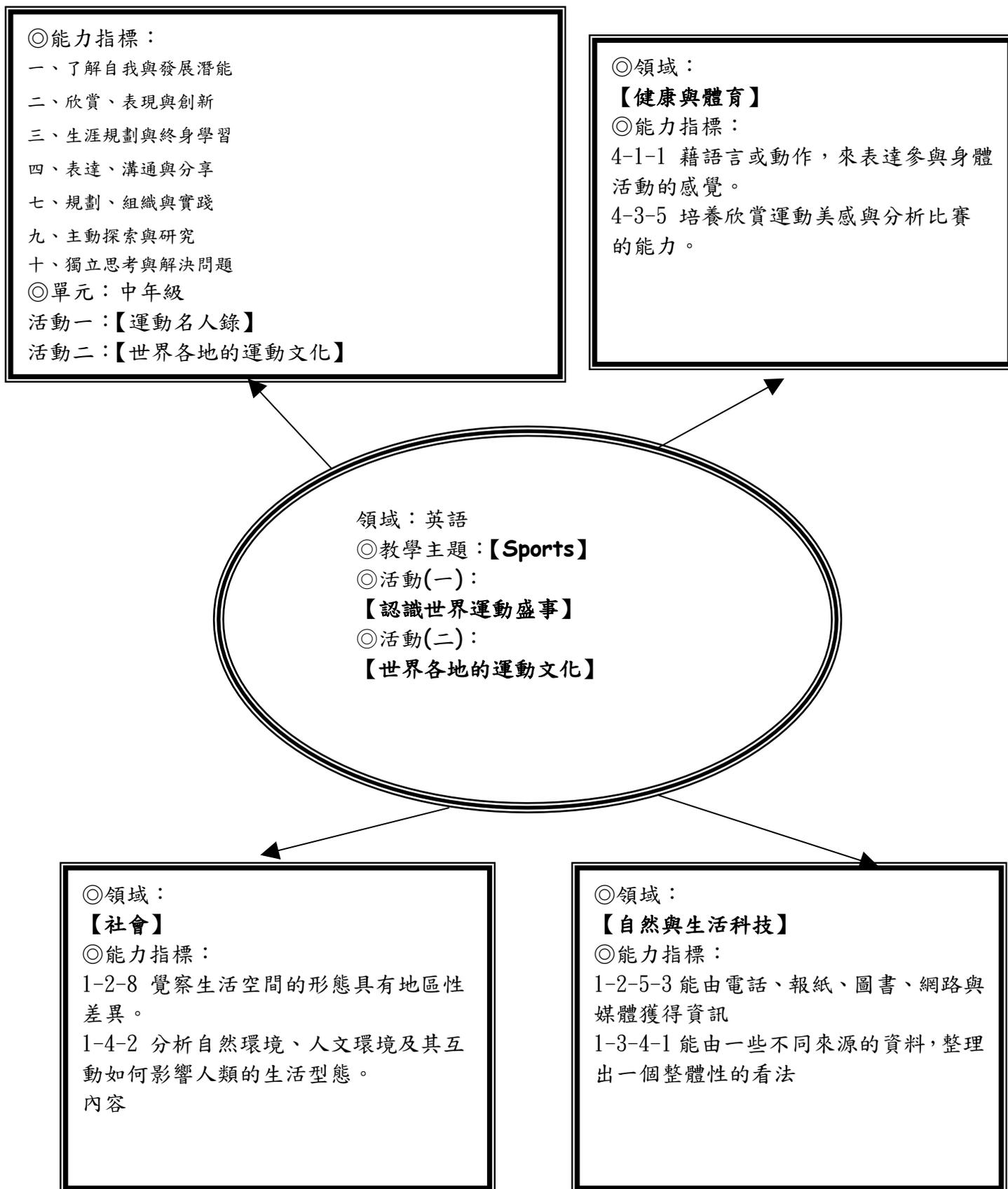
107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	Sports	教學年級	三、四年級
教學者	吳屏萱	教學節數	6 節
學習領域	英語		
教學理念	運動是培養學習良好的基礎，以此出發，世界享譽盛名的運動盛事：奧運、世界盃。除了聽說讀寫外，潛移默化養成運動好習慣。		
教學目標	能用英語認識及欣賞兩大運動盛事，並能以英語與他人完成簡單分享。		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">活動一</div>		
	<p>一、課前準備 瀏覽世界地圖；欣賞奧運、世界盃主題曲；觀看運動盛事影片</p> <p>二、引起動機 以英語介紹各項運動器材，TPR 方式練習英語口說</p> <p>三、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 隨機分組 ➤ 觀看世界地圖，用英語指出 2018 年世界盃參與國家 ➤ 寫下國家地名並簡易介紹該國人文風情 ➤ 聆聽著世界盃及奧運主題曲，以學習單方式，學生聽力測驗，將 keyword 填入學習單 ➤ 觀賞運動盛事經典畫面，以一日球評的角色發表簡單的意見 <p>四、總結活動 倆倆一組，以 sports 主題完成八頁繪本</p>		聽力 口說 實作評量
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">活動二</div>		
	<p>一、課前準備 挑一場國外運動賽事影片，從影片中提出三個問題</p> <p>二、引起動機 發表三個問題，充分討論</p> <p>三、發展活動</p>		

	<ul style="list-style-type: none">➤ 隨機分組➤ 討論題目並記錄➤ 介紹排球及體操專業術語 <p>四、總結活動</p> <p>兩兩一組，設計一場球評間的對話</p>		實作評量
--	---	--	------

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

【英語】中年級主題教學活動【從運動探索世界】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

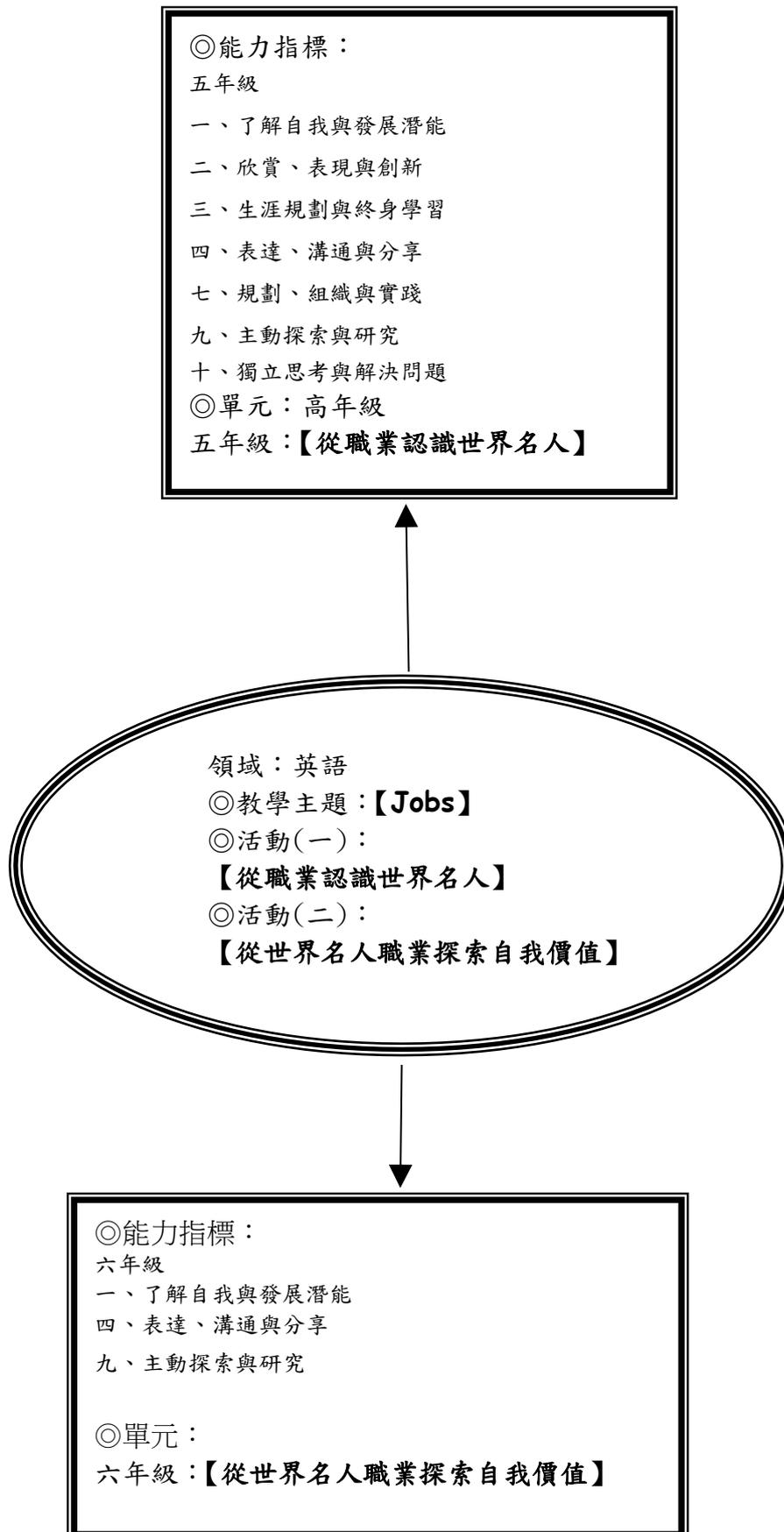
107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	Sports	教學年級	三、四年級
教學者	吳屏萱	教學節數	6 節
學習領域	英語		
教學理念	運動是培養學習良好的基礎，以此出發，世界享譽盛名的運動盛事：奧運、世界盃。除了聽說讀寫外，潛移默化養成運動好習慣。		
教學目標	能用英語認識及欣賞運動員，並藉由各地人文風情認識不同的運動文化發展。		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p style="text-align: center;">活動一</p> <p>一、課前準備 在不同的運動領域，蒐集運動明星的資料</p> <p>二、引起動機 用猜猜看的活動，已英語提示完成搶答</p> <p>三、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 隨機分組 ➤ 各組發表運動明星，其他組別針對發表的運動明星提出問題 ➤ 組別充分討論，組內分別將運動明星分類(自行設計類別) ➤ 發表運動明星的類別 <p>四、總結活動 倆倆一組，以電腦軟體(ppt, photoshop…等)完成 運動明星的相關資訊文宣品</p>		聽力 口說 實作評量
	<p style="text-align: center;">活動二</p> <p>一、課前準備 各人挑選一個國家，搜及運動文化的發展資訊</p> <p>二、引起動機 以搶答方式，各組回答運動文化與國家的關係 連連看</p> <p>三、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 播放” 網球王子” ” 卡特教頭” …等著名動畫影片 		聽力 口說

	<ul style="list-style-type: none">➤ 討論影片中的運動項目與國家的關係，簡易的用英語在課堂上作介紹➤ 討論台灣的運動發展 <p>四、總結活動</p> <p>兩兩一組，完成四格小漫畫介紹各國家的運動文化</p>		實作評量
--	--	--	------

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

【英語】高年級主題教學活動【從職業名人探索世界】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	Jobs	教學年級	五、六年級
教學者	楊雅晶	教學節數	2 節
學習領域	英語		
教學理念	從職業的了解，進而認識世界各國的名人代表，理解工作內容、職責，探所自己的天命，發揮個人價值。		
教學目標	學生能描述常見職業，說出自己夢想。		
能力指標	<p>L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。L3-2 能聽懂高年段生活用語。</p> <p>L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。L3-4 能聽懂日常生活對話。</p> <p>L3-5 能聽懂簡易故事、兒童短劇。S3-1 能說出高年段所習得的字詞。S3-2 能以簡易英語介紹家人和朋友。</p> <p>S3-3 能使用高年段生活用語。S3-4 能以高年段簡易句型做適當的提問、回答。</p> <p>S3-5 能以簡易英語看圖說話。S3-6 能進行簡易的對話</p> <p>R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。R3-3 能讀懂高年段生活用語。W3-2 能寫出高年段所習得的句子。</p> <p>I3-2 能聽懂、讀懂高年段的生活用語，並能做回應。I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。</p> <p>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。I3-5 能讀懂簡易的英文標示與圖，並依提示做出適當的回應。</p> <p>I3-6 能聽懂、讀懂簡易的短文，並依提示做出適當的回應。</p> <p>A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。</p> <p>A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。A0-11 在生活中接觸英語時，樂於探究其涵意並嘗試模仿。</p> <p>A0-12 在生活中有使用英語機會，樂於嘗試。</p>		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p>一、課前準備</p> <p>教師準備：電子書、閃卡</p> <p>學生準備：在家聆聽 CD</p> <p>二、引起動機</p> <p>詢問同學們家人的職業。</p> <p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹職業相關單字與句子。 2. 請學生比手劃腳的做出某職業，由其他學生說出正確答案。 3. 教師介紹在世界各國中從事這些職業的有名人物。 <p>四、總結活動</p> <p>複習各國名人的職業，並由學生說出自己的夢想。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>40</p>	

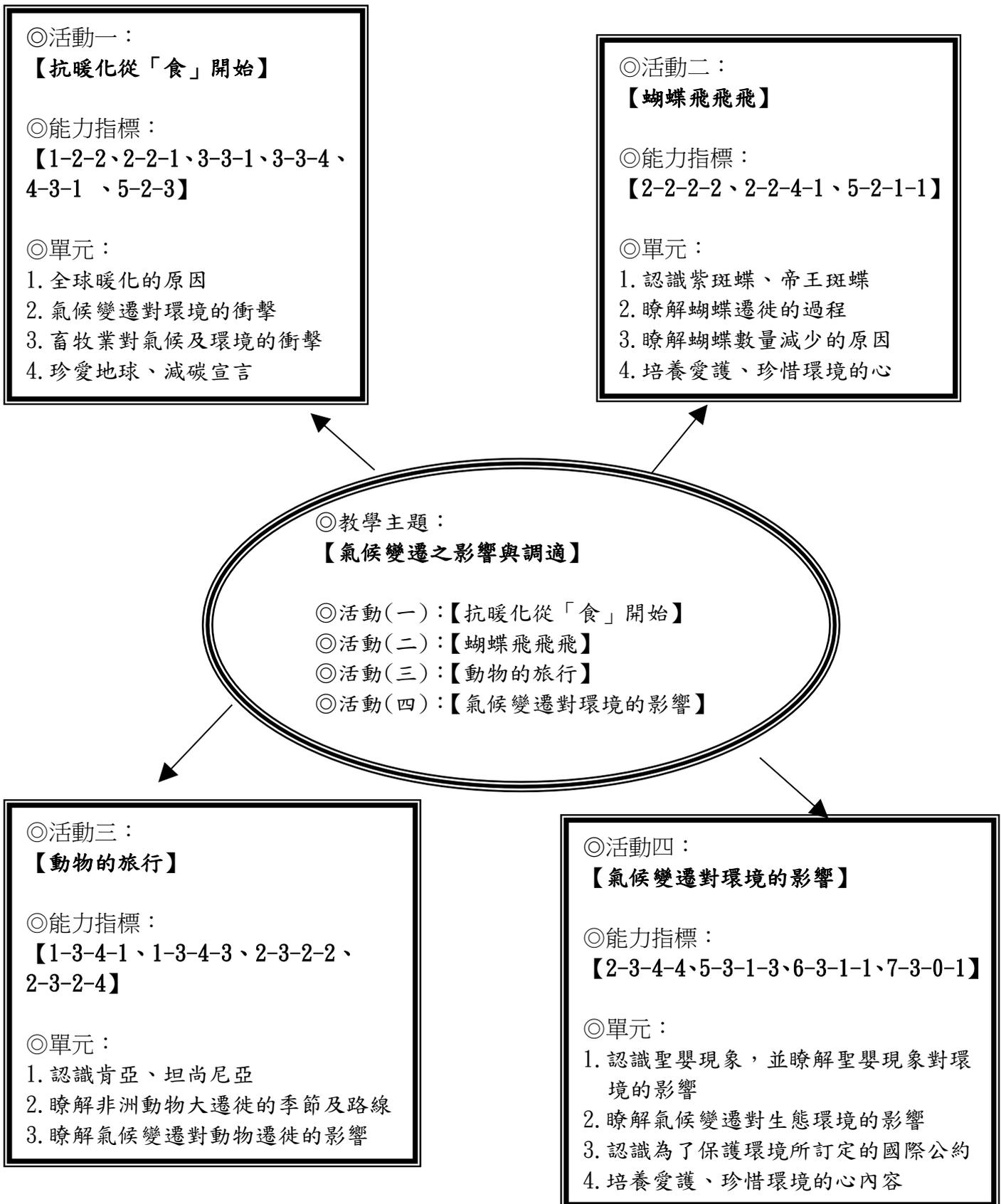
臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	Jobs	教學年級	五、六年級
教學者	楊雅晶	教學節數	2 節
學習領域	學生理解工作內容、職責，探所自己的天命，發揮個人價值。		
教學理念	學生能從認識的名人職業中，了解自己興趣，寫出夢想，上台發表。		
教學目標	學生能描述常見職業，寫出小短句，說出自己夢想。		
能力指標	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	一、課前準備 教師準備：電子書、閃卡 學生準備：在家聆聽 CD 二、引起動機 介紹世界名人，並由學生說出其職業。 三、發展活動 1. 介紹職業相關單字與句子。 2. 引導學生說出世界名人的職業，工作內容，職責。 3. 帶領學生寫出自己未來職業夢想的小短句。 四、總結活動 學生上台發表自己夢想職業。	5 10 10 15 40	

臺北市松山區三民國小 107 學年度

【自然領域】主題教學活動【氣候變遷之影響與調適】架構圖



<p>(一)觀賞影片「全球暖化造成的極端氣候」片段</p> <p>(二)影片提問，分組討論及發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全球暖化會造成的哪些極端氣候？ 2.極端氣候，對人類的生活有什麼危害？ <p>二、$\pm 2^{\circ}\text{C}$的意義</p> <p>(一)觀賞影片「$\pm 2^{\circ}\text{C}$的意義」</p> <p>(二)影片提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.世界上所有的機構，全部同意地球升溫必須控制在幾度以內？ 2.影片中為什麼提到地球必須控制在升溫 2 度 C 以內？ 3.北極冰層消失，會造成什麼問題？ <p>【綜合活動】</p> <p>☞學生發表學習心得</p> <p>☞老師總結及歸納影片內容</p>	<p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>能專心聆聽觀賞並發表自我意見</p> <p>能發表及聆聽他人學習心得</p>
-----第 1 節 結束-----		
<p>【準備活動】</p> <p>☞上一節課提到當全球持續高溫，會為人類生活帶來哪些危害呢？</p>	<p>4 分</p>	<p>能發表自我意見</p>
<p>【發展活動】</p> <p>一、全球暖化的原因</p> <p>(一)什麼是溫室效應呢？</p> <p>溫室效應是地球大氣層的自然機制。太陽光照射到地球上，部分能量被大氣吸收，部分被反射回宇宙，大約 47% 的能量被地球表面吸收，大氣層如同覆蓋玻璃的溫室一樣，保存了一定的熱量，使得地球不至於像沒有大氣層的月球一樣，被太陽照射時溫度急劇升高，不受太陽照射時溫度急劇下降，因此如果沒有溫室效應，生物根本無法生存於地球上。但是人類活動產生大量的溫室氣體，使得溫室效應加劇，造成全球暖化。</p> <p>(二)觀賞影片「不敵海平面上升，吉里巴斯面臨滅頂」及「地球暖化效應，全球乾旱面積擴大」</p>	<p>15 分</p>	<p>能專心聆聽觀賞</p>

	<p>(三)氣候變遷(全球暖化)對環境的衝擊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.極地冰原融化，海平面上升，淹沒較低窪之沿海陸地，衝擊低地國及多數國家沿海精華區。 2.全球氣候變遷，導致不正常暴雨及乾旱現象，衝擊水土資源環境衛生及人類生命等。 3.沙漠化現象擴大，生態體系改變，衝擊農林漁牧，社經活動及全球生存環境等。 <p>(資料來源：臺北市政府環境保護局)</p> <p>二、氣候變遷對台灣影響</p> <p>(一)觀賞影片「$\pm 2^{\circ}\text{C}$--我們的家，台灣」</p> <p>(二)影片提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為什麼氣候變遷對臺灣的影響會比其他國家還嚴重？ 2.臺灣必須面對的三大真相是什麼？ <p>(三)觀賞影片「台灣溫度上升2度，這些地方都會消失」</p> <p>【綜合活動】</p> <p>☞學生發表學習心得</p> <p>☞老師總結及歸納影片內容</p> <p>-----第2節 結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>☞統整氣候變遷對人類的生活有哪些衝擊呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、溫室效應氣體</p> <p>(一)大家常說減緩全球暖化，要節能減『碳』，『碳』指的是什麼呢？(大氣層中溫室氣體比例含量介紹)</p> <p>(二)說明各種溫室效應氣體的增溫效應</p> <p>(三)說明各種溫室氣體停留在大氣中的生命期</p> <p>(四)說明哪些人為的活動會產生溫室氣體</p> <p>(五)教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.溫室效應對地球的生物，有什麼幫助呢？ 2.請舉出哪一類人為的活動會產生哪一種溫室氣體 	<p>15分</p> <p>6分</p> <p>5分</p> <p>15分</p>	<p>能專心聆聽觀賞並發表自我意見</p> <p>能發表及聆聽他人學習心得</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能專心聆聽並發表自我意見</p>
--	--	---	--

<p>呢？</p> <p>3.減緩全球暖化的速度，要如何做呢？</p> <p>二、行政院環保署「珍愛地球，減碳十大宣言」</p> <p>☞互相說一說，你能做到哪些減碳行為呢？</p> <p>三、畜牧業的高耗能成本</p> <p>(一)甲烷的生命期約 12 年，是所有溫室效應氣體中週期最短的，且它的增溫效應是二氧化碳的 72 倍，如果能減少甲烷的排放，應該可以有效減緩全球暖化的速度。</p> <p>(二)說明畜牧業耗能情形，比較同樣提供 320 卡路里的兩盤菜餚(一盤蔬食，一盤是牛排)所耗費的石化能源。</p> <p>(三)小小的臺灣，碳排量是全球前 30 名 (介紹臺灣人碳足跡排行榜)</p> <p>(四)互相說一說，一天中你的哪些行為，會產生溫室氣體呢？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>☞學生發表學習心得</p> <p>☞老師總結及歸納影片內容</p>	<p>7 分</p> <p>9 分</p>	<p>能專心聆聽並發表自我意見</p>
-----第 3 節 結束-----		
<p>【準備活動】</p>		
<p>☞說一說，行政院環保署「珍愛地球，減碳十大宣言」是哪些宣言呢？</p>	<p>3 分</p>	<p>能發表自我意見</p>
<p>【發展活動】</p>		
<p>一、吃肉對地球的七大負面影響</p> <p>砍伐 70%森林為種植飼料、製造 60%水污染、吃掉 50%穀物、49%瀕臨絕種生物因伐林種植飼料受害、用去 50%的水、導致 30%溫室效應、消耗 20%能源</p>	<p>3 分</p>	<p>能專心聆聽</p>
<p>二、介紹畜牧業對環境的衝擊</p> <p>1.喪失生物多樣性</p> <p>2.濫墾濫伐</p> <p>3.土地沙漠化</p>	<p>14 分</p>	

<p>4.傳播疾病 5.排放溫室氣體 6.佔用土地 7.海洋衰竭 8.製造污染 9.耗費大量資源 10.水資源匱乏</p> <p>(摘錄自 http://www.suprememastertv.com/tw/)</p>		
<p>三、少吃肉，幫地球降溫</p> <p>生產 1 公斤的肉 = 排放 36.4 公斤的二氧化碳 1 人 1 天不吃肉 = 減少 7 公斤的二氧化碳排放 1 人 1 天不吃肉 = 1 棵大樹半個月的減碳量</p> <p>(資料來源：環保署)</p>	2 分	
<p>四、結語：</p> <p>飲食並非只是餐桌上的問題，而是牽扯到全球生態、跨國性經濟...問題，只要少吃肉，就能拯救生物多樣性、氣候、水資源、森林及土壤，過度的肉品消費，導致工業化、集約的農場，為了避免動物生病，過度使用抗生素、賀爾蒙及飼料生產的農用化學品，導致密集生產的肉品不健康，有人認為人類不能不攝取肉類，但是少吃肉甚至不吃肉已漸漸成為全民運動，是潮流的健康生活方式。</p>	3 分	
<p>【綜合活動】</p> <p>☞學習單討論及書寫</p> <p>-----第 4 節 結束-----</p>	15 分	能專心書寫學習單

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

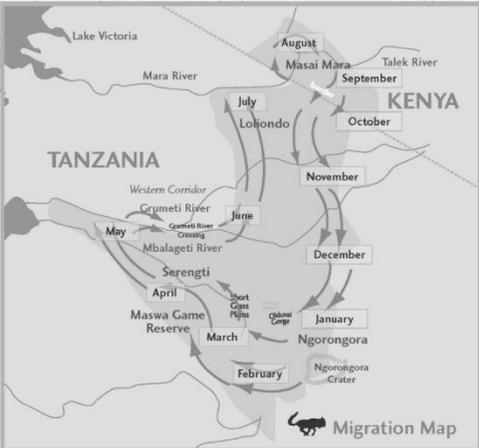
教學主題	蝴蝶飛飛飛	教學年級	四年級
教學者	葉之愛	教學節數	80 分鐘，2 節
學習領域	自然與生活科技		
教學理念	透過認識不同地區的蝴蝶，瞭解不同地區的蝴蝶遷徙，進一步探討氣候變遷對蝴蝶的影響，最終能擁有愛護環境的心。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識紫斑蝶、帝王斑蝶 2. 瞭解蝴蝶遷徙的過程 3. 瞭解蝴蝶數量減少的原因 4. 培養愛護、珍惜環境的心 		
能力指標	<p>2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外型特徵、運動方式，注意到如何去改善 生活環境、調節飲食，來維護牠的健康。</p> <p>2-2-4-1 知道可用氣溫、風向、風速、降雨量來描述天氣。發現天氣會有 變化，察覺水氣多寡在天氣變化裡扮演很重要的角色。</p> <p>5-2-1-1 相信細心的觀察和多一層的詢問，常會有許多的新發現。</p>		
動 活 學 教	活動內容	活動時間	評量方式

	<p>一、引起動機 紫蝶幽谷及帝王斑蝶谷的蝴蝶影片</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識臺灣的紫斑蝶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小紫斑蝶 2. 圓翅紫斑蝶 3. 斯氏紫斑蝶 4. 端紫斑蝶 <p>讓學生分辨生長在臺灣的四種紫斑蝶，瞭解紫斑蝶的生活史，認識紫斑蝶的食草及蜜源植物。</p> <p>活動二、認識帝王斑蝶 瞭解帝王斑蝶的生活史、食草及蜜源植物</p> <p>活動三、蝴蝶遷徙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣紫斑蝶遷徙路線 2. 帝王斑蝶遷徙路線 帝王斑蝶壽命一般約 2 個月，因此帝王斑蝶需要好幾代才能完成遷徙的任務 <p>活動四、氣候變遷對蝴蝶數量的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 過去及現在蝴蝶數量比較 2. 讓學生討論蝴蝶減少的原因 大量捕捉、人類使用農藥、氣候變遷導致食草減少等，都是使蝴蝶數量減少的原因 3. 討論我們可以如何做讓蝴蝶數量不要減少 種植蜜源植物、不要亂砍伐森林… <p>三、綜合活動 「斑蝶小學堂」：讓各組搶答，複習上課內容。</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>學生能專心聆聽並能分辨出四種不同的紫斑蝶</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能在小組中發表自己的想法</p> <p>學生能回答問題</p>
--	---	--	---

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	動物的旅行	教學年級	五年級
教學者	葉之愛	教學節數	80 分鐘，2 節
學習領域	自然與生活科技		
教學理念	透過認識非洲動物大遷徙，瞭解不同地區的動物，進一步探討氣候變遷對動物遷徙的影響，最終能擁有愛護環境的心。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識肯亞、坦尚尼亞 2. 瞭解非洲動物大遷徙的季節及路線 3. 瞭解氣候變遷對動物遷徙的影響 4. 培養愛護、珍惜環境的心 		
能力指標	<p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態。</p> <p>2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。</p>		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式

<p>一、引起動機</p> <p>肯亞動物大遷徙影片 https://www.youtube.com/watch?v=bysPgvYeKCo https://www.youtube.com/watch?v=YHkA2U1j-mo&t=251s 猜一猜，動物為什麼要遷徙？</p>	10'	學生能專心看影片
<p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識肯亞、坦尚尼亞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地理位置：東非 2. 氣候：熱帶草原、熱帶雨林 3. 馬賽馬拉國家公園 4. 恩戈羅火山口 	25'	學生能回答問題
<p>活動二、動物遷徙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熱帶草原的動物 牛羚、斑馬 2. 遷徙路線 	25'	學生能專心聆聽
 <p>3. 遷徙季節 7~9月從坦桑塞倫蓋蒂遷往肯亞馬賽馬拉 10月~11月從肯亞馬賽馬拉遷回坦桑塞倫蓋蒂</p>		
<p>4. 遷徙原因 尋找食物、水源</p> <p>活動三、氣候變遷對動物遷徙的影響</p> <p>討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球暖化 2. 雨季不定，造成動物遷徙時間改變，甚至不遷徙 	10'	學生能討論並發表
<p>三、綜合活動</p> <p>搶答活動：複習東非地理自然環境，氣候變遷對動物遷徙的影響。</p>	10'	學生能討論並發表
<p>搶答活動：複習東非地理自然環境，氣候變遷對動物遷徙的影響。</p>	10'	學生能回答問題

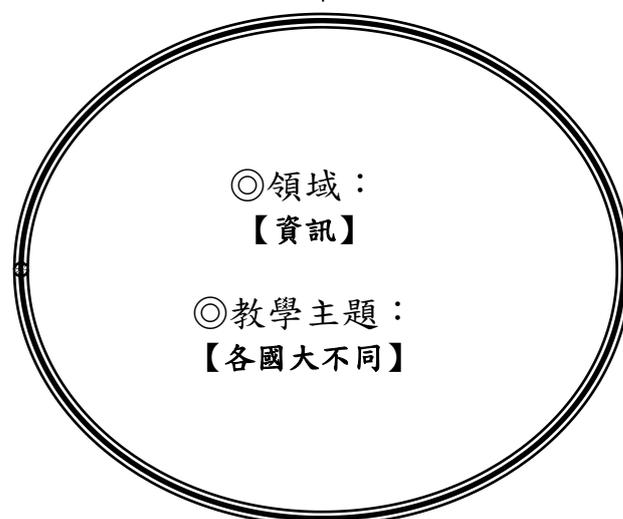
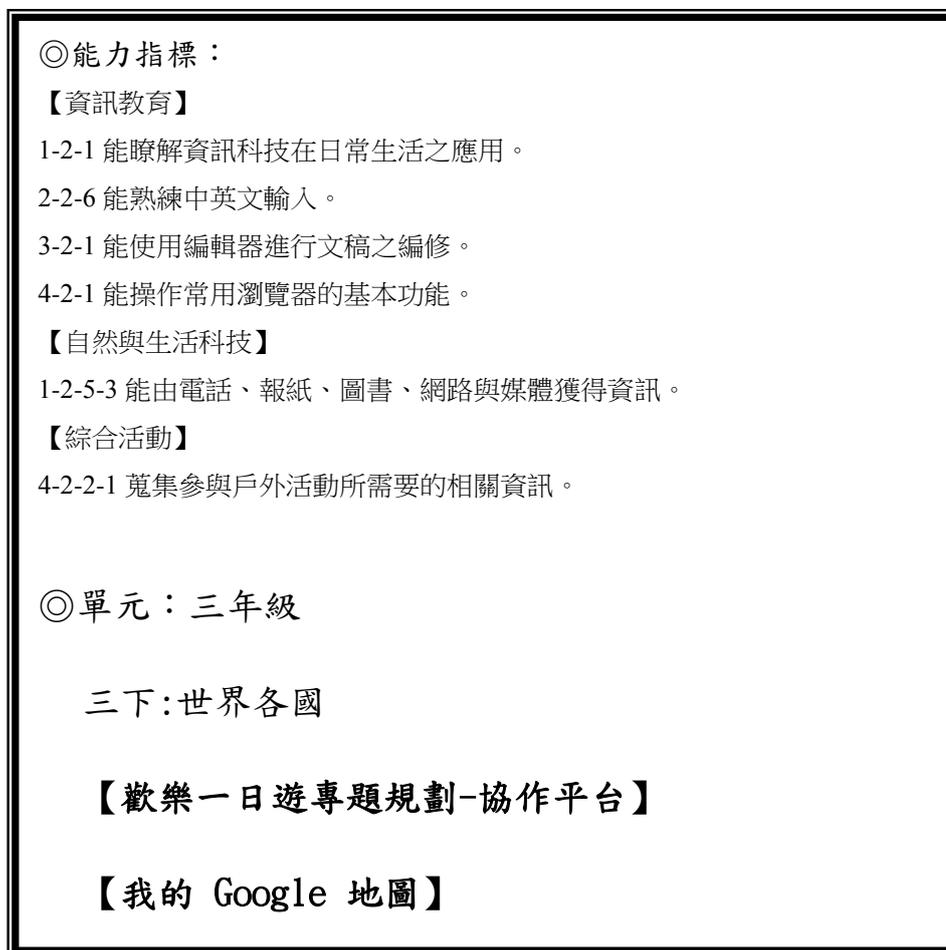
臺北市松山區三民國民小學

107 學年度主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	氣候變遷對環境的影響	教學年級	六年級
教學者	葉之愛	教學節數	80 分鐘，2 節
學習領域	自然與生活科技		
教學理念	觀察氣候變遷對生態環境造成的影響，瞭解背後的原因，並知道可以如何做幫助環境的改善。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識聖嬰現象，並瞭解聖嬰現象對環境的影響 2. 瞭解氣候變遷對生態環境的影響 3. 認識為了保護環境所訂定的國際公約 4. 培養愛護、珍惜環境的心 		
能力指標	<p>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們彼此間的交互作用。交互作用的認識。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。</p>		
動 活 學 教	活動內容	活動時間	評量方式

	<p>一、引起動機 北極冰層減少影片 https://www.youtube.com/watch?v=E0S3WksJ9P0</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一、聖嬰現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聖嬰現象的成因 2. 聖嬰年對東太平洋及西太平洋的影響 3. 反聖嬰現象 <p>活動二、氣候變遷對生態環境的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 極地冰層面積減少： 導致海平面上升、動物棲息空間減少 2. 沙漠面積增加： 沙漠化、土壤鹽鹼化 3. 全球溫度逐年上升 <p>活動三、介紹國際公約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生物多樣性公約 2. 生物安全議定書 3. 京都議定書 4. 森林原則 5. 華盛頓公約 6. 拉姆薩爾公約 7. 蒙特婁議定書 <p>三、綜合活動 請學生討論日常生活中可以做到愛護環境的事，並發表。(買碳足跡較少的商品…)</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>20'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	
--	---	---	--

臺北市松山區三民國小 107 學年度
【資訊】三年級主題教學活動【各國大不同】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

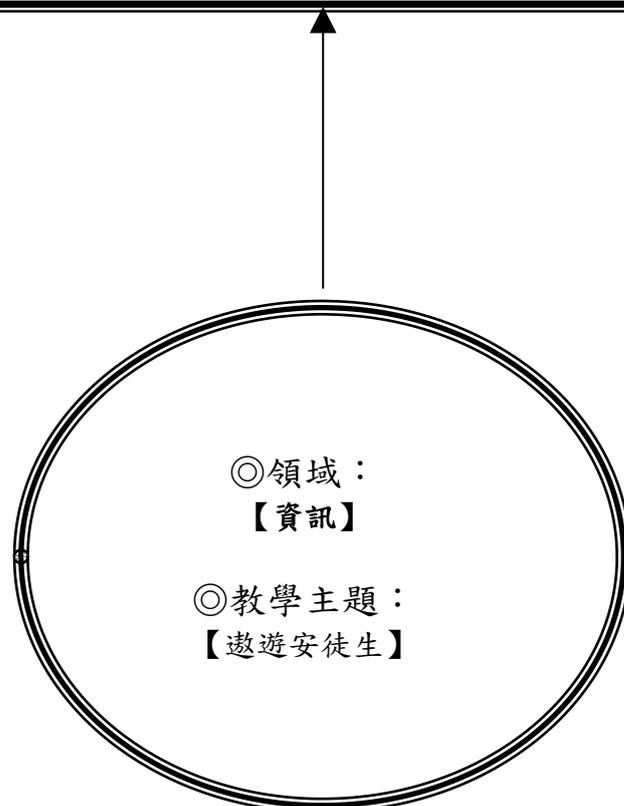
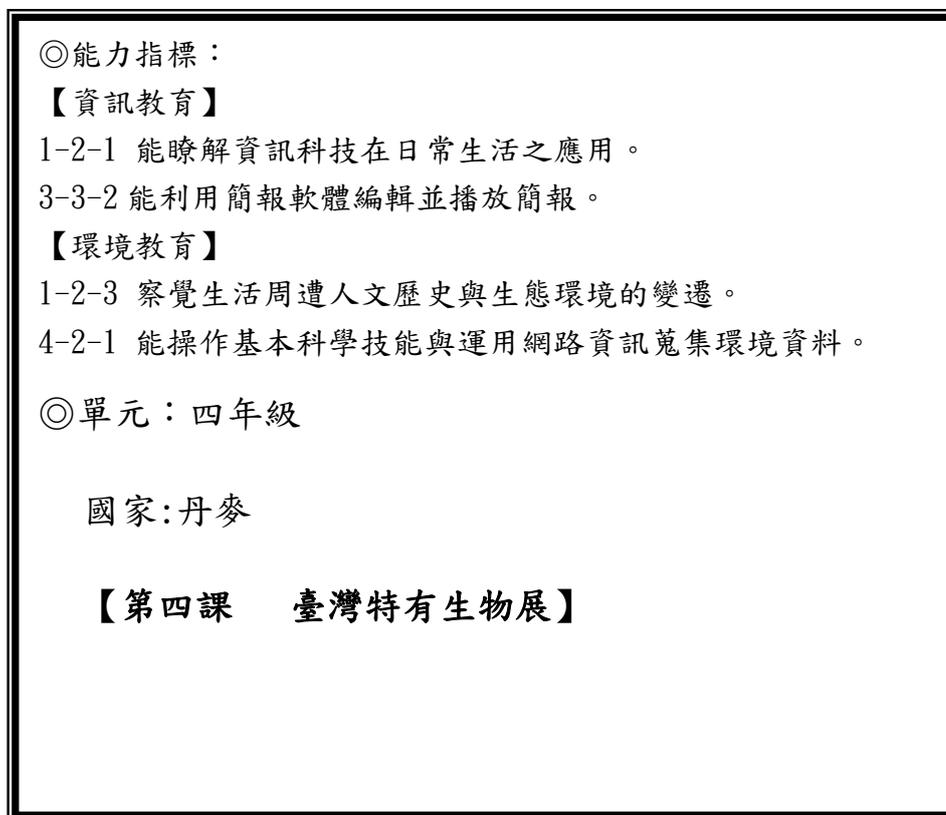
107 學年度主題教學活動設計

教學領域	資訊領域	教材來源	巨岩	
教學單元	各國大不同	教學時間	160 分鐘，共 4 節	
教學對象	三年級			
設計者	資訊教育團隊			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊			
十大基本力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：各國國家必須報告的項目 學生準備：學生各自分組，並先決定好要報告的國家。			
教學媒體	電腦網路、學生電腦			
評量方式	1. 分組報告 2. 實作評量			
能力指標	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。 【綜合活動】 4-2-2-1 蒐集參與戶外活動所需要的相關資訊。			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節				
1. 老師說明要報告的基本項目：國家名稱、國旗、國家地圖、人口數量、國家面積、主要宗教、特色美食以及其他學	電腦	5		

生自由發揮的項目。			
2. 學生分組討論要報告的國家需要的內容。		10	
3. 教師引導學生先進行搜尋國家名稱、國旗圖案、人口數量、國家土地面積等基本資料。	電腦	15	實作
4. 請學生將查詢到資料輸入至 Wordpad 並存檔。	電腦	10	實作
第二節			
1. 教師引導學生使用 Google Map 搜尋要報告的國家地圖。		3	
2. 學生使用 Google Map 搜尋地圖，並利用 Print Screen 按鍵與小畫家擷取地圖畫面。	電腦	10	實作
3. 學生使用 Google Map 搜尋地圖街景，並利用 Print Screen 按鍵與小畫家擷取街景畫面。	電腦	10	實作
4. 學生利用 Google 搜尋其他相關照片與資料。	電腦	15	實作
5. 教師宣導圖片與資料來源，以及注意著作權規範。		1	
6. 教師提醒學生須附上資料來源。	電腦	1	實作
第三節			
1. 學生利用學校發放的 Google 帳號建立一個協作平台。	電腦	5	實作
2. 分組組員同上登入協作平台，並將各自分配的資料放上協作平台。	電腦	30	實作
3. 教師提醒需要附上所有資料及圖片的來源。	電腦	3	實作
4. 小組成員發布協作平台。	電腦	2	實作
5. 教師協助將各組協作平台發布至校網。			

<p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組利用創立的協作平台報告各自分配的國家。 2. 全班自評互評。 3. 教師統整使用網路獲取資料要注意的事項。 	<p>電腦</p>	<p>30 5 5</p>	<p>分組報告</p>
--	-----------	----------------------------	-------------

臺北市松山區三民國小 107 學年度
【資訊】四年級主題教學活動【遨遊安徒生】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

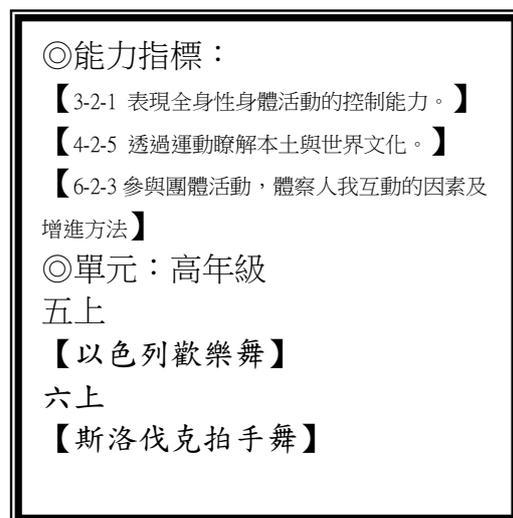
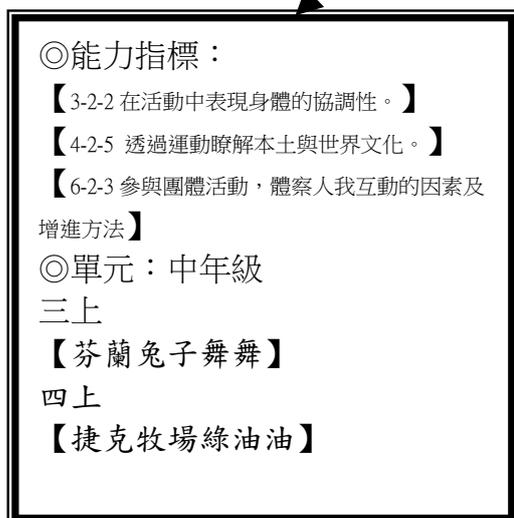
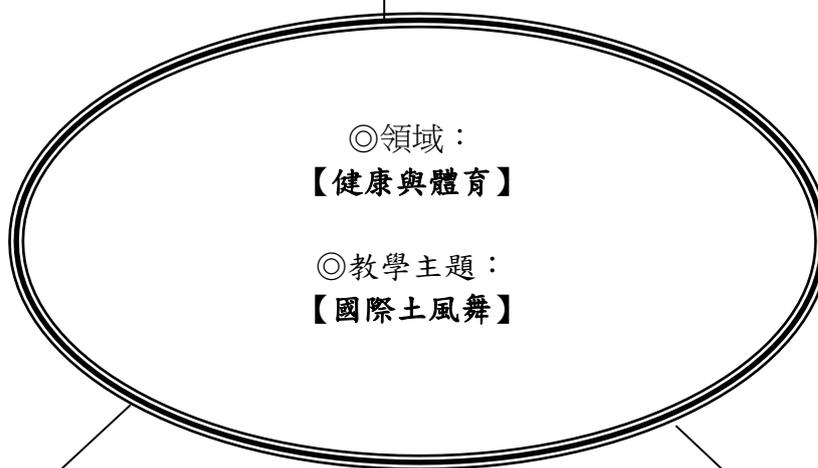
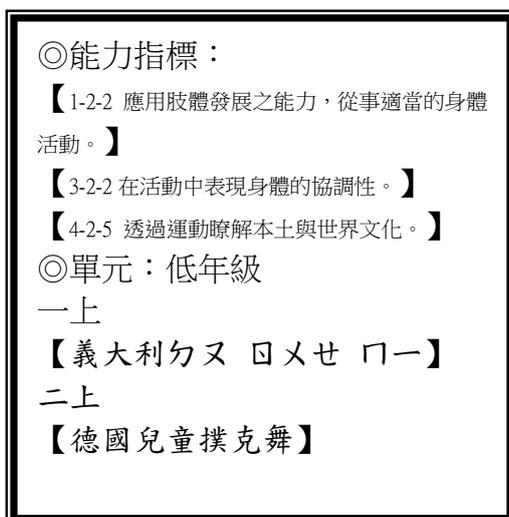
107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	資訊領域	教材來源	校編『安徒生童話到三民』課程 巨岩 Impress 自由玩簡報	
教學單元	遨遊安徒生	教學時間	80 分鐘，共 2 節	
教學對象	四年級			
設計者	資訊團隊			
統整領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：熟悉安徒生童話及丹麥國家特色 學生準備：熟悉 impress 功能操作			
教學媒體	簡報、網路影片、網路圖片			
評量方式	1.個人操作 2.個人報告 3.回饋建議			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 1. 學生先備經驗：四年級學年特色課程之一為『安徒生童話到三民』，該課程在老師引導下，帶領學生認識了丹麥國家文化與安徒生童話的內容。 2. 電腦教師說明請學生利用已學的 impress 軟體，應用『插入及調整圖片及文字』、『』、『加入動畫和轉場』等功能製作一份簡報，內容包含一項丹麥與臺灣不同或令自己印象深刻的國家特色（食衣住行育樂取一）及一篇	電腦 網路 掃描器	15'	專心聆聽	

<p>格林故事（應用動畫技巧）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師示範插入圖片文字及動畫等功能，說明簡報該有的功能及內容，並提醒應相互搭配。 4. 教師提醒學生尊重智慧財產權；合理使用網路資源 5. 學生操作。 		25'	個人實作
<p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提醒學生可以使用的相關技巧 2. 學生繼續完成上次課程未完成的作品。 3. 學生輪流報告並互相觀摩，其他同學欣賞並給予建議。 4. 教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。 	<p>電腦 網路 掃描器</p>	20'	個人實作
	<p>投影機</p>	20'	

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

【健康與體育】一～六年級主題教學活動【國際土風舞】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—義大利勿又 日又世 門一	教學時間	80 分鐘，共 2 節	
教學對象	一年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜義大利勿又 日又世 門一的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】 1. 播放義大利勿又 日又世 門一歌曲，一起欣賞，一起唱。 2. 教師指導學生練習以下基本舞步。 ① 拉手圍圈，身微朝右，由右足起，朝逆時針方向走八步。 ② 急馳步，朝逆時針方向八次。 ③ 反覆①和②，唯朝順時針方向。 ④ 向圓心走，雙手由下漸朝上舉。 ⑤ 放手，全體併肩搭臂，由右起做左右搖晃，共四次。	網路資源 義大利勿又 日又世 門 一舞蹈教學 影片 義大利勿又 日又世 門 一舞 CD 音 樂 義大利勿又	40 分鐘	個人實作	

<p>⑥後退走八步，手漸還原。</p> <p>⑦放開手，以踏步四步自轉一圈再原地拍手三下。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p style="text-align: center;">【活動二】</p> <p style="text-align: center;">隊形與舞序</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第一節教材，加強較難部分動作的練習。 2. 舞步反覆三次後即可暫停，教師修與缺點，再繼續練習。 3. 全體一起練習、觀摩，各組再輪流出來表演，並說出心得或時想。 4. 每人在觀摩他人演出後，互相為鄰座同學評分。 5. 教師把學童的心得感想統整、歸納，並提出優缺點。 	<p>㊦ ㄨ ㄝ ㊦</p> <p>一舞 CD 音樂</p> <p>網路資源</p> <p>義大利ㄉ又</p> <p>㊦ ㄨ ㄝ ㊦</p> <p>一舞蹈教學影片</p> <p>義大利ㄉ又</p> <p>㊦ ㄨ ㄝ ㊦</p> <p>一舞 CD 音樂</p> <p>義大利ㄉ又</p> <p>㊦ ㄨ ㄝ ㊦</p> <p>一舞 CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>團體實作</p>
---	---	--------------	-------------

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	翰林	
教學單元	舞動韻律風—德國兒童撲克舞	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	二年級			
設計者	翰林			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜兒童撲克舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 一、引起動機：(請你跟我這樣做) (一)教師：播放兒童撲克舞的音樂讓小朋友熟悉弦律，請小朋友跟著老師一起打拍子念口訣，暫時不解釋口訣的意思。 口訣：內腳內腳內外內、外腳外腳外內外 (重複 1 次) 拍膝拍手拍三下 (重複 1 次) 你好嗎-我很好-錯右肩-換舞伴 (二)學生：聽著音樂並跟著老師的動作打節奏，同時念著兒童撲克舞的口訣。 (三)教室：張貼各國土風舞的圖片於公布欄。	網路資源	40 分鐘	個人實作	

<p>(四)老師：學生熟悉音樂弦律、節奏及口訣後，老師透過圖片、影片介紹土風舞及其特色。</p> <p>1. 土風舞是人類利用身體動作來表現喜、怒、哀、樂的情緒所形成的舞蹈，也是人類生活的一部分，在經過長時間的演變，具有民族與地方的特色，這些富有民族性的舞蹈相互交流，形成了現代人所謂的土風舞。</p> <p>2. 特色：(1)步伐簡單、(2)音樂節拍明顯、(3)動作淺顯易學(4)須與他人互動。 解釋口訣的動作，先請小朋友男女交錯圍成面對面單圈，男生依逆時針方向，女生依順時針方向，男女兩兩相對。</p> <p>(一)口訣一：腳內腳內外內、外腳外腳外內外 男女手牽手，向內圈的是內腳、向外圈的是外腳，踏併步 2 個 8 拍。(重複 1 次)</p> <p>(二)口訣二：拍膝拍手拍三下 (重複 1 次)</p> <p>(三)口訣三：你好嗎-我很好-錯右肩-換舞伴 男生(先)：右足踵向前點地，左手插腰，右手食指向對方指三次，說：「你好嗎？」並停 1 拍。 女生(後)：左足踵向前點地，右手插腰，左手食指向自己指三次，說：「我很好！」並停 1 拍。 女生不動，男生向前錯女生右肩走 1 個 8 拍換下一個舞伴。</p> <p>(四)聽著音樂不斷重複口訣至音樂結束。</p> <p>一、綜合活動：</p> <p>(一)依照口訣教授小朋友舞步，適時糾正動作，並讓小朋友熟悉舞步。</p> <p>(二)將全班分成兩大組，互相欣賞同學跳土風舞，在一旁欣賞的同學要幫忙打拍子。</p>	<p>圖片</p> <p>網路資源</p> <p>德國兒童撲克舞蹈教學影片</p> <p>德國兒童撲克舞 CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、復習上節課所教舞步。</p> <p>二、回饋與分享：將學生分組表演兒童撲克舞，發學習單~評分表給學生並說明評分方式，讓小朋友互相評分，並於結束後請其他小朋友給予回饋。</p>	<p>學習單~評分表</p> <p>DV 攝影機</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、舞林大道：小組創作時間，請小朋友改編兒</p>	<p>學習單~評分表</p> <p>DV 攝影機</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>

童撲克舞的動作，老師巡視給予學生適時的個別指導，原則上只要符合歌曲節奏即可。

二、回饋與分享：將學生分組表演兒童撲克舞，發學習單~評分表給學生並說明評分方式，讓小朋友互相評分，並於結束後請其他小朋友給予回饋

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—芬蘭兔子舞 舞	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	三年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜芬蘭兔子舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】 方向遊戲 1.教師帶領全班到操場空曠處或韻律教室，全體散開拉出足夠空間，再以鈴鼓聲帶領學生學習併足輕鬆小跳的要領做暖身，並進行「方向遊戲」。 2.引導學生聽口令做動作，訓練肢體的敏捷性與方向性，分別做出前、後、左、右四個方向的動作組合。 第二節 【活動二】 芬蘭兔子舞介紹 1. 教師介紹芬蘭兔子舞的由來與歷史沿革。 2. 芬蘭兔子舞舞蹈影片教學。	網路資源	40 分鐘	個人實作	

<p>3. 教師示範說明芬蘭兔子舞的基本動作：</p> <p>【活動二】小白兔愛跳舞</p> <p>1. 以鈴鼓聲帶領兒童併足輕鬆小跳，示範並指導學生練習基本舞法。</p> <p>2. 3 人一組成縱排，前者叉腰，後兩者分別將雙手搭在前者的肩上，配合音樂，反覆練習上述舞法。</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>【活動三】大家來跳兔子舞</p> <p>1. 全班排成男內女外的雙重圓，兩人成伴遊舞姿。</p> <p>2. 引導兒童做小白兔愛跳舞的舞步，並在每 16 拍的末 4 拍以口令「向左轉」（或向右轉、向後轉）及鈴鼓 3 響聲，引導學生跳轉向左（或跳轉向右、向後）。</p> <p>3. 配合第二首兔子舞音樂，反覆進行練習。</p> <p>【活動四】表演與欣賞</p> <p>1. 全班分成 3~4 組，各組依序表演，一組表演時，其他組別則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。</p> <p>2. 學生表演結束後，教師針對學生動作、節奏感與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。</p> <p>3. 教師歸納說明兔子舞的要訣。</p>	<p>圖片</p> <p>網路資源</p> <p>芬蘭兔子舞蹈教學影片</p> <p>芬蘭兔子舞 CD 音樂</p> <p>芬蘭兔子舞 CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>個人實作</p> <p>分組實作</p>
---	---	---------------------------	-------------------------

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—捷克牧場綠油油	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	四年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜捷克牧場綠油油的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】大家相見歡 1. 全班帶到操場空曠處或韻律教室並做暖身動作。以「看誰先摸到」的遊戲讓男女打破界線互相接觸。 2. 舉出其中幾位大方與異性牽手的學生為例，藉以鼓舞全班，引導男女生相處應該大方展現風度。 【活動二】舞步多變化 1. 教師帶領學生練習急馳步與莎蒂希步，並加上前後變化。 2. 教師示範急馳步就像急速的踏併步，以	網路資源	40 分鐘	個人實作	

<p>「跑」代替「踏」。第一拍，左足（或右足）踏出一步同時高跳起；第二拍，右足（或左足）滑靠於旁且兩足踵相擊；第三拍，左足（或右足）順勢跨出，右足（或左足）落地。</p>			
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>【活動三】牧場上綠油油</p> <ol style="list-style-type: none"> 4~6 人一組，牽手圍成圈。 教師說明並示範「牧場上綠油油」舞曲的動作及步法。 指導兒童在舞序的前 8 拍（原歌詞為「啊！牧場上綠油油」）的動作改為莎蒂希步（向圓心及退後）；9~16 拍的急馳步改為莎蒂希步（朝方向線 4 拍及反方向線 4 拍）。 全班圍成一個大圓，進行大團體「牧場上綠油油」的土風舞。 	<p>牧場綠油油 舞蹈教學影片</p> <p>牧場綠油油 CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>個人實作</p>
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p>【活動四】改編小高手</p> <p>教師擷取「牧場上綠油油」土風舞曲中「山上的白雪融解成流水」和「奔流到原野灌溉了田園」的二個句子做動作改編，利用原本 4~6 人的分組方式，引導學生用手和腳拍打出節奏，改編原來的動作。</p> <p>【活動五】表演與欣賞</p> <p>各組依序出場表演練習的成果，一組表演時，其他組則欣賞、觀摩，並於表演結束後發表觀摩心得。</p>	<p>牧場綠油油 CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—以色列歡樂舞	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	五年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜以色列歡樂舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】歡樂舞 1. 教師說明歡樂舞是以色列的舞蹈。以色列是由聯合國於 1948 年經宣言所造成的政治體，人民主要由歐洲、中亞、北非等地所組合。以色列人對舞蹈有著強烈的愛好，因此定期舉辦大型的土風舞聯歡會，舞蹈隊形大部分是圓圈，動作快速、有力，希望藉由舞蹈使人民團結、互助、互愛，進而對國家產生認同感，其中歡樂舞這支舞蹈即象徵此內涵。 2. 教師示範並指導學生練習基本舞步：(1)	網路資源	40 分鐘	個人實作	

<p>跑步。(2)狄布開跳。(3)躍步。(4)交叉步。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p style="text-align: center;">【活動二】舞序與隊形</p> <p>1.隊形不分舞伴成單圈，全體牽手自然下垂，面朝圓心，重心在左腳上。</p> <p>2.舞序說明如下：第一段：(1)面朝方向線，右腳起向前小跑四步，結束時，面朝圓心，雙腳併攏(4拍)。(2)向左、右、左、右做狄布開跳(4拍)。(3)重複(1)~(2)動作三次，共4個8拍，動作做完面朝圓心。第二段：(4)右腳原地單腳跳，左腳踵向前點。同時牽手舉高於頭的位置，身體後仰(2拍)。(5)左、右、左腳在原地各踏一下(每次半拍，共2拍)，同時身體恢復直立，牽手放低，最後停半拍。</p> <p>(6)重複(4)~(5)動作一次(共8拍)。(7)向左、右做狄布開跳(2拍)。(8)左腳前踏，右腳躍前，踏於左腳前，左腳在後屈起離地，身體前彎，微朝左。左腳後踏，身體直立，右腳向後踏於左腳旁(4拍)。(9)左、右、左腳在原地各踏一下(2拍)。(10)重複(4)~(9)動作一次(共4個8拍)。1(1)全舞重複5次。</p> <p>3.清楚舞序動作後，依序將各段落的動作組合和連貫，最後再配合音樂。</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p style="text-align: center;">【活動三】表演與欣賞</p> <p>1.教師將全班隨機分成3組，一組8~10人，分組進行表演。</p> <p>2.各組依序出場表演並互相觀摩，表演結束後發表觀摩的心得。</p> <p>3.教師針對學生動作的正確性、節奏感、團體合作與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。</p>	<p>圖片</p> <p>網路資源</p> <p>以色列歡樂舞蹈教學影片</p> <p>以色列歡樂舞CD音樂</p> <p>以色列歡樂舞CD音樂</p>	<p>40分鐘</p> <p>40分鐘</p>	<p>個人實作</p> <p>分組實作</p>
--	--	-------------------------	-------------------------

臺北市松山區三民國民小學

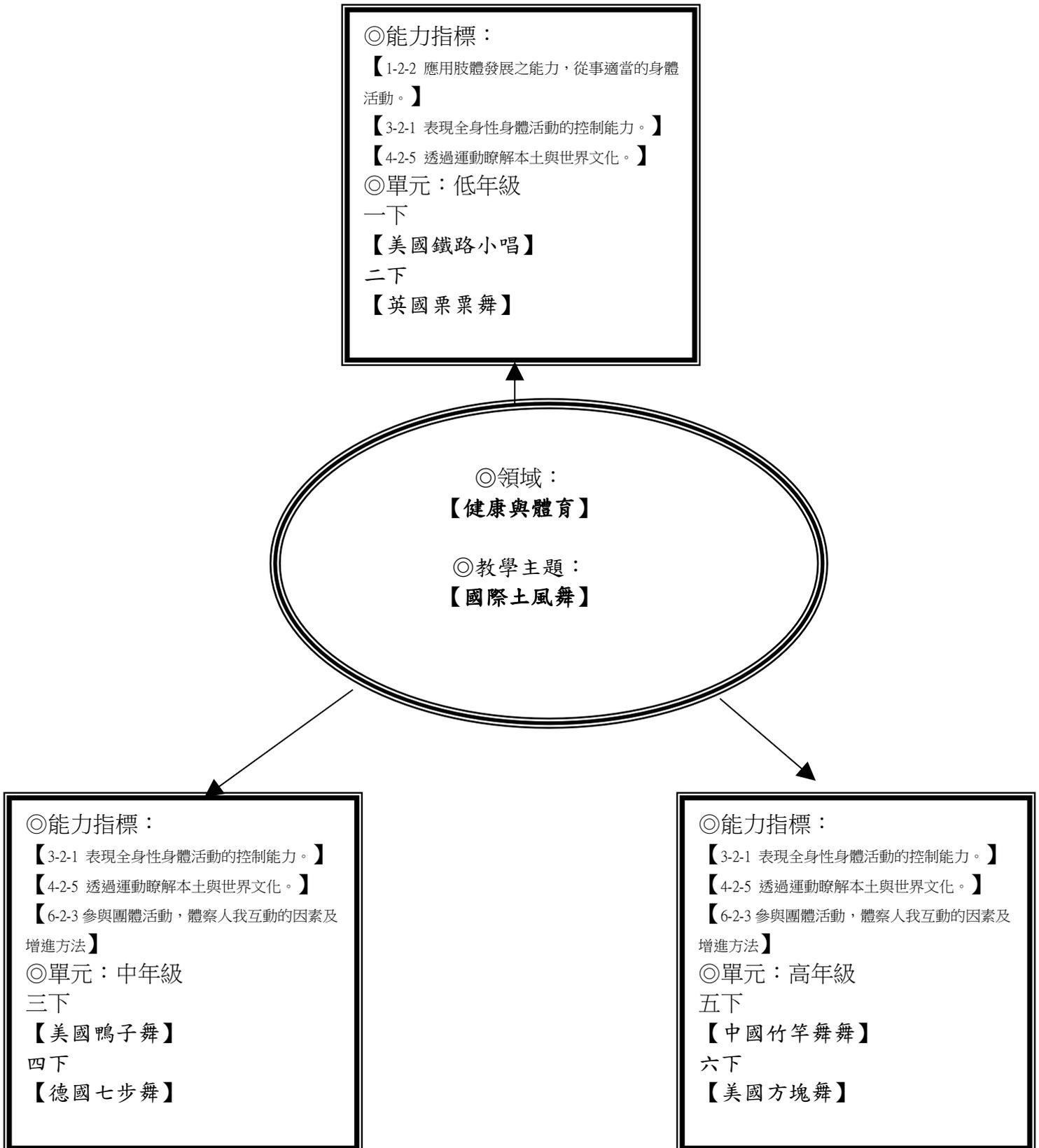
107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—斯洛伐克拍手舞	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	六年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜斯洛伐克拍手舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】 有趣的斯洛伐克拍手舞 3. 師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。 4. 教師指導學生練習以下基本舞步。	網路資源	40 分鐘	個人實作	

<p style="text-align: center;">第二節</p> <p style="text-align: center;">【活動二】 隊形與舞序</p> <p>6. 播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。</p> <p>7. 隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。</p> <p>3.五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。</p>	<p>網路資源</p> <p>斯洛伐克拍手舞蹈教學影片</p> <p>斯洛伐克拍手舞 CD 音樂</p> <p>斯洛伐克拍手舞 CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>個人實作</p>
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p style="text-align: center;">【活動三】 表演與欣賞</p> <p>1.各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。</p> <p>2.教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。</p>	<p>網路資源</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

【健康與體育】一～六年級主題教學活動【國際土風舞】架構圖



臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—美國鐵路小唱	教學時間	80 分鐘，共 2 節	
教學對象	一年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜美國鐵路小唱的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】 5. 教師說明鐵路小唱的背景及動作含義。 6. 配合音樂，示範動作。 7. 教師指導學生練習以下基本舞步。 ①外足起向前走 8 步。 ②足腫步，外足內足各做一次。 ③屈膝一次，同時舞伴相對敬禮，並說：「嗨！」 ④重複①～③動作四次。 ⑤火車行駛：男前女後，成單圓圈，全體以左手搭前者左肩，右手作車輪轉動	網路資源 美國鐵路小唱舞蹈教學影片 美國鐵路小唱舞 CD 音樂 美國鐵路小唱舞 CD 音樂	40 分鐘	個人實作	

<p>狀，做走步 32 拍。</p> <p>⑥換舞伴：上述動作的最後 1 拍全體放手，男向左前走 1 步換一位舞伴。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p style="text-align: center;">【活動二】</p> <p>8. 複習第一節教材，加強較難部分動作的練習。</p> <p>9. 舞步反覆三次後即可暫停，教師修與缺點，再繼續練習。</p> <p>10.全體一起練習、觀摩，各組再輪流出來表演，並說出心得或時想。</p> <p>11.每人在觀摩他人演出後，互相為鄰座同學評分。</p> <p>12.教師把學童的心得感想統整、歸納，並提出優缺點。</p>	<p>網路資源</p> <p>美國鐵路小唱舞蹈教學影片</p> <p>美國鐵路小唱舞 CD 音樂</p> <p>美國鐵路小唱舞 CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>團體實作</p>
--	---	--------------	-------------

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	翰林	
教學單元	舞動韻律風—英國粟粟舞	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	二年級			
設計者	翰林			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜英國粟粟舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 一、引起動機：(請你跟我這樣做) (一)教師：播放粟樹舞的音樂讓小朋友熟悉旋律，請小朋友跟著老師一起打拍子念口訣，暫時不解釋口訣的意思。 口訣：*外內外跳、內外內跳(莎底希步) (重複 1 次) *向外轉圈回到原位(踏跳步) (重複 1 次) *拍膝-拍手-肩、頭-伸手 重複一次* 前點後點外前 4 步 前點後點外停內停 前點後點外前 4 步	網路資源	40 分鐘	個人實作	

<p>(女生原地、男生向前換舞伴) 前點後點外停內停</p> <p>(二)學生：聽著音樂並跟著老師的動作打節奏，同時念著栗樹舞的口訣。</p> <p>(三)教室：張貼各國栗樹舞的圖片於公布欄。</p> <p>(四)老師：學生熟悉音樂弦律、節奏及口訣後，老師透過圖片、影片介紹栗樹舞及其特色。</p> <p>1. 「栗樹舞」是一首快樂活潑，但不失英國人莊重，樸素有禮等風格的土風舞，它屬於英格蘭的鄉間舞蹈，本來的意思是在大栗樹下，兒童們圍著長滿栗子的栗樹跳舞。舞蹈中「不相牽的手自然擺動」是這首曲子的特色。</p> <p>2. 特殊舞步：(1)踏跳步(2)踵趾步(3)莎底希步</p> <p>二、發展活動： 解釋口訣的動作，先請小朋友男女各圍成一圈男生圈在內，女生圈在外，男女兩兩牽手朝逆時針方向，男女兩人中間的腳統稱「內腳」，另一隻則為「外腳」。</p> <p>(一)外內外跳、內外內跳（莎底希步） 外腳開始走 3 步(1-3)外腳在原地跳，同時內腳屈膝前舉 4；內腳開始走 3 步(1-3)內腳在原地跳，同時外腳屈膝前舉 4</p> <p>(二)向外轉圈回到原位（踏跳步） 外腳走 1 步 1，外腳再原地跳，同時內腳屈膝前舉 2；內腳走 1 步 3，內腳再原地跳，同時外腳屈膝前舉 4。1 個 8 拍回原位。</p> <p>(三)拍膝拍手肩頭伸手 雙手拍膝 12 再拍 34 摸肩 5 摸頭 6 雙手向上 78</p> <p>(四)前點後點前點後點（踵趾步）外腳踵(腳跟)前點 1，回原位 2，外腳趾(腳尖)後點 3，回原位 4</p> <p>(五)外前 4 步外停內停 外腳向前走 4 步，外腳走 1 步停 1 拍，內腳走 1 步停 1 拍 (第二次外前 4 步，女生原地踏步，男生向前換舞伴)</p> <p>(六)聽著音樂不斷重複口訣至音樂結束。</p> <p>四、綜合活動： (一)依照口訣教授小朋友舞步，適時糾正動作，並讓小朋友熟悉舞步。 (二)將全班分成兩大組，互相欣賞同學跳土風</p>	<p>圖片</p> <p>網路資源</p> <p>英國栗栗舞 蹈教學影片</p> <p>英國栗栗舞 CD 音樂</p> <p>英國栗栗舞 CD 音樂</p> <p>英國栗栗舞 CD 音樂</p>		<p>分組實作</p>
--	---	--	-------------

<p>舞，在一旁欣賞的同學要幫忙打拍子</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、復習上節課所教舞步。</p> <p>二、回饋與分享：將學生分組表演粟樹舞，發學習單~評分表給學生並說明評分方式，讓小朋友互相評分，並於結束後請其他小朋友給予回饋。</p>	<p>學習單~評分表 DV 攝影機</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、舞林大道：小組創作時間，請小朋友改編粟樹舞的動作，老師巡視給予學生適時的個別指導，原則上只要符合歌曲節奏即可。</p> <p>二、回饋與分享：將學生分組表演粟樹舞，發學習單~評分表給學生並說明評分方式，讓小朋友互相評分，並於結束後請其他小朋友給予回饋</p>	<p>學習單~評分表 DV 攝影機</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—美國鴨子舞	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	三年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜美國鴨子舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】鴨子找朋友 1. 教師引導學生討論鴨子的身體構造以及運動型態，並歸納出重點： (1)鴨子的外型 (2)鴨子走路的姿態(3)鴨子的胸、腹部。 2. 教師和學生一同運用肢體來探索鴨子的姿態與肢體動作：(1)鴨子走路：雙腿微彎內八，四指併攏手背朝上，放在身體兩側。(2)鴨子划水：雙手放在身體兩側，手肘彎曲，向後畫圈圈。(3)鴨子振翅：雙手展開，上下拍翅。(4)鴨子吃東西：雙手右上左下放在嘴前，手心相對做上下開合的動作。	網路資源	40 分鐘	個人實作	

<p>(5)鴨子下蛋：雙手手肘彎曲，身體由上而下扭臀。</p> <p>3.教師回饋，動作重點講解。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p style="text-align: center;">【活動二】美國鴨子舞</p> <p>1. 教師介紹美國鴨子舞的由來與歷史沿革。</p> <p>2. 美國鴨子舞舞蹈影片教學。</p> <p>3. 教師示範說明美國鴨子舞的基本動作： (1)雙手四指併攏模仿鴨嘴張合四次。(2)雙手屈肘在體側上下夾膀，模仿振翅四次。(3)雙手自然屈肘在體側，模仿鴨尾搖臀四次。(4)雙手在胸前拍手四次。(5)1~4動作反覆做四次。(6)兩人勾右臂互繞圈做跑跳步，再換邊重複。(7)上述動作反覆做兩次。</p> <p>4. 教師回饋，動作重點講解。</p>	<p>鴨子圖片</p> <p>網路資源</p> <p>美國鴨子舞舞蹈教學影片</p> <p>美國鴨子舞CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>個人實作</p>
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p style="text-align: center;">【活動三】鴨子家族</p> <p>1. 複習鴨子舞各個基本動作。</p> <p>2. 教師兩人一組，配合音樂跳美國鴨子舞。前奏 12 拍手插腰預備，教師帶領學生圍成雙重圓，將學生分成內圈與外圈，配合音樂跳，但在拍手 2 拍之後，可以做兩種變化。</p> <p>3. 分成四組進行美國鴨子舞蹈表演賞析。</p>	<p>美國鴨子舞CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—德國七步舞	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	四年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜德國七步舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】圓圈之舞 1. 教師帶領學生做暖身運動後，讓學生想像呼拉圈在自己身體上的各個部位轉動，例如：頸、肩、腰臀、膝部、腳踝等，接著依序運用肢體做出繞圓圈的動作，意即身體單一部位的繞圓練習。 【活動二】擊掌之舞 1. 全班分組練習走、跑、跳等基本步伐。 2. 教師敲擊鈴鼓作為引導與開始、結束的指令，以兩個 8 拍的時間（即 16 拍），引導學生自由模仿動物，練習基本步伐，例如：模仿青蛙跳、猩猩走、螃蟹爬、兔子	網路資源 動物行走影片	40 分鐘	個人實作	

<p>跳等。第 16 拍時，要和鄰近的同學互相擊掌打招呼。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>【活動三】不倒翁之舞</p> <p>1. 教師引導學生觀察與討論「不倒翁」在搖擺時，身體重心的變化，討論後，設置安全軟墊實際上場練習各種不倒翁的變化。</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>【活動四】七步舞基本步</p> <p>1. 教師說明七步舞是一支流傳已久的德國土風舞，由走步、踏跳步、莎蒂希步組合而成，是一支簡單易學的土風舞。</p> <p>2. 教師帶領學生依序複習與熟練走步、踏跳步與莎蒂希步等基本舞步。</p> <p>(1) 走步：在空間中前進六步和後退六步，反覆練習。</p> <p>(2) 踏跳步：由左腳起單腳跳踏，踏的同時右腳舉起；接著換右腳起單腳跳踏，踏的同時左腳舉起。</p> <p>(3) 莎蒂希步：左足起向前走三步（3 拍），第四拍左足原地跳，右足提起；接著換右足起向前走三步（3 拍），第四拍右足原地跳，左足提起，後退動作亦同。</p> <p>【活動五】隊形與舞序</p> <p>1. 配上音樂和舞序，兩人一組練習將動作組合、連貫，完成七步舞。</p> <p>【活動六】表演與欣賞</p> <p>1. 各組輪流表演並互相觀摩，請學生互相評量與自評。</p>	<p>德國七步舞 蹈教學影片</p> <p>德國七步舞 CD 音樂</p> <p>德國七步舞 CD 音樂</p>	<p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>個人實作</p> <p>分組實作</p>
--	--	---------------------------	-------------------------

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	南一	
教學單元	舞動韻律風—中國竹竿舞 舞	教學時間	160 分鐘，共 4 節	
教學對象	五年級			
設計者				
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜中國竹竿舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 一、準備活動 (一) 準備器材 (二) 集合整隊 (三) 暖身及體適能活動 1. 全班同學圍成一圈，做向右跑（逆時鐘方向）及向左跑（順時鐘方向）。 2. 跑步中加上單腳站立、單腳跳、旋轉。 3. 繞環及伸展操。 4. 肌力訓練（交互蹲跳 20 次、仰臥起坐 30 次）。 二、發展活動 (一) 過直線分組活動	哨子 音響 音樂片	40	迅速集合 能跟上老師口令變換動作 努力完成規定的次數 能確實踏在直線上	

<p>1. 分組排列於操場跑道直線上。</p> <p>2. 走完約 10 公尺直線。</p> <p>3. 快步走及跑步過直線。</p> <p>4. 沿直線單腳跳，換腳。</p> <p>(二) 竹竿舞的過竿腳步練習</p> <p>1. 老師示範「單腳、單腳、跳跳跳」的動作。</p> <p>2. 學生兩人一組，一人喊口令，一人做動作。</p> <p>利用操場跑道直線做過竿練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>第二節</p> <p>(一)過竿腳步檢測：</p> <p>學生分組排列於跑道上跟著教師口令完成「單腳、單腳、跳跳跳」的動作來回共六次。</p> <p>(二)集合收操：</p> <p>1. 與老師面對，成自由隊形，跟著老師做緩和操。</p> <p>2. 體育股長協助整理器材。</p> <p>3. 下課解散。</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)準備器材</p> <p>(二)集合整隊</p> <p>(三)暖身及體適能活動</p> <p>1. 全班同學圍成一圈，做向右跑（逆時鐘方向）及向左跑（順時鐘方向）。</p> <p>2. 跑步中加上側併步、跑跳步。</p> <p>3. 繞環及伸展操。</p> <p>4. 肌力訓練（交互蹲跳 20 次、仰臥起坐 30 次、十字跳躍 10 次）。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)節奏感練習</p> <p>1. 先聆聽小朋友所選出的音樂一段。</p> <p>2. 跟著節拍做老師指定的動作。</p> <p>a. 拍手 b. 踏步 c. 踏併步 d. 跑跳步</p> <p>(二)操作竹竿帶的節奏練習</p> <p>1. 兩人一組用手拿竹竿帶做竹竿舞基本動作：開合開合開開合。</p> <p>2. 套在腳踝做基本動作。</p> <p>配合音樂做基本動作。</p>	<p>哨子</p> <p>哨子</p> <p>音響 音樂片</p> <p>音響 音樂片</p> <p>竹竿帶</p> <p>哨子</p> <p>音響 音樂片</p>	<p>40</p>	<p>能協助他人完成動作</p> <p>迅速集合</p> <p>能跟上老師口令變換動作</p> <p>努力完成規定的次數 能確實踏在直線上</p> <p>能協助他人完成動作</p>
---	--	-----------	--

<p>(三)竹竿舞的組合練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 人一組，2 人擺竿，2 人跳竿。(喊口令，不配合音樂) 配合音樂操作。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)各組基本動作檢核</p> <ol style="list-style-type: none"> 跳竿者來回完成六次即合格。 學生交換，檢核另兩位同學。 <p>(二)集合收操</p> <ol style="list-style-type: none"> 與老師面對，成自由隊形，跟著老師做緩和操。 體育股長協助整理器材。 下課解散。 <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)準備器材</p> <p>(二)集合整隊</p> <p>(三)暖身及體適能活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班同學圍成一圈，做向右跑（逆時鐘方向）及向左跑（順時鐘方向）。 跑步中加上側併步、交叉步（右交叉、左交叉）。 繞環及伸展操。 肌力訓練（交互蹲跳 20 次、仰臥起坐 30 次、十字跳躍 10 次）。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)腳步協調性練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分成四組。 規劃約 10 公尺長的場地 練習側併步來回 4 趟、前後交叉步來回共 6 趟。 <p>(二)竹竿帶的腳步練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 人一組，輪流練習擺竿及過竿。 單腳跳過竿、雙腳跳過竿。 	<p>音響 音樂片</p> <p>竹竿帶</p> <p>哨子</p> <p>音響 音樂片</p> <p>音響 音樂片</p> <p>竹竿帶</p>	<p>40</p>	<p>迅速集合</p> <p>能跟上老師口令變換動作</p> <p>努力完成規定的次數 能確實踏在直線上</p> <p>能協助他人完成動作</p>
--	---	-----------	---

<p>三、綜合活動</p> <p>(一)節奏竹竿舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合音樂練習過竿。 2. 跟著節奏過竿順暢，來回三趟即過關。 <p>(二)集合收操</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與老師面對，成自由隊形，跟著老師做緩和操。 2. 體育股長協助整理器材。 3. 下課解散。 <p style="text-align: center;">第四節</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 準備器材</p> <p>(二) 集合整隊</p> <p>(三) 暖身及體適能活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班同學圍成一圈，做向右跑（逆時鐘方向）及向左跑（順時鐘方向）。行進間加上腳步練習 <p>二、發展活動</p> <p>(一)竹竿舞分組練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四人一組練習。 2. 八人結合練習。 <ol style="list-style-type: none"> a. 交叉結合 b. 直線結合 <p>(二)竹竿舞隊形創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先由老師帶領學生示範變化隊形 2. 將學生分成三組，討論及創作竹竿舞隊形並練習 3. 各組輪流發表 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)竹竿舞曲折跑活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成兩組一組學生擺竿，一組學生過竿。 <p>配合一首音樂曲子完成曲折跑活動</p> <p>(二)集合收操</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與老師面對，成自由隊形，跟著老師做緩和操。 2. 體育股長協助整理器材。 3. 下課解散。 	<p>哨子</p> <p>音響 音樂片</p> <p>音響 音樂片</p> <p>竹竿帶</p>	<p>40</p>	<p>迅速集合</p> <p>能跟上老師口令變換動作</p> <p>努力完成規定的次數 能確實踏在直線上</p> <p>能協助他人完成動作</p>
--	--	-----------	---

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	健康與體育	教材來源	康軒	
教學單元	舞動韻律風—美國方塊舞	教學時間	120 分鐘，共 3 節	
教學對象	六年級			
設計者	康軒			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學光碟 學生準備：上網搜美國方塊舞的影片			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】認識方塊舞 1. 研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。 2. 講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。 3. 講解美國方塊舞隊形：行列式兩排，男左女右，並指導學生排出隊形。 4. 教師講解方塊舞基本隊形：四方隊形，男左女右（八人1組），並指導學生排出隊形。	網路資源	40 分鐘	個人實作	

<p>5.聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p style="text-align: center;">【活動二】隊形與舞序</p> <p>1.八人1組依照舞序練習。</p> <p>2.方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。</p>	<p>網路資源</p> <p>美國方塊舞蹈教學影片</p> <p>美國方塊舞CD音樂</p> <p>美國方塊舞CD音樂</p>	<p>40分鐘</p>	<p>個人實作</p>
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p style="text-align: center;">【活動三】表演與欣賞</p> <p>1.複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。</p> <p>2.聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。</p> <p>3.排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。</p> <p>4.八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。</p> <p>5.重複練習各組間的隊形變化。</p> <p>6.回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。</p>	<p>網路資源</p>	<p>40分鐘</p>	<p>分組實作</p>

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 1 學期

【藝術與人文】領域主題教學活動【當東方遇到西方-藝術家的陽光和色彩】架構圖

◎領域：

【藝術與人文】

◎能力指標：

1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，
表達豐富的想像與創作力

2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作
品，並能描述個人感受及對他人創作的見解

3-1-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人
所締造的各種藝術成果

◎單元：三上

臺灣-【愛畫家人的李梅樹】

◎領域：

【藝術與人文】

◎能力指標：

1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效
果與差異，以方便進行藝術創作活動

1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富
的想像與創作力

1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知
識、技法的特性及心中的感受

2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美

◎單元：四上

法國-【藝術家的陽光與色彩:莫內和雷諾瓦】

◎教學主題一：

【當東方遇到西方-藝術家的陽光和色彩】

◎活動(一)：

【三上:臺灣-愛畫家人的李梅樹】

◎活動(二)：

【四上:法國-莫內和雷諾瓦】

◎活動(三)：

【五上:古文明之旅-波斯市場】

◎活動(四)：

【六上:西班牙-比才、達利、畢卡索】

◎領域：

【藝術與人文】

◎能力指標：

2-1-2 體認國際文化的多樣性

2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值

2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力

2-3-2 具備跨文化反思的能力

◎單元：五上

古文明之旅-【波斯市場】

【埃及木乃伊在故宮】

◎領域：

【藝術與人文】

◎能力指標：

2-1-2 體認國際文化的多樣性

2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值

2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力

1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質

3-2-2 具備參與國際交流活動的能力

◎單元：六上

西班牙-【比才:鬥牛士進行曲】

【達利和畢卡索】

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	當東方遇見西方	教學年級	四年級
教學者	范美玉	教學節數	5 節
學習領域	藝術與人文		
教學理念	認識法國印象派藝術家莫內和雷諾瓦，了解法國之人文地理環境，以及藝術家表現光與色彩的創作歷程		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識法國藝術家莫內和雷諾瓦 2. 探索校園景物的[造形]、[色調]、[材質]、[形式] 3. 利用畫筆表現校園中的景物 		
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美		
動 活 學 教	活動內容	活動時間	評量方式

	<p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備：莫內和雷諾瓦的生平與藝術品相關影片 2. 學生準備：閱讀西班牙文化的基本資訊與畫家的故事 <p>二、引起動機</p> <p>觀賞印象主義畫家莫內和雷諾瓦的影片介紹</p> <p>三、發展活動</p> <p>第一節 介紹西班牙藝術家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索藝術家的陽光與色彩-莫內 <ol style="list-style-type: none"> (1) 認識印象派藝術家莫內 (2) 探索印象派藝術家莫內的作品 (3) 探索同一景物、不同時間的顏色變化 2. 探索藝術家的陽光與色彩-雷諾瓦 <ol style="list-style-type: none"> (1) 認識印象派藝術家雷諾瓦 (2) 探索雷諾瓦作品中多變的色彩 <p>第二節 探索色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識色相環色彩間的關係 2. 探索蠟筆與水彩的色彩變化 3. 認識{類似色}與{對比色} <p>第三節 捕捉校園多變的色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察校園景色，並學習印象派掌握光影變化的技巧 2. 利用畫筆表現校園中多變的色彩 <p>四、總結活動</p> <p>分享繪畫的成長經驗</p>	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>120 分鐘</p>	<p>發表心得</p> <p>色相環實作</p> <p>個人實作</p> <p>自在的向同學發表作品</p>
--	--	--	--

臺北市松山區三民國小 107 學年度第 2 學期

【藝術與人文】領域主題教學活動【用藝術環遊世界】架構圖

◎領域：

【藝術與人文】

◎能力指標：

1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力

2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解

3-1-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果

◎單元：三下

荷蘭-【藝術家的花花世界-梵谷】

◎領域：

【藝術與人文】

◎能力指標：

1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動

1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力

1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受

◎單元：四下

奧地利-【歌曲之王:舒伯特】

【圓舞曲之王:小約翰史特勞斯】

◎教學主題一：

【用藝術環遊世界】

◎活動(一)：

【三下:荷蘭-藝術家的花花世界-梵谷】

◎活動(二)：

【四下:奧地利-舒伯特和小約翰史特勞斯】

◎活動(三)：

【五下:世界大不同】

◎活動(四)：

【六下:世界大不同-世界樂器大觀園、世界地標創作】

◎領域：

【藝術與人文】

◎能力指標：

2-1-2 體認國際文化的多樣性

2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值

2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力

2-3-2 具備跨文化反思的能力

◎單元：五下

世界大不同

◎領域：

【藝術與人文】

◎能力指標：

2-1-2 體認國際文化的多樣性

2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值

2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力

1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質

3-2-2 具備參與國際交流活動的能力

◎單元：六上

世界大不同-【世界樂器大觀園】

【世界地標創作】

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	用藝術環遊世界	教學年級	五年級
教學者	廖培怡	教學節數	6 節
學習領域	藝術與人文領域		
教學理念	節合資訊與音樂，認識世界各國風俗文化與音樂特色		
教學目標	1. 認識各國傳統樂器, 歌謠與舞蹈 2. 會利用 APP: Jazz World 及上網查閱資料		
能力指標	2-1-2 體認國際文化的多樣性 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力 1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質 3-2-2 具備參與國際交流活動的能力		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式

	<p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒六下藝術與人文 2. 教師自製 PPT 檔案 3. App: Jazz World 4. world instrument gallery www.asza.com/ihtm.shtml 5. youtube 影片 6. 學習單 7. Apple TV <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自製 PPT 檔案 2. jazzy world 介紹 <p>三、發展活動</p> <p>活動一：樂器相見歡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 玩樂器～當手風琴遇上非洲鼓 2. 分組討論後詳細敘述在體驗活動中所使用的樂器材質、聲音、外型、發聲原理 <p>活動二：各國傳統樂器, 歌謠與舞蹈(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 風笛, 手風琴, 非洲鼓, 烏克麗麗, 甘美朗介紹與欣賞 2. 樂器在其他文化活動中的運用 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組利用 APP: Jazz World 及上網查閱資料完成 Bingo 遊戲 <p>活動四 (2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成樂器嘉年華學習單(可利用 ipad 查詢不熟的字詞。) <p>四、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生自行將學習單用 ipad 照相後投影在螢幕上並發表 	<p>1 節</p> <p>2 節</p> <p>1 節</p> <p>2 節</p>	<p>參與態度</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>
--	---	---	-------------------------------------

臺北市松山區三民國小 107 學年度

藝術與人文【三~六】年級主題教學活動【用藝術環遊世界】架構圖

◎能力指標：

- 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力
- 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解
- 3-1-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果

◎單元：三年級

- 三上:臺灣
【本土藝術家:李梅樹】
- 三下:荷蘭
【荷蘭藝術家:梵谷】

◎能力指標：

- 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動
- 2-1-2 體認國際文化的多樣性
- 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力

◎單元：四年級

- 四上:法國
【藝術家的陽光與色彩:莫內和雷諾瓦】
- 四下:拜訪音樂家的故鄉~奧地利
【歌曲之王:舒伯特】
【圓舞曲之王:小約翰史特勞斯】

◎領域： 【藝術與人文】

◎教學主題： 【用藝術環遊世界】

◎能力指標：

- 2-1-2 體認國際文化的多樣性
- 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值
- 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力
- 2-3-2 具備跨文化反思的能力

◎單元：五年級

- 五上:古文明之旅
【波斯市場】
- 五下:世界大不同

◎能力指標：

- 2-1-2 體認國際文化的多樣性
- 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值
- 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力
- 1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質
- 3-2-2 具備參與國際交流活動的能力

◎單元：六年級

- 六上:西班牙
【比才:鬥牛士進行曲】
【達利和畢卡索】
- 六下:世界大不同
【世界樂器大觀園】
【世界地標創作】

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	藝術與人文	教材來源	翰林	
教學單元	探索藝術家的陽光和色彩	教學時間	200 分鐘，共 5 節	
教學對象	四年級			
設計者	范美玉			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：莫內和雷諾瓦的生平與藝術品相關資訊 學生準備：閱讀西班牙文化的基本資訊與畫家的故事			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟			
評量方式	校園寫生			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 【活動一】介紹西班牙藝術家 1.探索藝術家的陽光與色彩-莫內 (1)認識印象派藝術家莫內 (2)探索印象派藝術家莫內的作品 (3)探索同一景物、不同時間的顏色變化	網路資源 教學光碟	40 分鐘	發表心得	

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	藝術與人文	教材來源	翰林	
教學單元	音樂百寶箱	教學時間	160 分鐘，共 4 節	
教學對象	五年級			
設計者	廖培怡			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：音樂 CD、PPT、波斯相關影片 學生準備：閱讀書本(波斯文明尋寶記)			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟 Ipad			
評量方式	1 學習單 2.分組表演 3.直笛吹奏			
教 學 活 動	教 學 資 源	時 間	效 果 評 量	
第一節 波斯市場樂曲介紹 1. 介紹「波斯市場」的背景及角色 2. 將曲式段落的樂句播放後讓學生隨著音樂的感受將影像(駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師、吹蛇者、酋長)配對。 3. 請學生們聽音樂說故事 綜合活動~~動動腦 1. 哪一首流行歌曲的旋律引用這首樂曲? 2. 樂曲中，用何種音樂手法	音樂 CD 網路影片 PPT 檔案	20 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	個人實作	

<p>代表駱駝商隊的離去?</p> <p>3. 以直笛吹奏主旋律</p> <p>4. 聽力大考驗：以肢體動作作答</p>	<p>直笛</p>		
<p>第二節</p>			
<p>波斯樂器的親朋好友</p>			
<p>1. 從地圖找出波斯的地理位置</p>	<p>網路資源</p>	<p>25 分鐘</p>	
<p>2. 觀賞波斯樂器的圖片或演奏</p> <p>Daf Dota Kamancheh Nay Santur(santoor) Setar Tonbak Barbat Ghanoon</p>	<p>學習單</p>		
<p>3. 各組利用 Ipad 上的 App 進行波斯節慶及語言的認識學習</p>	<p>Ipad APP:Norooz</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>分組實作</p>
<p>第三節</p>			
<p>波斯的人文風俗</p>			
<p>1. 依食衣住行介紹</p> <p>2. 波斯的節慶禮俗</p> <p>3. 宗教禁忌</p>			
<p>第 4 節</p>			
<p>穿越時空到波斯</p>			
<p>1. 角色扮演</p> <p>2. 跟隨樂曲重現波斯市場場景</p>	<p>自製服裝道具 音樂 CD</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>分組實作</p>

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	藝術與人文	教材來源	翰林	
教學單元	戲說從頭~世界慶典	教學時間	200 分鐘，共 5 節	
教學對象	五年級			
設計者	廖培怡			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：PPT、世界慶典相關影片 學生準備：各國慶典相關物品、原住民祭典資料蒐集			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟、Ipad			
評量方式	1 學習單 2.分組表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第 1 節 1. 利用網路搜尋台灣原住民的祭典慶典 2. 學生發表慶典祭典中與表演活動相互依存的關連	網路影片 教學光碟	30 分鐘 10 分鐘		
第 2 節 1. 選定一個原住民慶典進行道具製作及排演	自製服裝道具 網路資源	40	個人實作	

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計

教學領域	藝術與人文	教材來源	翰林	
教學單元	音樂藝術點線面	教學時間	160 分鐘，共 4 節	
教學對象	六年級			
設計者	廖培怡			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：教學音樂 相關 APP 影片 學生準備：上網搜尋認識西班牙文化的基本資訊			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟、iPad			
評量方式	學習單及分組表演			
教 學 活 動	教 學 資 源	時 間	效 果 評 量	
第一節	網路資源			
8. 學生介紹自己蒐集關於西班牙的介紹，了解其地理位置、文化背景與特色。	iPad	20 分鐘	個人實作	
9. 教師統整西班牙歷史文化資訊		5 分鐘		
10. 播放西班牙鬥牛影片並加以說明儀式過程		15 分鐘		
11. 請學生思考此活動的適切性並發表看				

<p>法</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>13.介紹音樂家比才和歌劇「卡門」的故事</p> <p>14.鬥牛士進行曲欣賞及曲式分析</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>1. 再次聆聽鬥牛士進行曲，並發表對樂曲的感受，或想像音樂所呈現的場景</p> <p>2. 再次聆聽鬥牛士進行曲並完成學習單上 有關曲式的提問</p> <p>15.教師引導學生以音樂元素，如快慢高低強弱音型等對應點線面各種圖形(聽音樂繪圖)</p> <p style="text-align: center;">第四節</p> <p>1. 播放鬥牛士進行曲，讓學生從肢體律動中感受音樂元素與肢體組成的點線面進而創作「音樂畫面」</p> <p>2. 各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。</p> <p>3. 教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。</p>	<p>網路資源</p> <p>CD 音樂</p> <p>CD 音樂</p> <p>課本 學習單</p> <p>CD 音樂</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>分組實作</p>
--	--	---	-------------

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 2 學期主題教學活動設計

教學領域	藝術與人文	教材來源	翰林	
教學單元	跨「樂」世界	教學時間	200 分鐘，共 5 節	
教學對象	六年級			
設計者	廖培怡			
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合			
十大基本力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題			
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育			
教學準備	教師準備：各國音樂 世界樂器相關 APP、影片、樂器 學生準備：上網搜尋各國民謠			
教學媒體	電腦網路、投影機、教學光碟、iPad			
評量方式	1 學習單 2.分組報告 3 分組表演			
教學活動	教學資源	時間	效果評量	
第一節 認識樂器材質及發聲原理 1. 玩樂器～手風琴 V.S 非洲鼓 玩樂器～木琴 V.S 二胡(可以多種變化) 2. 分組討論後 詳細敘述在體驗活動中所使用的樂器材質, 聲音, 外型, 發聲原理	樂器	25 分鐘	個人實作	
	IPad	15 分鐘		
第二節 16.認識亞洲各國傳統樂器	PPT 檔案	30 分鐘		

<p>17.比較不同地區文化對傳統樂器的影響</p>		10 分鐘	
<p>第三、四節</p>	world instrument gallery	80 分鐘	
<p>運用資訊了解世界各國的樂器</p>	www.asza.com/ihm.shtml		
<p>1. 分組利用 APP: Jazz World 學習並完成樂器嘉年華學習單(可利用 ipad 查詢不熟的字詞。)</p>	IPad		
<p>2. 請學生自行將學習單用 ipad 照相後投影在螢幕上並發表</p>	APPLE TV		
	網路資源	10 分鐘	
<p>第五節</p>			
<p>1. 學生分組介紹自己蒐集的各國民謠並選定一首演唱</p>	學習單	30 分鐘	分組實作
<p>3. 各組根據所演唱的民謠詳細介紹該國的藝術文化(介紹形式不拘 結合表演課進行延伸課程)</p>			